

忍

ملفوظات مولانا مفتی محمد شفیع صاحب

مجلس شورای اسلامی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

۱۱۹۱

۱۴۰۰ میں جو میں کو نظام الدین کے لئے اجتماع ہے جس کے شائع ہوا

附錄



۳  
ہوگی ہو مطلع کریں تاکہ طبع ثانی میں درست کر دیا جائے۔

راحم

ابوالفضل محمد نجم الدین غفر اللہ ذلہ بدستوری

# الف ممدودہ

- ۱۔ آبی ڈو چا ہے پھولوں بھرا۔ <sup>نیم</sup> کچھ کہے وہ اچھوتا دھرا۔
- ۲۔ <sup>آسمانی</sup> آبیوی نہتہ۔ <sup>نہرا چار</sup> انگل کا پیٹ۔ <sup>تجھے آدے</sup> کچھ۔ <sup>تیرا جادے</sup> مجھ مہینے کا دکھ۔ <sup>تکلیف</sup>
- ۳۔ آپ۔ <sup>بچے اور سو ہے</sup> جلا دے۔ <sup>بلی پی کر</sup> نہ بھرا دے۔
- ۴۔ آپ۔ <sup>جھلے بھرا دے</sup> جلا دے۔ <sup>سو کیوں گوارا</sup> کے من بھرا دے۔
- ۵۔ آپ۔ <sup>دو جن</sup> ملیں جب نار۔ <sup>دن کھڑن</sup> کی جائے سار۔ <sup>پلا کر</sup> بھجو پاؤں نہ لائیں۔ <sup>دراں</sup>
- ۶۔ آپس میں دو کچھ کٹھا کرے۔ <sup>پس</sup> ملیں تب آپ سے ڈاٹے۔ <sup>چراہہ تو</sup> پیٹ
- ۷۔ <sup>پسٹ</sup> بوجھ۔ <sup>نہر کھ</sup> کو کھس بار نہ سو جھے۔
- ۸۔ آتی اچھی جاتی اچھی کیا اچھے ہیں ڈھنگ۔ <sup>نادہ گوری</sup> نادہ کالی نا ہے کیے رنگ۔ <sup>نا دان۔ یہ وقت</sup>
- ۹۔ آٹا اٹا تھا دہی جتنا تھا۔ <sup>سینگلی</sup> لگتی تھی نیبڑا جتنا تھا۔
- ۱۰۔ آٹھ آٹھ <sup>مینگن</sup> بارہ بنگن۔ <sup>چار مک</sup> دو تو ریاں۔
- ۱۱۔ آٹھ پاؤں ڈاں ٹنڈنا۔ <sup>جو کوئی</sup> ہماری پسلی نہ بوجھے کسی ناک کاٹ سر منڈنا۔
- ۱۲۔ آٹھ سو آٹھ نو سو پیٹھا۔ <sup>ہاتھی</sup> چھوڑ مہاوت۔ <sup>پیٹھا</sup>۔ <sup>بھربھری</sup> حیران یہ تنکا کیونکر پیٹھا۔
- ۱۳۔ آٹھ کاٹھہ <sup>باندھے</sup> پھرے چلا کرے سو بار۔ <sup>نہ دھن</sup> کو یہ چاہت بن دھن کچھو نہ سار۔ <sup>قدردار</sup>
- ۱۴۔ آٹھ کاٹھہ <sup>بھری</sup> لائے بندھ گئے ہیں بھاری بھاری۔ <sup>دیگی</sup> ہے پر چلی تاپیں۔ <sup>لوگ کہیں</sup> ہیں کھاری کھاری۔ <sup>بہت نیچے</sup>
- ۱۵۔ آٹھ کاٹھہ <sup>باندھے</sup> ایک نار۔ <sup>بن گن</sup> والی کچھو نہ سار۔ <sup>بنامہا</sup> ڈپائے رنگاویں۔ <sup>وٹھ</sup> نکلیں میں سب کے من بھرا دے۔
- ۱۶۔ آٹے میں آٹا آٹے میں ڈون۔ <sup>مچھتا</sup> کا سالا ہمارا کون۔





۳۴۔ آدمی آری آدمی سا۔ ہی جب بوجھ تپا آدے پیاری۔

۳۵۔ آدمی بوجھ ساری پانی۔ جو بوجھ سوڑا گیا۔

۳۶۔ آدمی بھگتن من لیے اور آدمی گین گاسنہ۔ جسے پساری دیتے ہیں ہانڈے کے ہاتھ۔

۳۷۔ آدمی تکی آدمی سر کی تکی۔ لے چنے گسری۔ آدمی آتش آدمی نالی کھن پسی بوجھ پھی

۳۸۔ آدمی بل میں آدمی تھل پہ ثابت رہے نہ کوئی۔ ثابت تمکو ہاں۔ لے جہاں سودا پلو ہوئے

۳۹۔ آدمی رات بچھے پیرے۔ ان پڑے دس میں لوٹیرے۔ ہننے بانجی جنگ پکر بھو بھی وہ جنگجو

۴۰۔ آراءوں پار جاؤں۔ اس جھٹول رانی کو کہاں لیاؤں۔

۴۱۔ آڑ کا ایک سھولا آدھک جن کے ساتھ وہ موئے۔ ساتھ تھیں جسے کہیں یہ ہا چنبا موئے

۴۲۔ آساکڑا سا کتر کتری بیچ کی پکٹی۔ لسم الدکر کے تیزوں رنگہ دیکھ موئے کی سختی۔

۴۳۔ آس پاس موتی کی لڑی۔ بیچ میں رہے کوئل لڑی۔ دیکھو لوگو اس کا سیاہ اپنا جو بن اور کیا

۴۴۔ آس کاٹوں پاس کاٹوں کاٹوں بیچ کی سختی۔ لالہ کر کے ساتھ ڈالوں در موئے کی سختی۔

۴۵۔ آس کتروں پاس کتروں کتروں بیچ کی پکٹی۔ زندہ اوپر مردہ چڑھے دیکھ موئے کی سختی۔

۴۶۔ آس کنگر پاس کنگر بیچ میں کھور۔ تم بانجوں ہیں لوٹ جاؤ ہم بات میں دور۔

۴۷۔ آس کھوٹا پاس کھوٹا۔ گائے مرنی دو دیا بیٹھا۔

۴۸۔ آسمان پر قبر دیکھی اور سمندر دام میں۔ بھینس کے اندرے میں تیر جانتی ہے تمام میں

۴۹۔ آسمان سر بٹھا جسکو لگتی گرج اڑائے۔ کھینو را جا بھوج سے یہ کہاں بیٹھ کر کھائے۔

۵۰۔ آسن مارنڈھی بیٹھا جسکا نام پسیلا ہے۔ کسی میں دو کسی میں تین کی ہیں آپ اکیلا

۵۱۔ آگ دے بھولے پھلے سچت جاؤ سوکھ۔ ایکسی میں سے پوجھوں بھل میں دیکھا کو

۵۲۔ آگ گک کے ڈال دیا۔ جو بہتی تھی سو ہوئی۔

۵۳۔ آگ گے اور بل میں سو ہے۔ اور بان سپ ہی کا کرے۔ تین چیز کا وہ کھانا۔ ایک ہو پڑے

۵۴۔ آگے آگے بہنا آدے پیچھے پیچھے ہوتا۔ دانت نکو سے با آدے بر تو اور سے مینا۔

۵۵۔ آگے آگے بن آئے۔ پیچھے پیچھے بچھا۔ جیتے ہوئے یاد آئے جاو رادے مینا۔

۵۶۔ آگے آگے میں ہی او پیچھے میرا بھیتا۔ لڑتے پوٹ کے باوا نیکے عالی رنگنی مینا۔

۵۷۔ آگے آگے کر دے دو۔ ناراد جاسنے نہ بنی ہو۔

۵۸۔ آگے سے وہ کانٹھ گٹھیا پیچھے سے وہ ڈیڑھ مارے۔ اتھکا گئے تھرکا کا پوچھ پھیلا میرا رے

۵۹۔ آم کے بچھے اٹلی کے سے بات۔ جو پہلی ہماری نہ جاسے اُسکی نہ بوجھے بات۔

۶۰۔ آسن رُو سے عا من روستہ بن مارے۔ دوسرے۔ آسن گیان ذرا نہیں جو بن بوجھے سوئے۔

۶۱۔ آنا جانا آسن کا بھجائے۔ جس گھر جائے کڑی کھاسے۔

۶۲۔ آمار سے دانے نکلت ناری۔ ایکھی سا بن ناسکھی آری۔

۶۳۔ آنکھ بے سرینک۔ سارا سپ۔ اس پہلی کو بوجھے کیا ہے۔

۶۴۔ آنکھ گتے ہی جان کھو بیٹھے۔ جان شیریں سے ہاتھ دہر بیٹھے۔

جھینگے پوست نہ چینگے۔ دشمن جان خون پی لینگے۔

۶۵۔ آنکھ لگنے۔ نے جان کو کھو یا۔ جان شیریں کو ہاتھ سے دھو یا۔ سر کو کاٹینگے۔ جھال

جھیلیں گے۔ دشمن جان بہو پی لینگے۔

۶۶۔ آنکھ موند ایک دہیان میں نیکی من جنت لاؤ۔ جو بری سوچے نہیں دور دیکھ تبار۔

۶۷۔ آنکھوں آگے سوپ۔ تاسے بڑا روپ۔ دشمن

۶۸۔ آنکھوں دیکھی خسرو ہے۔ جو دیکھے سو بھانجی ہے۔

۶۹۔ آن گاؤں آگ لگی آن گاؤں دھواں۔ گوری کی ڈار جے ہانک پرے کوں

۷۰۔ آنہاں آنہاں چھٹنگری و دبانہاں۔ کمر اوہ کو لا تا ہے یہ تماشا کہاں۔

۷۱۔ آوت ارنا کی کریں جات سیت ہو جائیں۔ دیا کریں نیکیں رہیں نہ آئیں نہ جائیں۔

۷۲۔ آوے تو اندھیری آوے۔ جاوے تو سکھ لیاوے۔

۷۳۔ آوے زردا جاوے زردا۔ بچو دل بھرتا جاوے زردا۔ نو سو گھوڑے کے قبول۔ پھر

بھی نہ پایا زردے کا پھول۔

۶۴۔ اُدے زردا جادے زردا۔ پھل کھڑے جاویں زردا۔ تا صرگھڑے کے ہیں اصل

تب بھی نہ پائے زردے کے پھول۔

۶۵۔ اڈا کو پہاڑ پر چڑھیں۔ سر منڈا کر نیچے گریں۔

۶۶۔ آئی تھی بھی لکے تھی لگن یو رسے لای تھی۔ چٹا تک سبھ مرے ری برس روز رکھائی تھی۔

۶۷۔ آئی تھی لینے دہ لگی تھی دینے۔ اگر نہ دیتی تو میں لے آتی۔

۶۸۔ آئی تھی میں نیسے تجھ کو تو نے پکڑ لیا مجھ کو۔ تو چھوڑو نہ مجھ کو میں لہجاؤں تجھ کو۔

۶۹۔ آئیں تو بہت دکھ دیں۔ جانیں پیٹ ستائیں۔ رام کرے نیکی کریں۔ نہ آئیں نہ جانیں۔

## الف مقصورہ

۱۔ اب دلی میں چچا بچھاگ۔ کیمیلین گئے مولی۔ ننہے دیا۔ بے ایکڑ ہم بھرونگے بھولی۔

۲۔ اب سوؤں صبح جاگوں۔ کئی سو سوؤں کسے سرکاٹوں۔

۳۔ اُ بلا نکلا سیر کو دیکھی ناگن بُری بلائے۔ ناگن ڈری آپ کو مت اُ بلا ڈر جائے۔

۴۔ ابلن کی جوڑی کا بک میں بند آئی۔ پٹ کھولا تو آسان تک سیر کر آئی۔

۵۔ اتال اس کی چہلی پتال اس کی جڑ۔ بن گٹھلی بن چھلکے ہے وہ کونسا پھل۔

۶۔ اچھریں بی بی دے دے مارے۔ ہوا سے نہ بوجھے اس کے مُتہ میں انگارے۔

۷۔ اتال تیری تو مٹری باتال تیری جڑ۔ چکھا ہے۔ پرتوڑا نہیں یہ ہے کونسا پھل۔

۸۔ اتال تیری چہلی اتال تیری جڑ۔ کسایا ہے۔ پرتوڑا نہیں یہ ہے کس ملک کا پھل۔

۹۔ ات اقل اور کن سہستہ رائے رتن ایک۔ کت کٹکا دوسے دھار ہو بھی ایک کی ایک۔

۱۰۔ ات چیل اقل سی جڑ ماس۔ نہ ناری ایک سی کریں چام کے دام۔

۱۱۔ ات سیر دپ اور سہر دپ۔ سب نہیں اور وہ سب کاروب۔ بڑے پھل کو ہر وہ ایسا۔ جیسے ہر تیسے

کو تیا۔

۱۱۔ اٹھ کوئل اور پاتری کی گوری کی سیام۔ ایک کام کے دو ڈروپ کے دھام۔

۱۲۔ اتنا سالٹ کا دامٹیکٹر۔ کھینچ کھٹا مارے تیر۔

۱۳۔ اتنا سا موافقتہ میرادل ہجرا کتنا۔ پیاروں پیٹے کو ہاتھ لگاؤں تو غل جھاکے کتنا۔

۱۴۔ اتنا سا میں فتنہ میراجی جلا سو کتنا۔ پرے مٹے کو ہاتھ لگا یا شو جھاکے کتنا۔

۱۵۔ اتنا سا میں فتنہ میراجی جلا سو کتنا۔ پیاروں کو کو ہاتھ لگا یا شو جھاکے کتنا۔

۱۶۔ اتنا سی میں دیکھی نار چہٹ ہے وا کو سب ہمار بھلی بڑی ہے وا کا ناؤں۔ یو جھو سیلی یا جھوڑ کا ناؤں۔

۱۷۔ اتنی تریاں ہنسنے دیکھیں شرننگ۔ جھیل میں وہ اپنے پی کے سنگ۔ جب تیا جی میں پرکھیں وہ ناؤں کے ناؤں۔

۱۸۔ اتنی سی آلیا۔ جس میں کھیلے لیا۔ کچھ کی سیلی بناوے کوئی بیا۔

۱۹۔ اتنی سی بٹیا۔ جس کی سوان کی پٹیا۔ بچھ اسے بوجھ کوئی سیانا کھیا۔

۲۰۔ اتنی سی بٹیا زرد کباب۔ بادشاہ کے کھانے میں ناک چھنک آئے۔

۲۱۔ اتنی سی بٹیا گولہ سا پیٹ۔ آسینگے میاں دلیر ناں تو جھاڑیں گے پیٹ۔

۲۲۔ اتنی سی یو بوسم سہارے۔ دھرتی پر پھیندے دے مارے۔

۲۳۔ اتنی سی پتھری۔ پانی پی پی کے اچھری۔ اس میں شک کیا ہے کچھ سیلی ستھری۔

۲۴۔ اتنی سی پٹاری۔ چھناک دے ماری۔

۲۵۔ اتنی سی پھد کی پھد کئی جائے۔ نو سو انڈے دیتی جائے۔

۲۶۔ اتنی سی تٹائی۔ اٹھائی مالی تٹائی۔ بھائی مائی تٹائی۔ پھرنائی کی تٹائی۔

۲۷۔ اتنی سی تٹی مینی۔ اور دے دے مار تٹی مینی۔ نہ لٹے تٹی مینی۔ شامش رے تٹی مینی۔

۲۸۔ اتنی سی جلی چٹ کرے۔ نو لاکھ روپیہ کا کام کرے۔

۲۹۔ اتنی سی ڈیا ڈب ڈب کرے۔ پتھر کو بھوڑا آسمان پر چڑھے۔

۳۰۔ اتنی سی ڈیا ڈب ڈب کرے۔ جاباں میں خبر کرے۔

۳۰۔ اتنی سی ڈیبا ڈب کرے۔ چلتا سا فرگہ گڑبڑے۔

۳۱۔ اتنی سی ڈیبا ڈب کرے۔ ناک۔ مونی جھڑ جھڑے۔

۳۲۔ اتنی سی ڈیبا ڈب کرے۔ نو سو مونی جھڑ جھڑے۔

۳۳۔ اتنی سی ڈیبا ڈب کرے۔ کسٹلی کی چینی اسپر دھری۔ اسپر خسرو یوں پھیں یہ کسکی بھری۔

۳۴۔ اتنی سی ڈیبا ڈب کرے۔ بھری۔ ہاتھ پاؤں چھڑ کے ناک سے لڑی۔

۳۵۔ اتنی سی فتنی کپہا لاسا پیٹ۔ جہاں میری فتنی بازار میں لیٹ۔

۳۶۔ اتنی سی فتنی گولی سا پیٹ۔ کہاں چلی بی فتنی۔ جوا کے ویس۔ ملیکا راجا تو چھاڑ گیا پیٹ۔

۳۷۔ اتنی سی کمر نہر کی پٹی۔ سارے شہر میں جنہ کمری۔

۳۸۔ اتنی سی کیاری میرے دل کو لگی پڑی۔ لو جو جھہ لو جو جھہ نہیں مارا ناموں کٹاری۔

۳۹۔ اتنی سی لکڑی کیا کیا وصف کماے۔ تیس کو کھو بارہ لاسٹھ۔ پڑ خٹھڑے تین سو ساٹھ۔

۴۰۔ اتنی سی میری باجو داس۔ انڈے دے سو پچاس۔

۴۱۔ اتنی سی میری پونج سلائی۔ کوٹھے چڑھ منڈیرے آئی۔

۴۲۔ اتنی سی میری مدھری کھائے۔ جتنا دوتا ہی کھائے۔

۴۳۔ اتنی سی فتنی۔ کام کرے کتنی۔ بچہ کہیں سوئی بات ہے اتنی۔

۴۴۔ اتنی سی میں دیکھی نار جہت ہے داکو سب سنار۔ جھلسی بڑی ہے داکا ناؤں۔

بوجھو اسے یا جھوڑو گاؤں۔

۴۵۔ اتنی سی وہ اتنی سی وہ بالوں والوں اتنی سی۔ وہ جنم جٹولی اتنی سی۔ وہ دوزخ کی مارتی سی۔

۴۶۔ اتنی سی تھی۔ تار سے بڑی۔ اسے کیا بوجھیں جو اڑاتے ہیں گڈھی۔

۴۷۔ اتنی سی بندھی نو میں گڈھی۔ کنول کا پھول سونے کی ڈنڈی۔

۴۸۔ اتنی سی بٹیا پھولا ہوا پیٹل۔ آدیا کاوشمن تو چھاڑے کسا پیٹ۔

۴۹۔ اتنی سی بابا نانی سے ملی۔ تختوں کے دریا میں من سے ملی۔

- ۵۱۔ اگ ملک ٹوٹ گیا۔ کونسا کہیں اور دروازہ کیاں۔
- ۵۲۔ اگل سل سل سلسوں بچ کھور۔ پنچوں بھائی بھاگ آئے چٹا گیا دور۔
- ۵۳۔ اٹھے تو ایک روگ اٹھا دے۔ بیٹھے تو دکھ دے۔ بادے تو اندھیری لاک۔ آوے تو شکریہ
- ۵۴۔ اٹھے تو جھن جھنا دے۔ بیٹھے تو کچھ بھلا دے۔ ہزاروں کی جان مارے۔ بھر آپ سچ بھلا دے۔
- ۵۵۔ اٹھے تو بچا دے۔ بیٹھے تو کچھ پسا دے۔ آپ بھائے ایک نہیں۔ اور لایا سو کو مار کے
- ۵۶۔ اٹھے تو جھن جھنا دے۔ بیٹھے تو کچھ پسا دے۔ تو بھوپلی کچھ کی یا تو نہ سمجھتا رہے۔
- ۵۷۔ اگل ایتھ موتی برن۔ پیانے دے دھرن۔ جہاں دھرنے تھے دماں ہوتا تھا۔
- ۵۸۔ اگل برار آدھیں گت ایک چن دو دھیاں۔ بکھت کو تو سارا۔ ہیں نہٹ پاپ کی کھان
- ۵۹۔ اگل برن ادھیں گت اک چن دو دھیاں۔ میں جانا کوئی سا دھے نری کیت کی کھان
- ۶۰۔ اگل دنی موتی برنی جس بار بھوں اس جا چھو۔ پی مانگے تو کیسے دیکھئے۔
- ۶۱۔ اگلے اک بھان میں عورت تے ستر راک۔ باشندہ ولایت فرزانہ فرنگ۔
- اپنے خوش بون میں بستے میں آنکھ نرقتہ آتا۔ کہتے ہیں ملک جہان پر۔
- ۶۲۔ اگل رکابی پھل بھلا سجات۔ نورے پنچہ انا تھیں ہاتھ۔
- ۶۳۔ اگل پے میں سنگ رہے۔ اور اندھیا رہے میں بھیا گے۔ لاکھ جھوٹ پر ہاتھ نہ
- آوے۔ وہ کیا سکھی بہا دے۔
- ۶۴۔ اچوت پنچا ایک تیا یا۔ اور نیرتے گھر چایا۔ بانس نہ بتی بند کھینے۔ کو خوش و گھر کیسے۔
- ۶۵۔ اچوت دوسرے آئی ہے کیا خوب بنائی ہے۔ دیکھی ہے پر کچی نہیں ہڈا کی قسم کھائی ہے
- ۶۶۔ اچوت دوسریوں کی لڑی۔ سچ میں ہے کوئل کھڑی۔
- ۶۷۔ اچوت تیسرا ہم میں اور دین رہی نہائے۔ میں تجھ سے بڑھوں ایکھی بھول ل کو کھان۔
- ۶۸۔ اچوت چوتھی اور کھڑی۔ تیج میں دیدہ کھینچے۔

۱۹۲۰ء۔ ایوہرٹی اُوہرٹی۔ بیچیں گھبرائی۔

۶۰. اوجھرتکے اوجھرتکے سبب و اسکی راہ۔

۱۶۔ اوصغر ٹیلا اوصغر ٹیلا بیچ میں نکھور۔ پانچوں آدیں سچر سچر جاویں نگیاں مس فرود۔

۶۲۔ اوتھروے اور غصہ نکال۔ سچم کہے دو۔ بے لے مال۔

۱۰۱۔ اوہر ہے وہ مار۔ آدی اندر آویں بار۔

۷۴۔ اوصرفے آئے تھیں اور میرے آپ نے فرما کر دیا ہے ہمارا چھوٹا بیٹا تو تھیں تو تھیں

۷۵۔ ادھر سے اُٹھ چاٹنی دوسرے آگیا جاٹ۔ دونوں ملے ایسے سو گئے جیسے چکی کا پاٹ۔

۶۶۔ دھرم کو آدھ سے آدھ کر کے نہا دے۔ ہر سر پر چھویر سے لے کر ڈھک سے لے کر سب کو ہر دھرم سے

وہ یاری۔ خسرو کہے ہیں: "بازارِ دہشت کے درخت"

۴۴۔ اوصحہ کو نشانہ اوصحہ کو نشانہ کسول کے کیونکر دے دیتا۔

۴۷۔ اوجھر کھوٹا اچھر کھوٹا۔ سہا۔ سہر کھنی ووز۔ سہریشما۔

۴۹ این سوره چنانکه تصریح شده است تا من مود - اندر بر بھائیں سہی دینی پھرتو۔

میرزا درگاہ سے اسی سبب کیا خوب نہائی ہے۔ درجی ہے پر کبھی نہیں اللہ کے سر پر کھائی ہے۔

امر۔ اردم گرو رنگ سا نولا جس میں عہدہ میں بیٹھا کیا خوب پھیلا ہے۔

۱۴۴- اور ہر کی زمین نہیں مابی بولے پتر چٹان سے دیکھئے مکھ سے کربے بیان ۔

۱۔ اڑے تو فنیق بیٹھے تو شکہ یار۔ شہر رو کا جی مار کر آپ رہا رکنا ہار۔

مہر سارے تو گھنٹن گھنٹن اور بڑے تو چٹکے سجھلاتے۔ ستر جیوار کے آپ کہہ نہ کھاتے۔

۴۴۔ اس طائر کا نیا ہے آؤں۔ جس کے سر پر دو پاؤں۔

۴۶۔ میں مضمون سے تو موافق رہتا ہوں لیکن یہ شاعر آدھے جیسا کہ اوریت۔ موزوں ہوتا ہے۔

۷۔ اسی گز کا پونسا اور پتے لگی ڈور۔ راجا جیے فکار کو تو آگے ناچے ہو۔

حصہ - ۱۔ اٹ رت لگے تیری جوانی۔ اور ہے آگ بجھاوے یانی، عشق کے دم میں گم



نہو۔ منہ سے آدے دھکی دو۔

۸۹۔ اک پنچی کچھ سانور پاپن لاگے پنکھ گھر سے نشت ہی کریں چھن میں گھائل رنگ۔

۹۰۔ ملک تیرے کے اُنکے کچ چار۔ بن اُن کے وہ رہے اِٹھار۔ نت ہی کرے پرکھ کا سمختہ نہ  
پیدا پستان  
راکے سدا پیٹ میں ہاتھ۔

۹۱۔ اک لنگی اک نار عجب ہر دگی۔ بیٹھے تو پینے لہنگا اور پھرے تو نگلی۔

۹۲۔ اک گھنگنی جا کے ڈھک آدے۔ تب ہی تنکے چکڑا دے۔ کہیں بھائے لگن یہ دوڑے۔

کہیں نے آئے سجھو یہ چھوڑے۔ یا ہی بھانت کیست جیت بھنگ۔ دیکھو پیغم یا کے رنگ۔

۹۳۔ اک جاہیں دو بھائی ایسے۔ ایک کا اک دشمن ہو جیسے۔ جو کوئی انہیں صلہ کرے۔ اپنے اوپر شامت

۹۴۔ اک چڑیا ہے لبو ایس۔ لوگ کہتے ہیں اس کو تیس۔

۹۵۔ اک دالان، درو دالان۔ اُس کے بھیتہ سا کہان۔ اُس کے اندر دو جوان۔

۹۶۔ اک زاک۔ اچا کے گھٹنوں زانی۔ تلے کے پیندے پیوے پانی۔ راجاں ری ڈوبی جائے ناسخ چوٹ

۹۷۔ اکڑوں بیٹھا پانہ۔ سانچہ دیکھ ڈھانسا گیا۔ جب سانچے میں دیا۔ جو مانگا سولیا۔

۹۸۔ اکڑوں بیٹھے کے مارن لاگد بچ کلچہ دھڑکے ہے۔ امیر خسرو یوں کہے وہ دو دوا نکل سر کے ہے۔

۹۹۔ اک عیان رخت سے گھار چڑ میں اس کے اک بھل تیار۔ آگ سے دم میں پائے نشو و نما۔

۱۰۰۔ اک کنیا نے پہن کینا۔ ہر مل مار بھرے ہیں دینا۔ دیکھو جا دو گر کی چال۔ ڈالے ہنر نکالے

۱۰۱۔ اک تار کا میلا رنگ۔ لگی رہے وہ پی کے رنگ۔ اُسیار میں سنگ بڑا۔ اندھیا رہے ہیں بھڑک

۱۰۲۔ اک ناری گن روپی ہے۔ دیکھت پیر سدا رہی ہے۔ سوہت منہ چتری لکھی۔ پراسے سیس بڑھ چکی

۱۰۳۔ اک ناری نہ کے کندھے چڑھ کے ایسی ہر دم جاتی ہے۔ کانوں بالی پہننے ہے اور سووے لکے کھاتی

۱۰۴۔ اک سدا نے اجیہ کینو۔ کپڑا سا نپ نالاب میں نہو جوجن سا نپ نال کھٹا۔ مال کچھ سا نپ

۱۰۵۔ اکھیاری جھل سے پھر جھل سے تپے سریر۔ چنک پرے لہیریں جاہو نہیں دھک پیر۔

۱۰۶۔ اک جلیوں جلیوں جلیوں مگر کس۔ جو پہلی میریخ بتا سنے اس سے لون روپیہ دس۔

۱۰۷۔ اگن بجری کو دیکھا آج۔ کسا دے بھس اور اگلے ناچ۔

۱۰۸۔ اگن کنڈر پنکھنوت گھات۔ بتیس روکھ اور ایک پات۔

۱۰۹۔ اگن کنڈ میں گھر کیا اور پل میں کیا نوپاں۔ دھیرے دھیرے آدت ہے پی اپنے کے پاس۔

۱۱۰۔ اگن کنڈ میں گھر کیا اور جل میں کیا نوپاں۔ پردہ پردہ جات ہے پی اپنے کے پاس۔

۱۱۱۔ اٹا جگ اٹا بیو پار بنا سوگٹ اٹے سر جھاڑ۔ یہ اچھ جانا نہیں ہے۔ ناک کام ہاتھ کا کر

۱۱۲۔ اٹے جگ کے کا سا روپ۔ تریا والی سگری دھوپ رچن کٹے سے چھوٹا ہو۔ روپ کے بیچ ہر

۱۱۳۔ اٹے جگ کے کا سا روپ۔ تریا والی سگری دھوپ رچن کٹے سے چھوٹا ہو۔ روپ کے بیچ ہر

۱۱۴۔ اٹے جگ کے کا سا روپ۔ تریا والی سگری دھوپ رچن کٹے سے چھوٹا ہو۔ روپ کے بیچ ہر

۱۱۵۔ اٹے جگ کے کا سا روپ۔ تریا والی سگری دھوپ رچن کٹے سے چھوٹا ہو۔ روپ کے بیچ ہر

۱۱۶۔ اٹے جگ کے کا سا روپ۔ تریا والی سگری دھوپ رچن کٹے سے چھوٹا ہو۔ روپ کے بیچ ہر

۱۱۷۔ اٹے جگ کے کا سا روپ۔ تریا والی سگری دھوپ رچن کٹے سے چھوٹا ہو۔ روپ کے بیچ ہر

۱۱۸۔ اٹے جگ کے کا سا روپ۔ تریا والی سگری دھوپ رچن کٹے سے چھوٹا ہو۔ روپ کے بیچ ہر

۱۱۹۔ اٹے جگ کے کا سا روپ۔ تریا والی سگری دھوپ رچن کٹے سے چھوٹا ہو۔ روپ کے بیچ ہر

۱۲۰۔ اٹے جگ کے کا سا روپ۔ تریا والی سگری دھوپ رچن کٹے سے چھوٹا ہو۔ روپ کے بیچ ہر

۱۲۱۔ اٹے جگ کے کا سا روپ۔ تریا والی سگری دھوپ رچن کٹے سے چھوٹا ہو۔ روپ کے بیچ ہر

۱۲۲۔ اٹے جگ کے کا سا روپ۔ تریا والی سگری دھوپ رچن کٹے سے چھوٹا ہو۔ روپ کے بیچ ہر

۱۲۳۔ اٹے جگ کے کا سا روپ۔ تریا والی سگری دھوپ رچن کٹے سے چھوٹا ہو۔ روپ کے بیچ ہر

۱۲۴۔ اٹے جگ کے کا سا روپ۔ تریا والی سگری دھوپ رچن کٹے سے چھوٹا ہو۔ روپ کے بیچ ہر

۱۲۵۔ اٹے جگ کے کا سا روپ۔ تریا والی سگری دھوپ رچن کٹے سے چھوٹا ہو۔ روپ کے بیچ ہر

۱۲۶۔ اٹے جگ کے کا سا روپ۔ تریا والی سگری دھوپ رچن کٹے سے چھوٹا ہو۔ روپ کے بیچ ہر

۱۲۷۔ اٹے جگ کے کا سا روپ۔ تریا والی سگری دھوپ رچن کٹے سے چھوٹا ہو۔ روپ کے بیچ ہر

۱۲۸۔ اٹے جگ کے کا سا روپ۔ تریا والی سگری دھوپ رچن کٹے سے چھوٹا ہو۔ روپ کے بیچ ہر

۱۲۹۔ اٹے جگ کے کا سا روپ۔ تریا والی سگری دھوپ رچن کٹے سے چھوٹا ہو۔ روپ کے بیچ ہر

۱۲۵۔ امیر میں نہیں دھرتی میں دروازہ۔ ہوا چلے جو پلے سے سوئے صاحبزادہ۔

۱۲۶۔ امیر غریب سب کے گھر رہتا۔ آدھا مہنگا سارا سستا۔

۱۲۷۔ انار دانہ رنگ کڑ۔ بیٹھا کیا ہے پیغمبر۔ سبزی پری پر پکی گری۔ لال پری کو کیا خبر۔

۱۲۸۔ انار دانہ لب شکر۔ کھڑی تھی میں پیغمبر۔ نادان شہر میں آگ لگی۔ اس سیاہ پری کو کیا خبر۔

۱۲۹۔ انت بے بس ہیں سدا سجدہ آری سدا صلیت۔ بد من مار سوا تال ہا تاہ ویکہ ہنس ویت۔

۱۳۰۔ ان تریوں نے کیا سنگار۔ بن شخص کے وہ جھینس تیار۔ ان کے بڑھنے نے ایسی کینی۔ ایک برکو دو نو بی۔

۱۳۱۔ اندر تھا تو بولتا تھا۔ باہر ہوا تو بولتا نہیں۔ تنجہ کی اس پہلی کا کوئی جھیدہ کھولتا نہیں۔

۱۳۲۔ اندر چلین باہر چلین بیچ کلیجہ دھڑکے۔ امیر خسرویوں کہیں کہ دو دو انگل سرکے۔

۱۳۳۔ اندر دن اور باہر رات۔ تنجہ سے پوچھو ہے سچ بات۔

۱۳۴۔ اندر رہے اور باہر رہے۔ جو کوئی دیکھے موری کہے۔

۱۳۵۔ اندر رہے باہر پاؤں پھیلائے۔ تنجہ کی پہلی کوئی چاڑ تھلائے۔

۱۳۶۔ اندر سے نکلی بیگم۔ پاؤں نکالے بے سنگم۔ جس نے نہ دیکھا ہو پرانگ۔ وہ دیکھے بے سنگم۔

۱۳۷۔ اندر سے وہ گورا چٹا باہر سے وہ کالا ہے۔ کدو بجا رومن میں تو وہ جل کا سننے والا ہے۔

۱۳۸۔ اندر بیٹا باہر نکلتا۔ اس ناری کا یہ ہے قرینہ۔

۱۳۹۔ اندر صیری کو ٹھہری میں بڑھا بڑھائے۔ تنجہ اکیلے بیٹھے ٹوڑا کڑا ہے۔

۱۴۰۔ اندر ہیرے کوئیں میں وہ سر کو ڈبو دے۔ سفیدی کی رنگت کو چلنے میں کھو دے۔

۱۴۱۔ اندر دی سی مندر دی سی دہی کا سا بھیس۔ اس پہلی کا ارتھہ بناؤ نہیں چلو ہمار دیں۔

۱۴۲۔ ان کھائے۔ پانی پیوے۔ ہلے رے دیوتا وہ کیسے جیوے۔

۱۴۳۔ ایک سجدہ پڑھائے کے لاچ بھاج بھجائے۔ بیٹھی میاں منہ کے ان تریا کو کھائے۔

۱۴۴۔ ان گئی سر لاگیں جنہ بال۔ تینہر نا جو کا کون حوال۔ بیٹھیں ملیں اڑا دیں یا رہ پھر۔

نسب بھوک کریں سنار۔

۱۴۵۔ انکلی کی سی جڑ گڑبھوکا پٹا۔ پھل لگے الگ الگ پکے اکٹھا۔

۱۴۶۔ انگوٹھا بھوکا درخت چتر بھوکا چھاؤں۔ کچے اتریں کچے بھکیں۔ بحسم پوچھتاؤ اس کا ناؤں۔

۱۴۷۔ انگوٹھے سی جڑ چوڑا سا پاستھ۔ چھوٹے بڑے پھل اتریں ایک ہی ساتھ۔

۱۴۸۔ انو جاننی ایک سی بالک تنجو بہتر۔ لیٹے پاؤں سکیڑ کے بیٹھے پاؤں پبار۔

۱۴۹۔ انباری نیاری ہیں لڑیں بھڑیں ایک ٹھور۔ جو چاہیں پل مارتے کریں اور کی اور۔

۱۵۰۔ انی ری انی سوامن کا بوجھ اٹھا کر ٹھک ٹھک چلی۔

۱۵۱۔ اوپر پتوں کے گھر چھایا۔ بانس نہ بی بن گھنا۔ امیر خسرو یوں کہیں یہ گھر کیسے بنا۔

۱۵۲۔ اوپر چٹسے نہ بھولیں گرسے۔ دھوئی دھوئے نہ پاؤں۔ پاندھ سوچ کے اوچھلنے والے اکاکیاں۔

۱۵۳۔ اوپر سے اترے اسکے کچے۔ منہ لال کیلجے بال موئے نڈادی نیچے۔

۱۵۴۔ اوپر سے اتری ہیتل تار۔ تیس بیٹیاں۔ بیٹے چار۔ گھر بھولن کی سیج بھجائی۔

۱۵۵۔ پی کے نیڑے کبھی نہ آئی۔ پی جو آئے ساتھ پبار۔ سیتل چلی اٹھل جھاڑ۔

۱۵۶۔ اوپر سے اتر ایک مہمان۔ اس کے واسطے اترے دو ملوان۔ ملوان کے ہڈی نہ بولی۔

۱۵۷۔ اوپر سے کھارا۔ نیچے دیکھو تارا۔ نجم کہیں بوجھ یہ پہلا ہمارا۔

۱۵۸۔ اوپر سے گرا بیضی بچہ۔ منہ لال کاجہ کچا۔ نجم کہیں بوجھ گرام سے دی جو موگا سچا۔

۱۵۹۔ اوپر سے گری آن۔ ٹکڑے ہوئے چار۔ تشکیکیاں ہوئیں تیس۔

۱۶۰۔ اوپر سے وہ سوکھی ساکھی نیچے سے مینائی۔ ایک اترا دو جاڑا تھے ٹانگ اٹھائی۔

۱۶۱۔ اوپر سے وہ سوکھی ساکھی نیچے سے مینائی۔ ایک اترے ایک چڑے ایک نے ٹانگ اٹھائی۔

۱۶۲۔ اوپر سے وہ سوکھی ساکھی نیچے سے مینائی۔ امیر خسرو یوں کہیں تم لہتہ دو پتائی۔

۱۶۲۔ اوپر سے وہ سوکھی ساکھی بھیتریچ کچائی ہے۔ ایک ترا دو سرا چڑھا تیسرے نے ٹانگ لٹکائی

۱۶۳۔ اوپر سے وہ سوکھی ساکھی نیچے سے پینائی۔ ٹانگ اٹھا کر بون لائی۔ کوکا کوک عجبائی۔ بن گھٹوا  
تاؤ کھاؤ بوجھ رام دہائی۔

۱۶۴۔ اوپر سے وہ گانٹھ گٹھیلدا۔ نیچے سے وہ پڑا گٹھیلدا۔ جتنا بھوکے اُتنا کھائے۔  
کھاتا جائے غزاتا جائے۔

۱۶۵۔ اوپر سے وہ گانٹھ گٹھیلدا۔ نیچے وہ ٹیڑھا رہے۔ جب ماروں تادھنا بولے۔ بوجھ پیلانی

۱۶۶۔ اوپر پڑی بھیتریچ سیرا منہ میں گر جلا دت پھیرا۔

۱۶۷۔ اورا رومال بھولوں بھرا۔ ہاتھ نہ لگاؤ اچھو تاو ہرا۔

۱۶۸۔ اودا لباس سبز ہے ٹوپی۔ وہ رکھتا ہے ایک چوٹی۔

۱۶۹۔ اودا شکا سبز ہے پپنی۔ بوجھو گن سے راہ لوا پنی۔

۱۷۰۔ اودے اودے بیگن پٹارے بھوے جائیں۔ راجا مانگے مول کو تو دے بھی نہ جائیں۔

۱۷۱۔ اور اس نار کا جسے ذکر کیا تو بولا بولانہ فکر کر انہیں کام قیاس ہو۔ گی کچھ بار بٹا

۱۷۲۔ اور پاس پھر آئی ہے۔ من کو بہت بھائی ہے۔ دیکھی ہے پرکھی نہیں۔ اندھے سول کا

۱۷۳۔ اور پاس وا کے گھاس ہے جچی۔ بیچ میں دیکھے گیا گڑھا۔ جو کوئی جائے سوامی

ڈال ڈال واسے رنج نکالے۔

۱۷۴۔ اوگٹ گھاٹ گھڑانہ ڈوبے۔ ماتھی کھڑا نہاے پیل پات پھنگ تک ڈوبے

مورکھ پیا سا جائے۔

۱۷۵۔ اوگٹ گھاٹ گھڑانہ ڈوبے پیل پیر پھنگ سے ڈوبے۔ ماتھی مل نہاے۔ چڑیا پیا

۱۷۶۔ اوگٹ گھاٹ گھڑانہ ڈوبے۔ پچی پاتے جائیں سارے۔ بیکھ پھنگ تک ڈوبیں۔ پستی مل نہاے

۱۷۷۔ اوم آئی جھوم آئی تھک آئی کیوں۔ شخے نہ شخے تیرا بیچ کا کالا کیوں۔

۱۷۸۔ اوم کے سے جھوم کے سے مچ کے سے پانٹھ۔ بھوئی بھری پھلی نہ بوجھ اُکی صرے کے

۱۷۹۔ اوبیاں اُبل اتوالے سر پر تیرے دودھ بھائے۔ اینڈ بیڈ تیرا ٹھاٹ۔ اندر دیکھو نوری ٹھاٹ

۱۸۰۔ اونچے ٹیلے کاٹے چرائے۔ اس کا دیا سب کوئی کھائے۔

۱۸۱۔ اونچی بن ارد ہے جہوناں۔ اتنا کڑوی اور ات ہیں تو ناں۔ تن کو مل من مبارکی

بڑا بڑا

نکھ نہ سلکیں جن چتر جیتری۔

۱۸۲۔ اونچی بہیت پردہ ہر ارد پیر۔ چور لے سکے نہ چور کا بھیتا۔

۱۸۳۔ اونچی میٹھی من کو ہرے۔ بڑے کام کی رچیا کرے۔

۱۸۴۔ اونچی چڑھ کے مار پکارے۔ کو بکھی موہے کس بد مارے۔ گھڑی گھڑی کا

ٹولا سہول۔ یہ دیکھ جا کر کس سے کہوں۔

۱۸۵۔ اونچی چرخ سو واپسی ننگ۔ کہیں سیاہ بن جاتے ہونگے ری۔ بچی سیج کہیں

پیا لنگ لائے ہونگے ری۔ نہ دھواں باہر دھواں کہیں کوئے لائے ہونگے ری

میرے چن دیا کا ٹاپٹ دیا مارا۔ چاروں راتیں ہونگی ری۔

۱۸۶۔ اونچی دوکان کا بھیکا پکارا۔ نجم کی سہیلی بتائے گنوان۔

۱۸۷۔ اونچی دوکان کنوڑا کیا سہرے وہ لٹھی۔ کیری نگاہ نہ دیکھو جب پال میں چھو سگے

جب رنگ زرد ہوگا۔ بازار میں بکوں گے۔ خیرا رتکو لینگے۔ رن نہ چوس لینگے۔ گھٹلی کو بھینکا

۱۸۸۔ اونچی مسجد دو دروازے۔ نکلی شیخ بنی دھڑے دے مارے۔

۱۸۹۔ اونٹ سے کوئد انکبا کے مارے چار۔ اپنا کام نکال لیا اٹھی لہنگا جھانڈا۔

۱۹۰۔ اے الدین بندہ تیرا۔ بیچ اوھر گھر میرا۔ اتنا مینہ برسا پر۔ پر نہ بھیگا میرا۔

۱۹۱۔ اے الی یا تر کی کہا توہ میں سار۔ جا کہیں ملیں ترنگ سے سکھی سوہن ہوار۔

۱۹۲۔ اے بابا ہم بن کے باہمی۔ بن کی سار نہ جانے کسی۔ اونچے کھڑے ہم بسیں۔ پون نہ جانکیو

۱۹۳۔ اے بابا میں ہوں ہنواں۔ بن کی بات نہ بھوکھی۔ اونچی اناری میں اجوں۔ پون سجاؤں کسی

۱۹۴۔ اے بابا میرا ہر دے۔ نہیں کرتا تو اپنے ساتھ کرے۔ جو بن جائیگا میرا۔ مال بڑا لگا لہرا۔

۱۹۵۔ اس بنی تانی کہہ کہانی۔ ایک شے میں دورنگا پانی۔

۱۹۶۔ اے پیایا زار بانو۔ چار چیزیں مانگتا لائیو۔ ہرن کے کان کا سچا گرسے۔ حجاز کا ہو پہاڑ کی چوٹی

۱۹۷۔ اے پامیں جل گئی اور جلانے ایک تانگا۔ گھر کا بھیدی پکڑ لیا گھر بھیدیوں میں سے بھاگا۔

۱۹۸۔ اے پری ایک ناشق آیا۔ رات پڑی تو ان کو کھایا۔ کھایا ہے پری کھانکھتے

صبح ہوئی تو ان کو کھانکھتے۔

۱۹۹۔ ایتارے رہتا تو کس کلی میں رہتا۔ ڈھینکلی کا پانی پیتا پتو لیں میں چھپ رہتا۔

۲۰۰۔ ایتن سے ایتن بھے۔ اپن پچھیت کبھی نہ دیکھے۔

۲۰۱۔ اے چچا میں نے کوئل دیکھی۔ اے بھیتے کیسی کبھی۔ اے چچا میں نے پروں کی موٹی رکھی

۲۰۲۔ ایکک دانہ پچک دانہ دانہ ہے پرانا۔ چچے اوپر مورنا ہے لالہ ہے دیوانہ۔

۲۰۳۔ اے خدا میں بندہ تیرا۔ سچ نگر میں ڈیر امیرا۔ مین برسے بہت گھنیرا۔ پر گھنیرا جھینگے میرا

۲۰۴۔ اے درخت تم ٹیڑھے کیوں؟ ہم چھوٹے تم کو کیوں۔ بات کہ میں جھلیل جھلیل

کہے میں روکھا تھوکا۔ جھلیل کہے میں صاحب جوگا۔

۲۰۵۔ اے درخت تو ٹیڑھا کیوں۔ ہاتھ لگا سیٹے دو سے کیوں۔ پتا تیز جھلیل جھلیل۔ سچیل

ہے تیرا روکھا جھوکا کیوں۔

۲۰۶۔ اے امیرا ورے تو کیوں روئے گوارا۔ اکھا اناری جہرہ پانی ملنے کی اس۔

۲۰۷۔ اے رتی سکھی ایسا زمانہ زمینار چڑھ جائے۔ جب زمیناری چڑھے۔ جب ہی زکوناری کھا

۲۰۸۔ ایسا زبر کوئی آنکھ نہ ملائے۔ ایسا زبر سب جگ کو دکھا دے۔ جب جلا جائے تب

اندھے ہو دیں۔ جب بھڑا آوے سجا۔ کھے ہو دیں۔

۲۰۹۔ اے سائیں میں بندہ تیرا۔ دے سرگ بسرا میرا۔ اے ماہ تو برسے گھنیرا۔ جس میں نیچے

ایک پامیرا۔

۲۱۰۔ اے سجنی میں کو تک دیکھے۔ تین پرکھ ایک ناؤں نیسے۔ ایک بیٹھے ایک دیکھ لارا

ایک لائے گئے پت کون ات پایا۔

۲۱۱۔ اے سکھی ایک اجنبی میں نہ بھل کے اندر پھول۔ جوں جوں ڈالو آگ دہل دہل جے جڑ سول۔

۲۱۲۔ اے سکھی ایک عاشق آیا۔ شام پڑی تو اس کو کھایا کھایا تھا پر رکھا سکھ سے صبح ہوئی تو کھانچا

۲۱۳۔ اے سکھی تو مٹی کیوں تیرے تلے کی کالی کیوں۔ تیرے وہ نوکور برابر کیوں تیرے بیچ کا ٹوٹا ٹھکانا

۲۱۴۔ اے سکھی دیکھ پیاسی چترائی۔ اس نے صاف مجھے چوری لگائی۔ اٹ نہیں بازار نہیں۔

۲۱۵۔ اے سکھی اب کیسے کیا۔ پیاسا لگے تو دیکھ کیا مت سکھی چیا ڈال مال۔ مٹی کے پلے لال ڈال

۲۱۶۔ اے سکھی تیرے سے پوچھوں تلے سے تیری کالی کیوں۔ تیرے دونوں پاؤں پر تیرے بیچ کا ٹوٹا ٹھکانا

۲۱۷۔ اے سکھی میں پوچھوں بات۔ اندر دن اور باہر رات۔

۲۱۸۔ اے سکھی میں نے اچھ دیکھا اڑا جائے لگا۔ امیر خسرو یوں کہیں گے کو اردوں پنکھا۔

۲۱۹۔ اے سکھی میں نے نیرج کیلنا۔ سانپ پکڑنے نال میں دینا۔ جوں جوں پھول سانپ نہ کو

کھائے۔ پھول سوکھ سانپ مر جائے۔

۲۲۰۔ اے سکھی وہ اڑ کے لگے۔ اُس نے کہا ہو بھکے۔ اُس نے کہا ڈاکن۔ زادہ ناگن زادہ ڈاکن

زادہ ناؤ ٹولیا۔ جو ہماری پیلی کا بھل نہ بتاوے نہ ہم گرد وہ چیلے۔

۲۲۱۔ اے سکھی وہ باندھا بوندھا۔ کیا سکھی وہ چور تھا۔ اے سکھی وہ کلنی لاگا۔ کیا سکھی وہ

مور تھا۔ اے سکھی وہ سچوں آیا۔ کیا سکھی وہ صاحب تھا۔ اے سکھی وہ ہاتھوں آیا

کیا سکھی وہ گنگن تھا۔ اے سکھی وہ مزین آیا کیا سکھی وہ بیڑا تھا۔

۲۲۲۔ اے سکھی وہ باندھا دیکھا کیا سکھی وہ چور تھا۔ نہیں سکھی وہ لال لال کیا سکھی وہ

کھنڈ تھا۔ نہیں سکھی وہ منکا بھوگی۔ کیا سکھی وہ جوگی تھا۔

۲۲۳۔ اے سکھی میں نے بن میں دیکھا کیا سکھی وہ مور تھا۔ اے سکھی میں ہاتھیں دیکھا کیا

سکھی میں لنگن تھا۔ اے سکھی میں باندھت دیکھا کیا سکھی وہ چور تھا۔ اے سکھی میں گنگھ

دیکھا کیا سکھی وہ بھل تھا۔



۲۶۲۔ اے سکھی وہ ہاتھوں سوئے کیا سکھی وہ گنگن جی۔ اے سکھی وہ پاؤں سوئے کیا سکھی وہ عین جی۔ اے سکھی وہ لہو اٹکے کیا سکھی وہ جو تک جی۔ نادہ کستگن نادہ بھجن ارجی تم پوچھو جی۔

۲۶۳۔ اے سکھی وہ کیا کہا دے رنگی و امیں گانٹھہ ولا دے۔ اے سکھی میں بھجوں جھکو۔ پونجی ہو تو لکھو جھکو۔

۲۶۴۔ اے سکھی وہ ہاتھوں آیا کیا سکھی وہ گنگن تھا۔ اے سکھی وہ پیروں آیا کیا سکھی وہ جھاجھن تھا۔ اے سکھی وہ سیوں آیا کیا سکھی وہ ساحن تھا۔ اے سکھی وہ لال لال کیا سکھی وہ جینی تھا۔ اے سکھی وہ سوئے نہ سونے دے کیا سکھی وہ دشمن تھا۔

۲۶۵۔ اے سکھی وہ ہنٹوں آئے کیا سکھی وہ مٹی تھا۔ اے سکھی وہ سیوں آیا کیا سکھی وہ ساحن تھا۔ اے سکھی وہ گرجا آدے کیا سکھی وہ بادل تھا۔ اے سکھی وہ چھوٹے بٹا کیا سکھی وہ حقہ تھا۔

۲۶۶۔ اے صاحبان علم و سخن سیخ نکتہ داں۔ دو بار ہاتھ کی نیئی بوجھو چیتاں۔

۲۶۷۔ ایک آنکھ اُس پر بھی جالا۔ جب بکھوئے تب کرے اُجالا۔

۲۶۸۔ ایک ابر کا کڑا اچھا یا۔ نور کا مینا اُس نے برسیا۔

۲۶۹۔ ایک اُبل نل سی ناری۔ اور ہاتھی پت کی پیاری۔ کڑناک وہ نارنار دے۔ جب نت واکو دیکھن پاوے۔

۲۷۰۔ ایک اجڑ میں دیکھا سجنی۔ نیچے چاند اور اوپر جتی۔ آل کے بیچ آئے لپٹانی۔ سا ج بھی اور کنول چھپانی۔

۲۷۱۔ ایک اپنا دیکھو آئی۔ گھگھ لگی ایک سوکھی نالی۔ بن جل کہیں بول نہیں ہوئے۔ جب جانے تب پاوے کوئے۔

۲۷۲۔ ایک اپنا دیکھا حیرت۔ اُبل پر بت پانی تیرت۔

۲۳۴ - ایک اچنبا دیکھو چل۔ سوکھی لکڑی لاگے بچل۔ جو کوئی اس بچس کو کھائے۔  
پڑھوڑ وہ انتہا بچائے۔

۲۳۵ - ایک اچنبا میں نے سنا۔ نرنے نار ی جاہی۔ ہک بکے سبے ٹھیک ہے منہ میں جیب پائی۔  
۲۳۶ - ایک انوکھی دیکھی نار۔ اس کا کیا میں کروں بچار۔ دنوں وہ ڈولے پی کے سنگ۔ لاگ  
رہے نس واکے انگ۔ دیا۔ تپے رہ گیا۔ ڈھگ سے سرک وہ دور ہو جائے۔

۲۳۷ - ایک انوکھی سندر نار۔ بہت رکھے ڈھنوں سے پیار۔ بن سرین دھڑو تین دھڑو  
جو دیکھے سوناگ چڑھا دے۔

۲۳۸ - ایک انوکھی نار کہا دے۔ چن جا کا ہو کے گھر جا دے۔ چھوڑا کچھ نہ ہمارے  
جا کو چاہے تاکو مارے۔

۲۳۹ - ایک چیز ایسی ہے۔ جس پر خدا آسمان زمین ہے۔

۲۴۰ - ایک ایسی بکچی ستیل نار۔ تیس بیٹی بیٹے چار۔

۲۴۱ - ایک ایک گھر جات تنہا سچ پڑوس نار۔ سدا انگ سوئی رہیں میں نہ ایک بار

میں نہ ایک بار بار ایچ دھڑنکا۔ کریں بھاؤ آن بھاؤ کی پورن پرستکا۔ سمجھ سنجوگ  
بجوگ میں کو تک کریں ایک۔ رس انرس گو مول میں ایسی بچی مدھواک۔

۲۴۲ - ایک اینٹ انگن کوئیں کوئیں کوئیں بھینار۔ جو پسی ہاری بتائے وہ بڑا بھینار۔

۲۴۳ - ایک اینٹ چوراسی کوئیں۔ ستر ہزار بھینار۔ ماتھے میں ڈول نہ سر بگھڑا۔ اچھ سکھی بتا  
تو نے کیونکر بھرا۔

۲۴۴ - ایک اینٹ تیس کنارے۔ جس میں کھینچیں وہ بچا رہے۔ ان کھائیں نہ پانی  
پینیں۔ کہو تھم وہ کیونکر جینیں۔

۲۴۵ - ایک اینٹ کا ڈرہ جس میں نو سوٹا ہیں آئیں۔ مٹھی بھروانے ڈالو ساری عمر کھائیں۔

۲۴۶ - ایک اینٹ عوہ اوجھک سوا دے۔ پی در پی بن کام نہ آوے۔

۲۴۷۔ ایک باپ جس کے سو بیٹے۔ ایک ننگے ایک پڑے۔

۲۴۸۔ ایک باتیں کہوں تو سن سجائی نقان۔ تیرے آنے کا نے ٹھہر گئے تو رگیا امن اپنا

۲۴۹۔ ایک باجا عجب باجا برس دن میں بنگے باجا۔ بناوے سن بجائے نارنگے باجا۔

۲۵۰۔ ایک بازو ہلا بیلان میں اس کا بانسا ہے۔ بے مارے وہ خون تھو کے دیکھتا تھا کھانا

۲۵۱۔ ایک بارغ میں پری دیکھی۔ سرتا پاسن میں بھری دیکھی۔ چیر ڈالا سنہری جوڑے کو۔

نئے پتھر میں بھی تری دیکھی۔

۲۵۲۔ ایک بالک جابا مالی گھر۔ سندی ناری فارسی تر۔

۲۵۳۔ ایک بالان کی پیاری نت سینچہ بدھاوے ری۔ سرچھو کو ارجھا دناہیں ارجھو کو سرجھاوے

۲۵۴۔ ایک جٹا ٹال مٹول۔ کاندھے دھوتی ماسے پھول۔

۲۵۵۔ ایک بڑھیا شیطان کی خالا۔ سرفید اور منہ ہے کالا۔ لونڈی گھیری ہے

وہ نار۔ رٹ کے رکھیں اس سے پیار۔ ناچے کو دے اُچھلے وہ۔ آگ لگے اس بڑھاپے کو۔

۲۵۶۔ ایک بستی کے سب ہیں ناچنے۔ بھو جن ملے نہ جانوں مٹانگے۔ رٹن چڑھیں

سب بن تھیار۔ بھی لات مکوں کی مار۔ دا کے پٹھا کر ات ہیں ساوے۔ بان بہت

پھرین نت پیادے۔ واٹھا کر کو کوئی نہ مارے۔ بوجھ من میں سوچ بچارے۔

۲۵۷۔ ایک بمبو سے تھکا ہارا پیار۔ اُسے تم کہتے تھے اپنا یار۔ نکمہ سے مکہ تم لاتے

تھے۔ پیاری مند پر تم بٹھاتے تھے۔

۲۵۸۔ ایک بوتل میں دو رنگ تیل۔ دیکھو تجھ قدرت کا کھیل۔

۲۵۹۔ ایک بہادر عجیب میں دیکھا ہے۔ اطلاع دیکے مددے دیتا ہے۔ سنے

گرچہ سب کے پٹہ ہے۔ ایک رستم بھی اُس سے ڈرتا ہے۔

۲۶۰۔ ایک بیچ تھو تھکا۔ بوئیالی کی عمر کوتاہ۔ جو اُسے نہ بوجھے وہ اپنا دھرم کھاتا۔

۲۶۱۔ ایک بل پہ چھل لگیں سو کھ تھیں سب ساتھ۔ ایک جل میں ایک جل حریف ایک پٹن

۲۶۳۔ ایک پردے کی بیوی لاکھول رنگ رنگیلی۔ اور سوکھے جیسے تیلی۔

۲۶۴۔ ایک پرکھ ات ہے پیا دار چھاوے ناہیں دھنی کا دوارا۔ پہلیں وہی دیکھ لے

۲۶۵۔ جھوٹے سانچے کو زباہ۔ سانچے کوں چاہے سب کوئے۔ جھوٹے کو کوڑ نہیں ہوئے

۲۶۶۔ ایک پرکھ اجنیا کرے۔ جو پر جا پر آ کے دھوے۔ خالی جھوٹے اٹھاوے

ریتا۔ یاہ پہلی بوجھ بٹا۔

۲۶۷۔ ایک پرکھ اور ایک ہی ہاتھ۔ پانچ سینک دا کے سرائف۔ سینک پاؤں سے بازے رہے۔ بن مکھ بچن پیٹ سے کہے۔

۲۶۸۔ ایک پرکھ اور تریاں چار کیونکہ نیچا ان پر پیار۔ آنکھوں دیکھ اور من میں بوجھ۔

۲۶۹۔ ایک پرکھ اور نو لکھاری۔ سیچ چڑھیں تریاں تری۔ بٹے پرکھ دیکھ سار۔ ان تریوں کا ہی سنگار۔

۲۷۰۔ ایک پرکھ ایک تیرے لاکھا۔ کالانہ کر داسو کھا کا بھاگ چلا کوئی لکھے زاور۔ دیکھ ناری ایک رنگ

۲۷۱۔ ایک پرکھ بن بیروں بٹے بھاتی نیچے برجھا دھوے۔ جو کوئی اُس سے بوجھن جا لاکھ کوں کا پتہ بنا

۲۷۲۔ ایک پرکھ ہی بہت گن بھرا بیٹھا کھوٹے کھڑا۔ اٹا ہو کر ڈالے بل یہ دیکھ قدرت کے کھیل۔

۲۷۳۔ ایک پرکھ بیٹھا نہ سے گھڑی والو لکھے۔ کنک نہیں پی بان دکھاوے۔ پھول با پھلوار بناوے

۲۷۴۔ ایک پرکھ جب مدھ پراوے۔ لاکھوں ناری سنگ لپٹاوے۔ جب وہ ناری

مدھ پراوے تب دھاری نہ کہلاوے۔

۲۷۵۔ ایک پرکھ جھگڑ سے آوے۔ گڑ کھاوے یہاں کھان بڑاوے۔ جب وہ میٹھے

بچن ناوے۔ بیٹھے جب وہ دھوم چاوے۔

۲۷۶۔ ایک پرکھ دونار جو گنی۔ ایک جوئے ایک نار توئی۔ نت میں جھگڑا دوارے

ہوئے لکھوئے سے بچھڑے ہوئے۔

۲۷۷۔ ایک پرکھ دو زار کہا دیں۔ بن جی اور تن جی کو پاویں۔ پانی میں جب ڈوبے ایک

تپتی دھیری لکھے بیگ۔ لکھے پرکھ سوں بیگ پکار۔ پھراوے چھری جوڑو بے نار۔

۲۶۶۔ ایک پرکھ راجن کو بھاوے۔ راج بھگ کو تک دکھلاوے۔ چھوڑا پاس پان

تھیں میں اٹھل پٹے بہتیرا۔

۲۶۷۔ ایک پرکھ دس ناری سنگ دس ناری کا ایک ہی رنگ۔ گدھا لکیر یا دکانا توں۔

پوچھ پینٹلی یا چھوڑ دگاؤں

۲۶۸۔ ایک پرکھ سرور میں لہجے پاؤں اندھا بھتہ نہ منہ سے منے۔ پھر وہ پرکھ پانی

کاراؤ۔ تلی جھینر پڑاے گھاؤ۔

۲۶۹۔ ایک پرکھ سہنر نامو پلے پرکھ رکھے سناو۔ بہت جے اور مہوے را کھ

تہ سہان تر یوں کی ساکھ۔

۲۷۰۔ ایک پرکھ کا اچر ج بھید۔ کارٹاڑ میں واسے چھید۔ موئے اچنا آوے

ایسے۔ و امیں جو بے سے کیسے۔

۲۷۱۔ ایک پرکھ کا اچر ج لیکھا۔ موتی پھلتے آنکھوں دیکھا۔ جہاں سے اُنے

وہیں مائے۔ جہل گرے سو جہل مل جائے۔

۲۷۲۔ ایک پرکھ کا دیکھا ہیا۔ بھانک بھانک تن اپنا کیا نا کچھ کھاؤ کھاؤ تیل۔ زنادی سنگ کرے پھل

۲۷۳۔ ایک پرکھ کا کالا رنگ۔ گول سیس دو بلے ٹنگ۔ اپنی نار کو لے اٹھا

پیار کرے اور چٹا جائے۔

۲۷۴۔ ایک پرکھ کا کالا رنگ۔ نہ رکھے وہ ناری سنگ۔ تہ یا پاس اک واسے

آئے۔ اکثر یوں بیٹھ ہاتھ بچائے۔

۲۷۵۔ ایک پرکھ کو ایسی لپے۔ کھوٹی اوپر کھیتی کرے۔ بھونک بھونک کر دے جھانے

اس کا لا ہا بیٹھا کھائے۔

۲۷۶۔ ایک پرکھ کے ان گن چوچ۔ ہر چوچ میں پڑنی سوچ۔ جو چوچ ہو پرکھ سے

نیاری۔ اس کو کھا دیں نزاور ناری۔

۲۰۰۔ ایک بڑے کی ریٹ نہ بھاوے۔ بنا دوالی چھاج بجاوے۔

۲۰۱۔ ایک بڑے کے ہاتھ میں بیٹھا ایک بھوت لگائے۔ آگے آوے لٹکوکھاوے منہ میں سینک سجائے۔

۲۰۲۔ ایک بڑے میں ایسا دیکھا کہیں گھر سے والیکر سنا۔ سنا۔ وگدا میں دیکھا کھٹاؤں۔

۲۰۳۔ ایک بڑے میں یا چھوڑ دھکاؤں۔

۲۰۴۔ ایک بڑے کے خنکھڑا راجن سنا تھا۔ گر کھم آد کر ہی سیم سمیت جائے۔

۲۰۵۔ ایک بڑے کے ای کی کھی کھی اور کھی کھی کھی دیتے دیتی جی جی لے لے کے اور بیٹھا تھا۔

۲۰۶۔ ایک بڑے کو بھاوے۔ بنا تھیں کوئی ماتھ نہ لاوے۔ میں کہہ دیا واکا ناؤں۔ بوجھ

۲۰۷۔ ایک بڑے کو کھاؤں۔

۲۰۸۔ ایک بڑے کے ہاتھ میں رہا مارا گیا۔ کہ وہ بھراتا تا۔ بیچ بیچ رہا مارا کو جب جیتے تب تیر کو پاوے۔

۲۰۹۔ ایک بڑے کو ایسا دیکھا کہ کھٹے سے لگا پایا۔ کھجکا جب وہ میں لگاوے۔ باگھنے لگا تھا۔

۲۱۰۔ ایک بڑے کو ترارا سوکے اور پر کے قرار۔ ہاتھ سے مار کر کہہ پڑا۔ شہر میں ہاتھ نہ چھڑا۔

۲۱۱۔ ایک بڑے کے ہاتھ میں پون تو حار۔ تین دھکا۔ ایک پان لے کرے سر کپدا۔

۲۱۲۔ ایک بڑے کو ہاتھ میں بھرے۔ مینہ نیچے برہی دھرے۔ جو کھی واکو جن بگا۔ لاکھن کوں کی ناہ۔ کھٹا۔

۲۱۳۔ ایک بڑے کو تریا کل سو ہے۔ جب دیکھے تب نہ ہی مو ہے۔

۲۱۴۔ ایک بڑے کو ہاتھ میں پائے میں اس کے چوگا دھرا۔ جب چوگے پوے منہ ڈال۔ سنا پوہ اس کا ل۔

۲۱۵۔ ایک بڑے کو ہاتھ میں پائے واکو پائے۔ چالے چلنا پیوے پیدہ نہ بولے نہ چالے۔

۲۱۶۔ ایک بڑے کو ہاتھ میں پائے لگے پنکھ۔ گھر سے نکلت ہی کریں جن میں گھائل رنگ۔

۲۱۷۔ ایک بڑے کا بچھی آیا۔ سب آد کر ماتھ بٹھایا۔ تن واکا ناؤں چھواری۔ کھاوے نہ پوے پون انا۔

۲۱۸۔ ایک بڑے کو پانی پر ہے۔ پیا چچ کو کاسو کے۔ سب ہی کے من لگیں۔ ناوہ بیٹھا ناوہ چھکا۔

۲۱۹۔ ایک بڑے کو ہاتھ میں پائے کو آدہ کی کو مارا۔ کہیں کھج جو دیکھے اُسے کی کو د بھر کی کو پیارا۔

۲۲۰۔ ایک بڑے کو ہاتھ میں پائے سو زندہ ہے۔ زندہ میں سے مروہ نکھر مروہ میں زندہ ہے۔

۱۰۰۔ ایک پھیلا سلا نو یا حروف پر سے زندہ - زندہ میں سے حروف کے جوڑے سے۔

۴۷۰۔ ایک سہیلی بوجھ بگیاں سے بھری تیرہ پانی بہت سچو کر گئی تھی وہاں اک سچو کر گئی۔ پھر بھگیاں سے بھری تیرہ پانی بہت سچو کر گئی تھی وہاں اک سچو کر گئی۔

۳۰۰ ایک پسیل تپا سہی تو میں چلی تیری - ماس خون میں زبان کے اس میں

۳۰۶۔ ایک پہلی تین کا گٹھا۔ اس میں ایک سکندر ہے۔ ایک کھجور میں تو ہے اور

۴۱۰۔ ایک پسیلی جنگل پہلی جنگل میں ایک مٹ مٹ میں ایک کیتورہ سے لڑا ہوا ہے۔

۱۱۱۔ ایک پہلی جنگل سی جنگل میں نہ پویا۔ ایک میں نے کھا، دیکھا شکریہ۔

۳۱۲۔ ایک پہلی جنگ پہلی جنگ میں دروازہ آدیا گیا میرا کھانا تھی گھنگر داس سے لڑا۔

۱۱۳۔ ایک پہلی محل، پہلی جنگل میں دروازہ۔ آؤ گی میری جیل چھٹی کا۔ آؤ گی تازہ۔

۳۱۴۔ ایک پڑوسی جنگلی جنگل میں دو کڑے۔ عوامی واسے چھوڑ کر گئے۔

۱۱۵۔ ایک بلی سنورے بھائی کا وگاڑ کیا ہے بُرائی شادی کے گھڑوں کو دے رہا ہے۔

آپنا کش کو مکر لگا دیں۔

۳۱۶۔ ایک بھلی کے انھریق۔ تین میں مارا دین میں۔ آدھ انھریق میں مرے۔

بن جیوں کو یا۔ انت انھیں بن دیے وہ کہ نسب انھیں سے سردن سکھیں۔

دھیان۔ اُلٹ دے سے تو یا و مان۔

۳۱۔ ایک پہلی میں کہیں اور بوجھے جگہ سنار۔ جیتے توڑہ آگ کے آس پاس چاروں طرف

۴۱۔ ایک پہلی میں کہو تو اس نے دانشور اس پاس ترہ تیزک بوئی پہچ میں نیچہ ترہ۔

۳۱۹۔ ایک پہیلی میں کہہ دو تو سن لے بھائی بیٹھا، آگے آگے میں چلی اور پیچھے بیٹھا۔

۳۴۔ ایک پسلی میں کہیں تو سن لے میرے آؤ۔ پوتا پوتی بیاہ دے کھورے،

۳۲۔ ایک پرہیزی میں کہوں تو سن لے سجاتی عیداء ماقتہ پاؤں آدمی کے سے پتھر کا سا اور

۳۲۱۔ ایک پہلی میں کہوں تو سن لے میرے بھائی۔ ایک پٹر کے تین بھائی گڑھ ابوبکر مرزا۔

۴۴- ایک پہلی میں کہوں تو سن سے میرے بچا۔ آگے آگے نہرنی ناسچہ پہنچے تھے۔

۳۴۲۔ ایک پہلی میں کہوں ٹوڑی جات ہے لٹکا۔ آدھا نام کوڑ کا آدھا نام ہے پکھا۔

۳۴۳۔ ایک پہلی میں کہوں تو سن لے کانے بیٹھا۔ ایک پھل میں تہی فرنگ و کوڑ دے ایک بیٹھا۔

۳۴۴۔ ایک پہلی میں کہوں تو سن لے میرے بھائی۔ لال نگ سبز رنگ سخی رعنائی۔ تو انار نکلے

کیوں کھڑی محبوب کی بنائی۔ محبوب سدا خوب عیسی دودھ کی لائی۔ تھی چائے چائے کیوں پر حیرت پرانی۔

۳۴۵۔ ایک پہلی میں کہوں تو سن لے میرے لال۔ عربی ہنر سی سندھوی تینیں کر خیال۔

۳۴۶۔ ایک پہلی میں کہوں تو سن لے میرے لے۔ بارہ میں سے پس گئے تے رہنے کے۔

۳۴۷۔ ایک پہلی میں کہوں تو سن لے بھائی گوپی۔ چارکان کی چڑیا ناچے جس کے سر پہ لپی۔

۳۴۸۔ ایک پہلی میں کہوں تو سن لے گیدی نر۔ اس پاس بگم خاتم پہنچ میں نہو تر۔

۳۴۹۔ ایک پہلی میں کہوں تو سن لے میرے بچے۔ پانچ پراٹھے میں مئے پکے صبح کے کھانے کے۔

۳۵۰۔ ایک پہلی میں کہوں تو سن لے میرے پوت۔ بنا پودوں وہ لڑ گیا باندہ گلے میں موت۔

۳۵۱۔ ایک پہلی میں کہوں تو سن لے میرے دوست۔ شوقدا شوق والی گیا تو بھیکا بھیکا پوہست۔

۳۵۲۔ ایک پہلی میں کہوں تو سن لے میرے۔ نار انگلی میں نارنگی ہے۔

۳۵۳۔ ایک پیا کیا ریت نکالی۔ دو نے پوروں میں چھپی کھالی گئی مئے نوشکرت کرے

نارنت میں دن سے بھرے۔

۳۵۴۔ ایک پیا لاجپنی کا ہے جسمیں دودھ لگا پانی۔ جو کوئی اسکو بتا دے وہ بڑا گبیانی۔

۳۵۵۔ ایک پیراک پانی میں پرے۔ وہ پیراک جب غوط کھائے۔ عاشق اس کا مارا حائے۔

۳۵۶۔ ایک پیرا اگر دھتا۔ نہ جسمیں پھل نہ جسمیں پتا۔ پتا ہے سو وہ بھی لٹا۔ اس کی بو بھگہ کھادہ

۳۵۷۔ ایک پیرا لٹے۔ جس کی جڑ ہے نہ پتا۔

۳۵۸۔ ایک پیرا دم دھو سرا پتا ہے زنگاری۔ پھول ہے گل شکر کا سا نام بدلنے والی۔

۳۵۹۔ ایک پیرا پتی میں ہووے۔ بن بانی دے ہر وہ رہے۔ پانی دے دے وہ جلائے۔ اکھ لگے اندھا سو جا۔

۳۶۰۔ ایک پیرا گناہ چھایا۔ نہ افسر تھپی کو چین نہ ہا فر کو سایا۔



- ۳۴۳۔ ایک پیسہ ہم دیکھ کر چار تیریں لیتے آنا۔ پان۔ آسم۔ دودھ۔ پھول پیسہ ہمارا واپس لانا۔
- ۳۴۴۔ ایک تابوت اور کتنے دردے۔ کئے کٹھائے کیا دل گروے۔ تال میں سحر کا لاپانی۔ رہے طوفان کاشی
- ۳۴۵۔ ایک تال میں چھل ایک۔ بن دسکھاسو جھے نیک۔ جب ہی چھلی رس میں آئے۔ پانی تال کا سب کھائے
- ۳۴۶۔ ایک ترور اور آدھا ناؤں۔ ارتھہ کرد یا چھوڑو گاؤں۔ درخت
- ۳۴۷۔ ایک ترو کا پھل ہے زر۔ پہن زری پیچھے نہ۔ من پھل کا یہ دیکھ حال۔ باہر کھال دیکھتہ بال
- ۳۴۸۔ ایک تریا پانی میں ترے۔ اُس کا عاشق باز نہ کھچے۔ جب نہ تریا غوط کھائے۔ اُس کا عاشق مارا جائے
- ۳۴۹۔ ایک تریا پانی میں ترے۔ عاشق اُس کا ٹانگا جائے۔ جوں جوں تریا ڈوبی کھائے عاشق اُس کا مارا جائے
- ۳۵۰۔ ایک تریا ترور سے اُتری ماسے جھم نہ پایا۔ ماں کا اُس کے نام جو پوچھا آدھا نام بتایا۔ آدھا نام پدر کا خسرو۔ کوئی لیس کی بولی۔ اُس کا نام جو پوچھا اُس سے اپنا نام نہ لی۔
- ۳۵۱۔ ایک تریا پانی میں ترے فبت ہے سب کے پاس۔ چلی جائے بھو جھے نہیں واسکے ہار نہ ماس۔
- ۳۵۲۔ ایک تریا ملک چڑائے۔ اپنے ٹکھہ پراگ جلانے جو کوئی اس پر ٹھیک جائے۔ پیر چھوڑ پیر بن کھائے
- ۳۵۳۔ ایک تریا ہے دیس سے سبباری رستہ بیچ پڑی بیچا پی۔ آنکھ ناک ٹکھ اُس کے انگ۔ پان گئے سپی کے سنگ۔
- ۳۵۴۔ ایک تریا کا عجیب پرکھیا۔ ہاتھ نہ نہیں پرشانہ دیکھا۔
- ۳۵۵۔ ایک تریا کھیل نرالا۔ موتی ظرو بند و شالہ۔ مار گئی سب پی کے کارن۔ سخی وہ دیکھو بڑی جان
- ۳۵۶۔ ایک تریا کا ہر لباس۔ تنک نہ آوے اُس میں لباس۔ جب تریا وہ گھونگٹ کھوٹے زناری وہ سب سے ہوئے۔
- ۳۵۷۔ ایک تریا کھدوایا تال تل ڈوبے نہ رائی۔ ہاتھی بیویں گھوڑے بیویں اور پیویں لوگ کھائی۔ کچھ کچھیر و ایک نہ بیوے دیکھو یہ پترائی۔
- ۳۵۸۔ ایک تریا کی عجب ہے چال۔ ایسا نہیں میں دیکھ حال۔ پل میں ہاتھ ہمارے ہے پل میں کالے پانی ہے۔

۳۵۹۔ ایک تریا ہے جل کی ماسی۔ لندن بھول میں تریا ہی جب تک کھڑے رہے ہند۔ ڈکی کھائے کچھ موند۔

۳۶۰۔ ایک تریا ہم برس اور دین دین نہائے۔ میں تجھ سے پوچھوں سے کھی بھول مل کو کھائے۔

۳۶۱۔ ایک تریا رس بھری اور بیل پڑی لہرائے۔ ایسکھی میں تجھ سے پوچھوں بھول مل کو کھائے۔

۳۶۲۔ ایک تریا شاہنے دیکھا اُرتی دیکھی نکا۔ اتنا پتا حسرت بتائیں ہے کو اڑ اور نکما۔

۳۶۳۔ ایک تریا شاہنے دیکھا تمہارے گھر کے پاس۔ تین پیر دھرتی میں ایک پیر اکاس۔

۳۶۴۔ ایک تن درنگ۔ بوجھ ہمارے پہلی جو ہو عقلمند۔

۳۶۵۔ ایک تنگ سی بالکی دیکھی ہے ات دھیمہ۔ سارا ماتھی کھائے کے وہ چڑھے رنگیں پیٹھے۔

۳۶۶۔ ایک تنگ میں سے بھرا۔ سب سے سر پرانہ ہارا۔ چاروں اور دھتھال بھرے۔ موتی اس ایک زگرے۔

۳۶۷۔ ایک تنگی وہ سیتی نار۔ تیس بیٹے چار۔ جب دیکھے وہ آنکھ ببارا۔ اڑ جائے ڈانچا اچھا۔

۳۶۸۔ ایک تو تھی وہ چنل نار۔ تیس بیٹے چار۔ چن چن کلیاں سیج بچائی۔ کبھی نہ پنی

کی سبوں آئی۔ دیکھی پانی نے آنکھ ببارا۔ اڑ گئی چنل اُتھیل ڈار۔

۳۶۹۔ ایک تیر جاسوں آنکھ ملاوے۔ دیکھن ہارا نامک چڑھاوے۔ ہے کوئی ایسا اوکو بوجھ

وہ بوجھ جتنے تھوڑا سو جھجے۔

۳۷۰۔ ایک تیر چار پرکھ میں کھیلے۔ بھلڑا میں دھرے میلے۔ میل دام دوجے نیچھے لاوے

دو جو تیجے پاس سہاوے۔ تیجوں جو تھے کوں دکھلاوے۔ منہ دکھلاوے دمڑی پادا

پھیرناہیں داسوں کچھ کام۔ اُنہ کے آتب گھٹلی کے دام۔

۳۷۱۔ ایک تیر کے اُنہ کے کچھ چار۔ بن اُن کے وہ رہے اوگھار۔ نت ہیں کریں پکھ کا ستھ

راکھے سدا پیٹ میں ہاتھتہ۔

۳۷۲۔ ایک ٹانگ چپٹ اُس کی دونوں ٹانگیں پٹ۔ اُسکی کھڑی میں دال۔ اُنکا گوشت مزہ دار

۳۷۳۔ ایک گھٹنی جا کے ٹھکھا آوے۔ ملتے ہی تنکے چکڑوے۔ کہیں لجاوے گنگن پر ڈوے

کہیں لے آوے بھوم پر چھوڑے۔ یا ہی بات کرے جت بھنگ۔ دیکھو یہ تم یا کے رنگ۔

۳۷۴۔ ایک ٹھوٹھڑا ہے دو اوس ناہ نواس۔ جیتے جگ میں اندھیری سچمن داکا اس۔

۳۷۵۔ ایک جانور اسنہ دیم چلتے چلتے تنک گیا۔ لاو چھری کا ٹوں گلا۔ پھر بھی چلنے لگ گیا۔

۳۷۶۔ ایک جانور اچرج ناؤں۔ پیٹ نہ پٹھ نہ ماتھ نہ پاؤں۔ پانی پیتا آگ ہے کھاتا۔ بنا جو ہی کوسوں جاتا۔ ہر دم وار پر بلا پیلا۔ نت نیا اک میلا اٹھلا۔

۳۷۷۔ ایک جانور اڈو گڈو ایک جانور ٹھس۔ ایک جانوریوں کے مہی ڈی سیل کرکس۔

۳۷۸۔ ایک جانور اڈ۔ جس کے پر بولیں تھیں۔ اس کی بوٹی مردار۔ اس کا شرہ واہرہ دار۔

۳۷۹۔ ایک جانور اصلی اس پاس پکارے۔ اس کی کمر تیلی ہے منہ چنگ بجاوے۔

۳۸۰۔ ایک جانور اصلی حکلی کمر تیلی۔ منہ چنگ بجاوے۔ جب کامیاں چھلا وہ چھپ چھپ ہلاوے۔

۳۸۱۔ ایک جانور اصلی کوئی اسے بتاوے۔ اس کی کمر تیلی وہ ڈورا منہ صاف ہے۔  
 ۱۹۸۷

اسکو میاں چھلا دو ٹھکی لگا دیں۔

۳۸۲۔ ایک جانور اصلی جس کی نوہر اریلی۔ جو کھائے نہ پئے۔ جبکی جڑ نہ مینا نہ اصلی نہ نسلی۔

۳۸۳۔ ایک جانور اصلی جس کی ہڈی نہ پسلی۔ کہیں کچھ بوجے گا وہی جس نے پراخن پر کرکری۔

۳۸۴۔ ایک جانور اصلی وہ اس اس پکارے۔ جس کی کمر تیلی وہ ڈورا منہ دار۔

جب کامیاں چھلا دو ٹھکی لگا دے۔

۳۸۵۔ ایک جانور ایدم دیم لونا مانگے جس۔ وہ جانور حب چلے تو کمر باندھے کس۔

۳۸۶۔ ایک جانور ایسا مٹی جھپٹ بھار نکل گیا گلی۔

۳۸۷۔ ایک جانور ایسا۔ جس کی دم پر سیاہیا۔

۳۸۸۔ ایک جانور ایسا جو دم سے پانی پیتا ہے۔ بن پانی تہرت مر جاوے پانی سے وجیتا ہے۔

۳۸۹۔ ایک جانور ایسا جو دم سے پانی پیتا۔ وہ بھونک مارے مرتا۔ بے سانس لئے جیتا۔

۳۹۰۔ ایک جانور ایسا تھا۔ اسکی دم پر پیہ تھا۔ چرخ اسکی ٹانگی تھی۔ وہ دم سے پانی پیتا تھا۔

۳۹۱۔ ایک جانور ایسا دیکھا۔ چلتا جائے اڈے دیتا جائے۔

۳۹۲۔ ایک جانور ایسا دیکھا بیٹ پر اس کی دم۔ اور تماشایہ دیکھا چھ پاؤں دو دم۔

۳۹۳۔ ایک جانور ایسا دیکھا سونی اور چھاتی لٹکائے جو کوئی اس سے پوچھیں جانے لاکھ کوس کی راہ دکھائے۔

۳۹۴۔ ایک جانور ایسا کر سے پانی لے۔ سر سے اس کے نین لپیٹا مرے یہ سونہا دے۔

۳۹۵۔ ایک جانور ایسا وہ دریا کنارے رہتا۔ اس کے منہ پر پینا کاری وہ دم سے پانی پینا۔

۳۹۶۔ ایک جانور بولے ہر۔ جسکا پتا باج کھر۔ جسکی بوٹی ہے مڑوڑ۔ اس کا شور باپ فرہا

۳۹۷۔ ایک جانور جاس بیٹھا۔ ناری اسکو پالے۔ چرے چھینا پیکے لینا۔ منہ سے بولے بچالے۔

۳۹۸۔ ایک جانور جل میں رہے۔ اور میں واسے کیچ۔ اچھل وار کھانڈا کرے۔ جل جل کے بیچ۔

۳۹۹۔ ایک جانور جس کے تیس پر۔ بتائے تو اولیا نہیں تو گیدی خ۔

۴۰۰۔ ایک جانور چلتے چلتے تھک گیا۔ ناڈ چاقو کلاٹو گردن نیچر وہ چلتے لگ گیا۔

۴۰۱۔ ایک جانور سچکو چار ٹانگ سے چلتا ہے۔ دو بچر کو دو ٹانگے شام کو تین ٹانگے پھرتا ہے۔

۴۰۲۔ ایک جانور عجیب۔ جس کی دم پر غضب۔

۴۰۳۔ ایک جانور عجیب دیدم کہ لوہے پونی کس۔ وہ جانور جب چلے تو کمر باندھے کس۔

۴۰۴۔ ایک جانور عجیب دیکھا ندی کنارے بیٹھا تھا۔ چرچ تھی اس کی تلا کاری

دوم سے پانی مینا تھا۔

۴۰۵۔ ایک جانور نیم۔ جس کے چھ پاؤں دو دم۔ قاضی کا سا انصا کرے سر پر کھٹی دم۔

۴۰۶۔ ایک جوبن عجائب مندر۔ بادلن جاوے واسے اندر۔ اس مندر کی ریت دیوان۔

آگ بچھاویں اوڑھیں پانی۔

۴۰۷۔ ایک جو دو کرے نوش کر پیا۔ دو کرے توت رکھے تو کلونتی نار۔

۴۰۸۔ ایک جو دیکھی سندھ ناری۔ پیٹ میں لگا آپ اگھاڑی۔

۴۰۹۔ ایک جو دیکھی سیت سی ناری۔ پیا کس روگنی بیجاری۔ ناک کان منہ رگیا انجم۔

پران کس گئے پیاسے سب کا۔

۴۱۰۔ ایک جو کچی سیٹل تار۔ پالیس بیٹیاں بیٹے چار۔ بچھو بھو کی سیج بچھائی۔ پی کے کوئی

کبھی نہ آئی جب دیکھا اٹکھ لپا۔ سیٹل چلی اٹھلا جھاڑ۔

۴۱۱۔ ایک جوگی بن بن کھڑا۔ سب بند اُس کا جکڑا پڑا۔ جو جو کاٹیں وہ وہ روئے

کاٹنے والا خوب خوش ہوئے۔

۴۱۲۔ ایک جوگی چار منڈھی۔ آن بیٹھے دس پانچ منجی۔ دو چیلوں آن دکھایا۔ دیکھے اسکو سارا میلا۔

۴۱۳۔ ایک جوگی منڈھی سوساٹھ۔ سب کا نیارا نیارا اٹھاٹھ۔ اندر چورائے لائے۔ جگی بین بجائے بھاگے

۴۱۴۔ ایک جوگی منڈھی میں بیٹھا انگ بھوت رمائے۔ آگے آگے سکوٹکے منہ میں سینک بچائے۔

۴۱۵۔ ایک جوگی میں ایسا دیس۔ سر پر جٹا پیٹ میں سیس۔ اوپر پار لائے نت پر۔ بوجھ پھلی یوسنکے۔

۴۱۶۔ ایک جوگالہ نے تانی کھنی۔ آدرا نیٹ بندھی آدرا تانی جوتی میں ٹوٹے تارا جبری نہیں رہی پڑا

۴۱۷۔ ایک چوڑا جسر میں دو چکوال۔ مرو کو دیکھ کر ہوا نیال۔ چڑھوا چڑھے دو دو سال۔

۴۱۸۔ ایک چوڑا چار بجا۔ سولہ کٹی تین دلالی جس دلالاٹیں۔ تنس کٹیاں میریں۔

۴۱۹۔ ایک چتا سونے کا بنایا۔ ٹوچا ہے وہ سب کو بھجایا۔

۴۲۰۔ ایک چڑا اٹھر چھوئے۔ آن کھائے نہ پانی سمجھوئے۔

۴۲۱۔ ایک چڑیا ایک ایک ندی کنارے چرتی تھی۔ ٹوٹنی اُس کی سونے کی اور دم سے پانی پیتی تھی

۴۲۲۔ ایک چڑیا جٹ۔ اُس کی دو نوٹا لگیں پٹ۔ اُس کی کھلڑی اتار۔ اُس کا گوشت مزہ دار

۴۲۳۔ ایک چڑیا درگا باسی۔ ان کھائے پانی کی پیاسی۔

۴۲۴۔ ایک چڑیا لٹ پکڑ کپش و دھول پٹ۔ تاکی کھلڑی اتار۔ اُس کا ماس مجھے دار۔

۴۲۵۔ ایک چڑھے کندھے پر ڈولے۔ منہ باندھے کبھی نیکی نہ بولے۔ ایک کن کے گل تانگیں

یہ اچھ ہم کس سے کہیں۔ یوسف اسے پہیلا کہیں۔ ہے یہ بات بتکڑ کہیں۔

۴۲۶۔ ایک چروہ آدھے بھیکر۔ ساہوڑوں میں نہیں جاوے ہیکر۔ بن توڑے وہ چوٹ

کرے۔ بن رنجک وہ چھوٹ کرے۔

۴۲۷۔ ایک چیز آدمی کو آوے۔ اس کا نام پانی کو کھاوے۔

۴۲۸۔ ایک چیز ایسی نہ آسمان میں نہ زمین میں نہ قرآن میں نہ زبان میں۔

۴۲۹۔ ایک چیز جس پر سب چیزیں بھینکا جا جاؤں کو کہیں۔

۴۳۰۔ ایک چیز جلتی جائے۔ انڈے بچے دیتی جائے۔

۴۳۱۔ ایک چیز سب گھروں کے اندر۔ کوئی کہے بھیڑ یا کوئی کہے بندر۔

۴۳۲۔ ایک چیز کھاتی ہے نہ پیتی ہے۔ بھٹا دودھ دیتی ہے۔

۴۳۳۔ ایک چیز شیطان کی آنت۔ خبر دیوے سبھانت سبھانت۔ گرڈنچک نہ دابیں پتیا

دیس بایں بچھے وہ بھیا۔ جہاں وہ جائے بات بنا۔ ایک کی ایک سے چلی کھائے۔

۴۳۴۔ ایک چیز کے دو ہیں نام۔ ایک کھانے کی ایک چھوڑنے کی۔

۴۳۵۔ ایک چیز لمبی لٹکاری دو نوں رکھ آئے۔ مسلمان واک کی چھاکریں بندہ واکا سر کھا۔

۴۳۶۔ ایک چیز جسے چھوڑے پر جانہ را جا۔ بندہ و مسلمان دو نوں کا کھا جا۔ آدھا گدھا آدھا

یہ سن کے موہے آوے ہاں۔

۴۳۷۔ ایک چیز موتی کے برن۔ پیٹاوی جھکودھون۔ سن ری کھی پیا کی پیتراوی پیٹا جھکودھون۔

۴۳۸۔ ایک چیز میں تین منزے۔ جو نہ بوجھے اُس پر چھڑی بچے۔

۴۳۹۔ ایک چیز میں سب چڑ ہیں۔ قلم و دوات آگے دھریں۔

۴۴۰۔ ایک چیز وہ سب میں پڑے۔ کچم کی جس پر آنکھ پڑے۔

۴۴۱۔ ایک چیز ہے سبے اعلیٰ۔ منکرتے ہیں اُس کا کالا۔ الٹی کریں تو سیدھی ہوئے

بوجھے اُسے جو چاڑ ہوئے۔

۴۴۲۔ ایک چیز ہے اعلیٰ وہ آدمی پر۔ رہتی ہے سدا و دہرین پر۔ رمز کی پہلی جو بناوے۔

وہ کتے کی بولی بول جاوے۔

۴۴۳- ایک چیز ہے بین کی وہ ہوتی نہیں۔ کھانے کی وہ چیز نہیں پرکھائے بن سرتی نہیں۔

۴۴۴- ایک چیز ہے من کو پیاری۔ ہاتھ لے سے ہوئے نیاری، دلیس دیس کے بھاؤ  
بتاوے۔ چکی چکی سین بتاوے۔

۴۴۵- ایک حافظ جی کے دو بچکانے۔ اٹا مانگیں تھپڑ کھا دیں حب سبق سنا دیں۔

۴۴۶- ایک حوض ایسا ہے جس میں بال جانکی جگہ نہیں۔ آدمی حیوان سب اس میں پینے۔ جو  
کھا نہ سکیں وہ اُس سے جینے۔

۴۴۷- ایک دانہ گھر نہ زبان بخت خام۔ عجب پر وہ ہے پری کا صبح ہوتی ہے نہ شام۔

۴۴۸- ایک درخت ایسا اُس کی جڑ گھن چکر۔ پھولی اُس کا زنگاری پھل اس کا گڑ شکر۔

۴۴۹- ایک درخت علی دھستہ۔ جس کی جڑ ہے نہ پتا۔  
بڑا اونچا اور گھٹان

۴۵۰- ایک درخت سلوتر ٹوٹی۔ بنا کھا رہا کھا رکھڑی ہے سنڈی۔ بنا دودھ جھایا دی  
مرد کے پیٹ میں عورت رہی۔

۴۵۱- ایک درخت کا اچکر ناؤں۔ اسکی ڈالی بارہ گاؤں۔ اُس کے پتوں کا جدا جدا ناؤں۔

۴۵۲- ایک درخت کا نام پشت خام۔ پردہ پڑا اس پری کا جس پر صبح نہ شام۔ اتنا  
پتا بنے دیا۔ سڑ میں قتل عام۔

۴۵۳- ایک درزی نے جاوہر سیا بن تاگ بن سوئی۔ جگہ جگہ پر پیوند رکھ دئے بیکیا کھنڈ

۴۵۴- ایک دھن تھی خاموش۔ وہ پردہ میں رہتی تھی روپوش۔ جب نکلتی تھی تو کیا کب۔  
انداز سے چلتی تھی۔ جب اس کا وصل قریب ہوا۔ تو وہ گور کے قریب ہوا۔

۴۵۵- ایک دن سال میں ایسا آئے۔ پڑھنے والوں کو آزمائے۔ جو کوئی اُنہیں پورا کرتے۔  
جہم جہم کے جا دیں وکھڑے۔

۴۵۶- ایک دُوالی بندت چڑھے زن کی بیٹھ۔ ترن۔ چلے تب ماٹھے۔ یہ اجرج میں بیٹھ  
سبھی پائی  
۴۵۷- ایک دولت ایسے گوشہ میں ملی۔ جب اُسے پٹا لڑائی ہو گئی۔  
جوان

۴۳۴- ایک دودھ پائے کا - دوسرا دودھ چپائے کا - تیسرا دودھ سگ کا - چوتھا دودھ کا ہے کا -  
 ۴۳۵- ایک ذات ایسی کہلاوے - بنا نقط کے وہ نام بتاوے - آتے کو وہ بھر بھر  
 دیوے - جاتے کی وہ خبر نہ لیوے -

۴۳۶- ایک راجا کی انوکھی رانی - چھری ماروں تو سپٹ سے نکلے پانی -  
 ۴۳۷- ایک راجا کی انوکھی رانی - بیٹے سے وہ پیوے پانی - لالچ کی ماری ڈوبی جائے اس کی مار پڑ جائے  
 ۴۳۸- ایک راجا کے گھر میں رانی - تلے کے پیندے پیوے پانی - لاجوں ماری ڈوبی جائے -  
 مانتی چوٹ پڑوسی کھائے -

۴۳۹- ایک راجا نے پاپ کینا - طوطا پکڑ بیچے میں دینا - طوطے کا پکڑ کھو حال - ڈالا طوطا نکلا لال  
 ۴۴۰- ایک راجا نے محل چنایا - ایک فقیر روانے بنگلہ چھایا - سجود بھی تب باجی ہم - نیچے بنگلہ پر کھم  
 ۴۴۱- ایک رانی دو نے اٹھائی - سب ہوں نے ملکر اسے لگائی -  
 ۴۴۲- ایک رستہ میں لڑکا آئے - مارا جائے نہ کاٹا جائے - اس لڑکے کو چھلی کھائے -  
 ۴۴۳- ایک رفیق ہے سب کا ساتھی - سدا بڑھ لبت ہے ہل میں وہ گھاتی - اس کا کیا  
 ترک بتلائے - اس سے بچے سرگ پائے -

۴۴۴- ایک روکھ میں اجبج دیکھا - ڈال گئے دکھائے - ایک ہی پتا وا کے اوپر - ہاتھ پھرنے  
 کھائے - سندروا کی جھاؤں ہے - اور سندروا کا روپ - کھلا رہے اور نا  
 کھائے جوں جوں لاگے دھوپ -

۴۴۵- ایک روم تن پہ نہیں ہری بھری ہے مال - ٹوٹ بھوٹ بچٹ کے ہنسنے تاپہ دنت نکلا  
 ۴۴۶- ایک زمر کا تھا گھر - یوزمین میں آپ ادھر خون کی ندی اُس میں غاری - گوے کا نکی نیچ سی  
 ۴۴۷- ایک سانپ کے سر میں دوئے - سب دھن کا رکھو والا ہوئے - جیسی دھنی وہ  
 ہاتھ لگائے - گیت بھید سگرا بتلائے -

۴۴۸- ایک سبز کا بی ابلابہات - لوری سکھو ہاتھوں ہاتھ -



۴۷۷- ایک سبھا چپ چاپ - جس کے مانہ باپ - پاؤں نہ ڈولے - کھٹے سے نہ بولے -

۴۷۸- ایک سپاہی جس کے پیٹ میں بوائی - خچم کہے وہ بوجھے جس نے کھائی -

۴۷۹- ایک سکھی اٹھ بولی یوں - تیرے تلے سے کالی کیوں - تیرے بیچ کا منہ لا بیڑا

کیوں - تیری دونوں سچا نکلیں برابر کیوں -

۴۸۰- ایک سہیں ایک ناری آدے - داکا آنا سب کو بھادے - نور کی صورت ین

کی جو ہے - جو بوجھے سو بلا ہوئے -

۴۸۱- ایک سندر کے سہنہرور - ہر در میں تر یا گھر - بیچ میں داکے امرت تال -

آبیات اب بقا

بوجھے اُس کی ہے بڑی محال -

۴۸۲- ایک سیر شہر میں دیکھی - بہت ہی دیکھی ناری - بئیر مرد کا بیورا نہیں سرتا لوگ

بجاری - انگیا نہیں چلا نہیں نامہ روزات آگھاڑی - اپنی ڈھکے اور کی تکیے - امیر سائنے بانہ

دھرنی - سارے لگ سے بڑھ کر اپنے کام میں لاوے بانا - کہے اکبر سنو بیر بل چھوڑ گیا سنا

۴۸۳- ایک سواری سب سے نیاری - ساری دنیا میں ہے جاری - پل میں ہے کہیں

کی کہیں - کوئی نہ پکڑ سکے اس کے تئیں -

۴۸۴- ایک سیلا سہنہر کوئیں - اور کوئیں کوئیں بہنہار - مکتو تو جانہیں - پتھر کرے بچار -

۴۸۵- ایک شخص پانی میں رہے - سر کاٹ دھرتی میں دھرے - بھرج پانی کا پانی میں رہے -

۴۸۶- ایک شخص نے ایسی کری - کھونٹے اوپر کھیتی کرے - کھیتی دیتی دے جلا - اس کے رزق بیٹھا کھائے

۴۸۷- ایک شیار س بھری بھیجوں کے ہاتھ - ندی کنارے گر پڑی تو کھڑی مردوں ہاتھ -

۴۸۸- ایک شہر سے تین مسافر آئے - باندھے گئے لٹکائے گئے بانس لگے -

۴۸۹- ایک شہر کے راجا آٹھ - نیارا نیارا سب کاٹھاٹھ - بوجھے باجھ کر کا پکھیا

ایک ہی ہی میں سب کا لیکھا -

۴۹۰- ایک شہر میں آگ لگی - ایک شہر میں دھواں گھاس بھلے پھونس بھلے پکار کرے کنواں -

۴۸۷۔ ایک شیشی دو قطر کھو تو آگ الگ۔ کہیں تھم اُس کو کھائے سارا جگ۔

۴۸۸۔ ایک شے ہے اعلیٰ آدمی پر۔ رہتی ہے ہمیشہ دو دین پر۔ جو کوئی پہلی یہ مرضی بتائے۔ وہ گتے کی بول بول جائے۔

۴۸۹۔ ایک صندوقچہ بارہ خانے۔ ہر خانہ میں تیس تیس دانے۔

۴۹۰۔ ایک صمغ رشک قمر جسکی رنگیں ادا۔ وہ گلستان ایسی جس کی سبز تبا۔ ایک شب سوئے عاشق و معشوق۔ صبح اُٹھ کر نہائے وہ ایک جا۔

۴۹۱۔ ایک عورت بد ذات بد صورت بدسیرت ہے۔ جس پر سچی اسے کہتے ہیں پوشیدہ کلی ہے۔

۴۹۲۔ ایک عورت بد ذات ہر اک گھر میں۔ لوگ اُسے کہتے ہیں ریوار دور میں۔ بد صورت بدسیرت اور نعمت بھری ہے۔ لوگ اُسے کہتے ہیں پوشیدہ کلی ہے۔

۴۹۳۔ ایک فقیر طرعی میں سووے۔ پڑ پڑ پیوے نہ مست ہووے۔ جب گستاخان کان سے لاگا۔ فقیر بھوڑ طرعی کو بھاگا۔

۴۹۴۔ ایک عورت میں نے دیکھی ہر مردوں سے لڑتی تھی۔ پہلے مرد کو آپ چڑھائے پھر مردوں پر بڑھتی تھی۔

۴۹۵۔ ایک قلاتی ہزار برج۔ برج بچہ بیٹھا نہ دار۔ دیکھو حصانے قلعہ بنایا۔ نہٹی نہ کھارا لگایا۔

۴۹۶۔ ایک قلعہ میں نو دس پریاں۔ سر جوڑے آپس میں کھڑیاں۔ جب کھل جاویں ان کے پٹ۔ دل میں آدے کرے سب کو چٹ۔

۴۹۷۔ ایک قلعہ میں نو دس جنیاں۔ جب دیکھو نہت باہم کھڑیاں۔ جب قلعہ کے کھولے پٹ۔ جی چاہا کرے سب کو چٹ۔

۴۹۸۔ ایک کاریگر ایسا آیا۔ ایک کھم پر بگلا چھایا۔ جب صبح ہوئی تو باجم نیچے بنگا اور کھم

۴۹۹۔ ایک کاریگر نے نہ بنایا اُس تریا کے سنگ لگایا۔ اُس تریا کا یہی سبھاؤ بھاتی اور پرکھاؤ۔

۵۰۰۔ ایک کلی کا عجب پر بکھا۔ کبھی نہ اُس کو کھلتے دیکھا۔

- ۵۰۱۔ ایک کن کن میں چھپ رہی ایک انوتنی نار۔ ایک جھولی ایک پردھرے دوکے ہتیا۔
- ۵۰۲۔ ایک کنیا نے بالک جایا۔ اس بالک نے جگت ستیا۔ کاٹا کٹے نہ مانا جا۔ اس ہانکے چھوٹا
- ۵۰۳۔ ایک کوٹھو بارہ لاکھ۔ چرخے گھر دے تین سوساٹھ۔
- ۵۰۴۔ ایک کھیا بارہ کڑی۔ تین سوساٹھ کرتے جڑی۔ کڑی کڑی کا اور ہے ناؤں۔
- اس پہیلی کا سچل بتا نہیں چھوڑ دے گاؤں۔
- ۵۰۵۔ ایک کھیت میں ایسا ہوا۔ آدھا بگلا آدھا بیوا۔
- ۵۰۶۔ ایک کے سر پہ کالے بال۔ ایک شے سر پہ ٹوپی۔ ایک پیٹ میں دا ایک کے منہ میں نت
- ۵۰۷۔ ایک گانٹھ کا جل پر اس میں دانگیر ہے۔ سجاگ کے جاؤں کہاں قتل کی تدبیر ہے۔
- ۵۰۸۔ ایک گاؤں میں گنگی ایک گاؤں میں دھواں۔ ایک گاؤں میں نوبت پائی ایک نہ لکھنا
- ۵۰۹۔ ایک گز کا کپڑا بارہ پاٹ۔ کلیان گلی میں تین سوساٹھ۔
- ۵۱۰۔ ایک گلی اکثری ایک گلی سکرڈی۔ کہیں چلے اٹھی کہیں چلے لکڑی۔
- ۵۱۱۔ ایک گنبد کے دو دروازے۔ جنکے اُسے چٹخیں سارے۔
- ۵۱۲۔ ایک گنبد گرہ ہزاران پخت و خام۔ گڑھ کے گنبد پر نہیں معلوم بتی صبح و شام۔
- گر جو اس کو کھاکے دیکھو منہ میں ہووے قتل عام۔ سارے تپے میں دیکھا اتو بوجھو خام۔
- ۵۱۳۔ ایک گنوار آدھین کا راج۔ شاہ و گدا اس کا محتاج۔ ابوجہ دو جاگ میں کھوٹا۔
- جو بوجھ وہ حل میں لوٹا۔
- ۵۱۴۔ ایک گنی نے یہ گن کینا۔ ہریل مار پجرے میں دینا۔ دیکھو جا دو گر کی سپال۔
- ڈالے ہر انکالے لال۔
- ۵۱۵۔ ایک گوجا سر پہ منگی۔ من موہن بانسرا سے جا لگی۔ سر پہ گ بڑہ کی جاری
- بھری بسا میں کھڑی پکاری۔
- ۵۱۶۔ ایک گوری ایک سانوری نار۔ ایک ہی ناؤں دھرو سنار۔ دو نو پیٹ میں سب

ہیں کاری۔ ات سنگند اور سب کی پیاری۔ ایک چھوٹی ایک بڑی کہاوے۔ ایک سستی  
ایک مہنگی آوے۔

۵۱۷۔ ایک گوری ایک سانوری نار۔ ایک ہی ناؤں دھرا کرتا۔ دونو ایک ہی نام بجائے  
ایک سستی ایک مہنگی آئے۔

۵۱۸۔ ایک گھر جس میں بارہ در۔ جو بوجھے اُس کا منہ میٹھا کر۔

۵۱۹۔ ایک گوری سانور دینو۔ تب ترت ہیں من ہر لینو۔

۵۲۰۔ ایک گھوڑا اتنی سواری۔ بوجھنے والو ذرا خبرواری۔

۵۲۱۔ ایک گھوڑا تیس سوار۔ دیکھنے والا ہر خور وار۔

۵۲۲۔ ایک لاکھ تریاں سیچ چڑ ہیں ایک بار۔ ملیں تریاں پھکیں تریاں ان تریوں کا یہی پچار۔

۵۲۳۔ ایک لڑکا جنم کا ہینا۔ جن دیکھا ان ستھو ستھو کینا۔

۵۲۴۔ ایک لڑکا ستھول ستھول۔ کر یا دھوتی ماتھے بچھول۔

۵۲۵۔ ایک لڑکا ہری قبا۔ میاں بلا میں دوڑ دوڑ آئے۔

۵۲۶۔ ایک لڑکی مالی کی۔ کُتی پہنے جالی کی۔ شا باش اُس کی بات کو۔ آن ملی رات کو۔

۵۲۷۔ ایک لکڑی ایٹھک میٹھک اُس کے سر پر ہاور جو کوئی ساری پہلی نہ بتائے اس کا متل۔

۵۲۸۔ ایک لفظ کو یوں گن لو۔ دو ہیں سو اور دو ہیں دو۔ سیدھی لکھے تو عربی آئے۔ قلب

کے سہی ہو جائے۔ عربی میں کوئی پاس نہ آوے۔ سہی ہونا سب کو بھاوے۔

۵۲۹۔ ایک لکڑی اینڈی اینڈی اسیر بیٹھاؤ۔ سارے براتی میرے ساجھی میں دولہا کا تاؤ۔

۵۳۰۔ ایک لکڑی نار کہاوے۔ سیدھوں سے بولے نہیں اُنٹوں کو سلجھاوے۔

۵۳۱۔ ایک ماجائے دو بھائی۔ کی دونوں نے ایک لگائی۔ ناری سے وہ گورے

آپ۔ مردہ اُن کے مامور باپ۔

۵۳۲۔ ایک مانس کا پیٹ کندھالا۔ دھج ہے اُس کی نیاری۔ لکڑی ماروں چرخ کے بولے

جج بھی نہیں کی تھی

۴۰۔ ایک دن اس نے بھینس لکھیا۔ سر پر اس کے سرت پٹیاں سے چٹا توڑنگا لگا ہوا تھا۔  
لوکھ سرت پٹیاں پر جا بیٹھا۔

۴۱۔ ایک ما کے دو پتھر۔ ایک میں سیدہ ایک میں پتھر۔

۴۲۔ ایک مٹا ہوا ہے ہناری سر پر چوڑا پاسے۔ اٹا مٹھی اپنے ہتھ پڑا ہے اور کا۔  
۴۳۔ ایک پتھر میں وہ پتھر لکھا ہے۔ سرت پٹیاں اندر سا لگا جا۔ اپنی اپنی باری پا۔  
۴۴۔ ایک پتھر پتھر پتھر پتھر۔ پتھر پتھر پتھر پتھر۔

۴۵۔ ایک پتھر۔ پتھر پتھر پتھر۔ بار ایک ہے ہال سا بن میں۔ پتھر۔  
پتھر۔ پتھر۔ پتھر۔ پتھر۔ پتھر۔

۴۶۔ ایک پتھر۔ پتھر پتھر پتھر۔ پتھر پتھر پتھر۔  
۴۷۔ ایک پتھر۔ پتھر پتھر پتھر۔ پتھر پتھر پتھر۔

۴۸۔ ایک پتھر۔ پتھر پتھر پتھر۔ پتھر پتھر پتھر۔  
پتھر۔ پتھر۔ پتھر۔ پتھر۔ پتھر۔

۴۹۔ ایک پتھر۔ پتھر پتھر پتھر۔ پتھر پتھر پتھر۔

۵۰۔ ایک پتھر۔ پتھر پتھر پتھر۔ پتھر پتھر پتھر۔

۵۱۔ ایک پتھر۔ پتھر پتھر پتھر۔ پتھر پتھر پتھر۔

۵۲۔ ایک پتھر۔ پتھر پتھر پتھر۔ پتھر پتھر پتھر۔

۵۳۔ ایک پتھر۔ پتھر پتھر پتھر۔ پتھر پتھر پتھر۔

۵۴۔ ایک پتھر۔ پتھر پتھر پتھر۔ پتھر پتھر پتھر۔

۵۵۔ ایک پتھر۔ پتھر پتھر پتھر۔ پتھر پتھر پتھر۔

۵۶۔ ایک پتھر۔ پتھر پتھر پتھر۔ پتھر پتھر پتھر۔

۵۷۔ ایک پتھر۔ پتھر پتھر پتھر۔ پتھر پتھر پتھر۔

۵۴۶۔ ایک نار اور پرش ہیں ڈھیر۔ سب سے بڑا ایک ہی بیر۔ دنا چار کا انتر سم کے  
پئے پکھ چھڑا ہے جوئے۔

۵۴۷۔ ایک مارا اور پرش آئی۔ اپنی کوک اُن آپ بنائی۔ رخصا پیٹ جب بڑا کھچوٹا۔ کچھ کھجے

۵۴۸۔ ایک نار بارہ ہاتھی۔ چڑھ بیٹھے اس کی جھاتی۔ ایک نے دیا اُس کو دیکھل۔ یہی ہم کو گونا کھیل۔

۵۴۹۔ ایک نار بن دانتوں جھکے۔ دانت ہوں تو کھانہ سکے۔ ہے جھیاں پر بول نہ سکے۔

پر کھول ماری الٹی رہے۔

۵۵۰۔ ایک نار کھج کن کی بارہ جھکے جھیس۔ ناؤں دھنی کوئے یہی ہل دیکھو پر دیں۔

۵۵۱۔ ایک نار سمجھو نر سی کالی۔ مکان نہیں وہ پہننے بانی۔ تاک نہیں وہ سو گئے جھول۔

بتنا عرض آتسا ہی طول۔

۵۵۲۔ ایک نار سمجھو نر سی کالی۔ ماتھے دستخط آید والی۔ جو کوئی ہمارے بھیلیو بوجھ۔

اسے کئے کی بولی سو جھے۔

۵۵۳۔ ایک نار سمجھو نر سے کارھی۔ آنکھ۔ نہ تاک سیس پر ڈاڑھی۔ ترکن کے ڈھاک

رہا کھانوں۔ جو جھو پہنی یا جھوڑو گاؤں۔

۵۵۴۔ ایک نار سمجھو نر سی کالی۔ داکو سب کے شیعہ ڈلی۔ ساری کہی کچھو نا کھولی۔ بولو

سین سو داک کی بولی۔

۵۵۵۔ ایک نار بانی پر ترے۔ اسکا چڑھ لگا مرے۔ جوں جوں نار غوطہ کھائے۔ دھون دھون چڑھ

۵۵۶۔ ایک نار پانی میں ڈولے۔ پکھوا کاٹا گا جھولے۔ جب بھڑیا غوطہ کھائے۔ تب وہ مانس بارا جاگے

۵۵۷۔ ایک نار پانی میں ترے۔ عاشق اسکا باندہا پھرے۔ جب نہار ڈبکی کھائے۔ عاشق اسکا مارا جاگے

۵۵۸۔ ایک نار پوتھی پر دان۔ درو دھڑ دھڑے پے اپنی جان۔ جب وہ ناری گود پار

سب بالک کے کارج ستوا ہے۔

۵۵۹۔ ایک نار پر سب سے آئی۔ اسی بیٹے میں جزائی۔ سانچ خضم اور ایک لگائی۔

- ۵۶۰۔ ایک ناریا کو بھائی۔ تن کا مگرا جو پانی۔ آب رکھے پر پانی ناسخ۔ ہو کر رکھے ہر سے لکھ۔ پانی۔
- ۵۶۱۔ ایک ناریا کی رنگ۔ راتی۔ ہری بھری جب آئی پانی۔
- ۵۶۲۔ ایک ناریا سی سونا جیسا رنگ۔ گیارہ دیور چھوڑ چلی بیٹھ کے سنگ۔
- ۵۶۳۔ ایک ناریا سے اتری اس کے سر پہ پاؤں۔ امیر خسرو یوں کہیں نا بھین جاتوں۔
- ۵۶۴۔ ایک ناریا سے اتری سر پہ پاؤں۔ پانی ناریا کو پانی ناریا۔
- ۵۶۵۔ ایک ناریا سے اتری مات جھرتہ پایا۔ باب کا نام حرا سے۔
- ۵۶۶۔ ایک ناریا سے اتری کی بلی۔ اس کا نام بچھا میر۔
- ۵۶۷۔ ایک ناریا سے اتری۔ شے بچھ نہ چلی کہے۔
- ۵۶۸۔ ایک ناریا سے اتری۔ جن آوے وہ آنکھوں پہوئے۔
- ۵۶۹۔ ایک ناریا سے اتری۔ چھوڑ چھوڑ۔
- ۵۷۰۔ ایک ناریا سے اتری۔ چھوڑ چھوڑ۔
- ۵۷۱۔ ایک ناریا سے اتری۔ چھوڑ چھوڑ۔
- ۵۷۲۔ ایک ناریا سے اتری۔ چھوڑ چھوڑ۔
- ۵۷۳۔ ایک ناریا سے اتری۔ چھوڑ چھوڑ۔
- ۵۷۴۔ ایک ناریا سے اتری۔ چھوڑ چھوڑ۔
- ۵۷۵۔ ایک ناریا سے اتری۔ چھوڑ چھوڑ۔

ہوئے۔ انہ میں نہیں ہو کا تا ہوئے۔

۵۸۱۔ ایک نار چل میں ترے۔ اس کا بکھ سو باز ما پھرے۔ جب وہ کٹنی ڈکی کھائے  
تب وہ احمق مارا جائے۔

۵۸۲۔ ایک نار جب جاگ میں آوے۔ رہو کام و ووا و ووا و ووا۔ بکھڑا آوے دوہری  
دوست خواہش بہتہ معلوم ہو۔

۵۸۳۔ ایک نار جو دو کرچے اور زشت کرے پیار و کرے تو پتہ رکے وہ کھوتی نار۔

۵۸۴۔ ایک نار جاگ سو بہت چلے۔ بہتیں پہلے سول شتہ وہ لے۔ جو تم بوجھو کروں کہیں  
ناؤں بتاؤں تا بناسیں۔

۵۸۵۔ ایک نار جاگ نہ کھائے۔ موز کھ کر نا پاس جلائے۔ چا تر مرد جو با کھتہ کھائے  
کھول رستہ وہ آہ کھائے۔

۵۸۶۔ ایک نار چلن واکے چار۔ سیام بہن صورت بد کار۔ بوجھ تو شکی نہ بوجھ تو گوار

۵۸۷۔ ایک نار چوڑی چکی رگن لو اس کی ہڈی پسلی۔ بے ہڈی کی ہے وہ نار بکھڑا ہے وہ بنگل

۵۸۸۔ ایک نار جو طے چڑھی۔ اس میں پیر کی پتی پڑی بنے گا گرہ صلائی کا دودھ  
پینے والے سب موجود۔

۵۸۹۔ ایک نار دکھن سے آئے۔ ہے وہ تر پنا رکھائے۔ کالا ست کر جگہ کھلاؤ  
سو ہے ہرے۔ جب داسے بتا دے۔

۵۹۰۔ ایک نار دکھن سے آئی۔ سولہ بیٹی تین جوئی۔

۵۹۱۔ ایک نار دھڑکی کو آوے۔ روم شام تک حکم پہنچا دے۔ نا کوئی چیلہ چاکر  
راکھے۔ من زور وارث کام جلا دے۔

۵۹۲۔ ایک نار دو سنگوں سے آوت ہے۔ اور دو دھینگوں سے جاوت ہے۔ جن  
کے اوپر جا کر اڑے۔ ایک دو کو میکہ رٹے۔



۵۸۸۔ ایک نار دو سنگوں سے۔ روز ٹٹے دو سنگوں سے۔ جس کے گھر پر چار ٹٹے ایک آدھ کر لپیٹے۔

۵۸۹۔ ایک نار دو سنگوں سے۔ کشتی کیلئے دو سنگوں سے۔ پانی میں پون اور مار اس تریا کا پچا پچا۔

۵۹۰۔ ایک نار دو سنگوں سے۔ کشتی کیلئے دو سنگوں سے۔ پانی میں پون اور مار اس تریا کا پچا پچا۔

۵۹۱۔ ایک نار دو سنگوں سے۔ کشتی کیلئے دو سنگوں سے۔ پانی میں پون اور مار اس تریا کا پچا پچا۔

۵۹۲۔ ایک نار دو سنگوں سے۔ کشتی کیلئے دو سنگوں سے۔ پانی میں پون اور مار اس تریا کا پچا پچا۔

۵۹۳۔ ایک نار دو کوٹے بیٹھے۔ بیٹھے ہوئے کے بل میں بیٹھے۔ جس کے بیٹھے سے سہاے۔ ستر و اس کے بل میں جائے۔

۵۹۴۔ ایک نار دو پچی راکے۔ بول کیٹور سدا ہی سجاوے۔ بڑو در بپے واکے ماں ہیں۔ بہت کر کو کرے۔ ناں ہیں۔

۵۹۵۔ ایک نار دو کوٹے دھڑ کوٹے۔ کھڑی رہے اور تگے جو رہی۔

۵۹۶۔ ایک نار دو کھن کوٹے۔ جو دیکھے سدا کھ لگا دے۔


۵۹۷۔ ایک نار دو کھن میں ہری۔ اندر سب ہوئے سے بھری۔ جو کوئی واسے سنگت کرے۔ اپنا ہاتھ ہوئے سے بھرے۔

۵۹۸۔ ایک نار دو کھن کو ہری۔ گل کا یا ہوئے سے بھری۔ جو کوئی واکے سنگت کرے۔ دو نو کرے ہوئے سے بھرے۔

۵۹۹۔ ایک نار دو کھن میں نیاری۔ اندر کڑا اور پچا پچا۔ اپنے کام کو بڑی سیاتی۔





[illegible]

۱۴۴۰ھ کی جنگ کے بعد سپاہیوں نے ایک ایک گھوڑے کو چھوڑ کر فرار ہو گیا۔

۴۷۹ ایکسٹریکٹ سے چار پاؤں اس کا انکسار کیا کہ وہاں سے (توڑ دیا) سے تیار کر کوئی دیکھ

۱۰۰۰ ایک تاریکی میں رہا کرتا تھا۔

۴۴ - ایک بڑا ماسکی ریمیں، زلفوں، سونے کی زنجیریں، ایک کھانا اور یہ سب کچھ گھر لے گیا۔ ککڑی  
کھا کر پیسے بنے۔ پھر وہ پات نکالے۔

۴۳ ایک نازکی گھانڈ لال بستری تھا۔ پرستجہ بیوی نے کہا کہ یہ بستر چھوڑ دے  
گن کر کے وہ کانٹے چڑھے۔

۱۴۴۴ھ ایک نارگول گول۔ بیوی اُسے قول تول پیار میں آکر گریں ٹکڑے۔ دیکھو وہ کسے ٹکڑے۔

۴۴ ایک نامٹھ بولی کہئے۔ موہنی داس کے سنگت۔ یہ ہے۔ نام اس کا ہیں نامٹھ چھپایا۔  
بوجھتہ میں کوک سنایا۔

۱۳۵ ایک نار مجلس میں آوے۔ رنگ، رنگ کا روپ دکھاوے۔ تین چکر سنگ  
نیل رہیں۔ ما، دہٹو کچھ نہ کہیں۔

۶۳۶ ایک نار میں دیکھی کالی۔ بچہ جنے ہر دن باری۔ بچہ ہوتے ہی ماں کو کھائے  
بچہ مرے تو ماں جی جائے۔

۳۷۷ ایک نازک سی نار ہڑھوں کے بہت پیار۔ جو دیکھے وہ ناک چڑاؤ۔ اُس کا پتہ

تہیں نہ پاوے۔

- ۴۳۸۔ ایک نار نورنگی جنگی۔ بھانت بھانت کے کپڑے پہنے۔ بھرنگی کی جنگی۔  
 ۴۳۹۔ ایک نار نورنگی جنگی چھ ناڑے ٹٹکائے مردوں کے ساتھ جو اسیلے وہ بھی نار کہا دے  
 ۴۴۰۔ ایک نار نورنگی جنگی وہ بھی نار کہا دے۔ بھانت بھانت کے کپڑے پہنے لوگوں کو ترسا دے  
 ۴۴۱۔ ایک نار نورنگی جنگی وہ بھی نار کہا دے۔ ناک میں نکیس رہنے چھ ناڑے ٹٹکائے۔  
 ۴۴۲۔ ایک نار نورنگی جنگی وہ بھی نار کہا دے۔ پور پور کشیدہ کاڑھے نسوی میں دھاگا لاوے  
 ۴۴۳۔ ایک نار نورنگی جنگی وہ بھی نار کہا دے۔ جو کوئی اُسکو جت پر چڑھائے اندھا نہیں کا نظر  
 ہو جائے۔

- ۴۴۴۔ ایک نار نورنگی جنگی وہ بھی نار کہا دے۔ نہائے دھوئے چھ پریشے لڑکوں کو ترسا دے  
 ۴۴۵۔ ایک نار نورنگی جنگی وہ بھی نار کہا دے۔ سات رنگ کے کپڑے پہنے ننگی ہو کر دکھائے  
 ۴۴۶۔ ایک نار نورنگی جنگی وہ بھی نار کہا دے تھی مردوں میں کبڈی کھیلے جنکا رے دکھلا دے  
 ۴۴۷۔ ایک نار نورنگی جنگی وہ بھی نار کہا دے۔ مردوں میں کبڈی کھیلے عورتوں میں نہائے۔  
 ۴۴۸۔ ایک نار نورنگی جنگی وہ بھی نار کہا دے۔ اسی گز کے منڈھے بیٹھے نار نار بلاوے۔  
 ۴۴۹۔ ایک نار نورنگی جنگی وہ بھی نار کہا دے۔ مردوں میں کبڈی کھیلے عورتوں کو دھڑا دے  
 ۴۵۰۔ ایک نار نے اچرچ کینا۔ سانپ کپڑ کر تال میں دینا۔ جوں جوں سانپ تال دکھائے  
 تال سوکھ سانپ مر جائے۔

- ۴۵۱۔ ایک نار نے اچرچ کیا۔ کالے بدن سے مین چلی۔ بال بال جو پھیل رہا تھا۔  
 میں لے لے کھٹا کیا۔

- ۴۵۲۔ ایک نار نے چرکھ جو پایا۔ واکوہ بتا۔ ترک کہیں واکوہ بتا کہیں بتا دے۔  
 ۴۵۳۔ ایک نار وہ پک کہا دے۔ نت اٹھ بھور مہیلا کھا دے۔ آنکھیں اس کی  
 تیس سائیں بھر میں اس کا ناؤں بتاؤں۔

۱۵۴ ایک ناروہ چیل چیل لوگوں سے وہ اڑتی ہے۔ اوپر اپنے مرد چٹا سے مردوں پر وہ چڑھتی ہے۔  
چالاک۔ دھنڈار

۱۵۵ ایک ناروہ دانت دنتیلی۔ پتلی پتلی چیل چیل۔ جب اُس ناروہ لگے بھوک۔  
برے سوکھے چباوے روکھ۔ ایسی میں نہیں جانوں۔ آری سکھی میں توئے بتاؤں۔

۱۵۶ ایک ناروہ دانت دنتیلی۔ دہلی پتلی چیل چیل۔ اس ناروہ کے منہ نہ کھڑا۔ صبح  
آٹھ نہت کرتی دکھڑا۔ جب اس ناروہ کو لگے بھوک۔ برے سوکھے چباوے روکھ۔

۱۵۷ ایک ناروہ رنگی جنگلی۔ پی کارن وہ پہنے پانی۔ بن ناک وہ سوکھے بھول۔ جتنا  
عوض اتنا بھول۔

۱۵۸ ایک ناروہ سپ میں لے کر منہ کریں سپ اس کا کالا۔ اُلٹی کئے سے سیدھی ہو  
بوجھ وہ جو چاڑھو۔

۱۵۹ ایک ناروہ کوئی راکھے بھانت ایک۔ ایک دکھاوے سہنس کر سہنس دکھاوے

۱۶۰ ایک ناروہ تارہ کھاوے۔ چار بھول سے وہ سیس گندھاوے۔ برقع اوڑھے  
عمل میں جاوے۔ گلے پڑے مردوں کے آئے۔

۱۶۱ ایک ناروہ زہی لہائے۔ نارنگی زرمو بھاپائے۔

۱۶۲ ایک ناروہ ڈی کاٹے۔ پانی پے اور تھمر جاٹے۔ ناچوری ناخون کیا۔ ناقص  
سرکیوں کاٹے لیا۔

۱۶۳ ایک ناروہ ماتھی پر خامی۔ جنور اُس کے بیج خامی۔ آتا پتامت پوچھو ہم سے  
ماؤر۔ چٹا  
کچھ تم محرم ہو گئے اُس سے۔

۱۶۴ ایک ناروہ رنگی۔ رنگ رنگ کے کٹے پہنے۔ بھرد بھو تو نگلی کی نگلی۔

۱۶۵ ایک ناروہ دوسے بھگے۔ رہے مسلمانوں کے آگے۔ رات دناں وہ جس سے  
طیس۔ بوجھ تو کاٹوں یہ ہاتھ دھوئیں۔

۶۶۶ ایک نارہے پرکھ پیاری - نادہ بوڑھی نادہ کنواری - چند جو داسوں سنگت کرے - تاکے پاپ جہنم سے ہرے -

۶۶۷ ایک نارہے دانت دیتی - پتی مٹی چیل چیلی - جب واتر یا کولائے جھوک - سوکھے ہرے چہا دے روکھ - جو کوئی بتائے تاکے بہاری - خسرو کہے میں بتاؤں دے اہری -

۶۶۸ ایک نارہے رنگ برنگی - دھینگڑوں سے وہ اڑتی سپہ - ایک دھینگڑا اُس پر چڑھ - وہ دھینگڑوں پر چڑھتی ہے -

۶۶۹ ایک نارہی بڑی رنگی - لاگت ہے ڈرو بھت رنگی - پیار کرے اور کمر کو پکڑے - چپک جائے جہت ڈھیر کرے -

۶۷۰ ایک نارہیوں روپ دکھاوے - ہاتھ دھوے جن اونٹ بڑاوے - بس کا اٹکا - سب کوئی کھائے - اس کھائے بن رہا نہ جائے -

۶۷۱ ایک نارہی اور پیش ہیں ڈھیر - سب سے ملے وہ ایک ہی بیر - ونا چار کا فتر چوے - لپٹیں پٹیں چھڑاوے جوے -

۶۷۲ ایک نارہیوں سے کاڑھی - انکھ نہ ناک سیس پر ڈاڑھی - ترکن کے گھروا کاٹھا <sup>مسلمان</sup> - بوجھو تم یا چھوڑو گاؤں -

۶۷۳ ایک ایسی سوکھی جیسے تیلی - مردوں کے وہ بیچ میں رہوے بھر پوے کی بیوی - ۶۷۴ ایک نارہی جا کے منہ میں سات - سو میں دیکھی پٹلی جات - آدھا مانس نکالے رہے بوجھ پہلی خسرو کہے -

۶۷۵ ایک نارہی سجھیں آئی - کر سچنے کو اپنی صفائی - بینائی میں رکھے دہیاں - ہر پردہ میں اس کی جان -

۶۷۶ ایک نارہی کا دھڑ ہے لال - یا کار پ جیسے ڈال - بھول سے اس پر - جڑے دکھائیں - دھوپوں سے وہ ہوئے بڑال - جو کوئی اُس کو منہ چڑھاوے اس

کے کٹھن میں وہ وہ چڑھ آؤں۔ اور سنو ناور ایک بات۔ گورا ہے اور پرکا گات۔

۱۰۰۰ ایک ناری کا ڈھنگ نرالا۔ اور کا نام اپنا منہ کالا۔

۱۰۰۱ ایک ناری کا میلا رنگ۔ لگی رہے وہ پی کے سنگ۔ اجیارے میں سنگ براجے

۱۰۰۲ اجیارے میں چھوڑ کے بھاگے۔

۱۰۰۳ ایک ناری کو ٹھٹھے بیٹھی۔ جو بن اپنا دکھلائے ہے۔ جب وہ ناری پر دے بیٹھے۔

۱۰۰۴ سارا نام غیب جابے ہے۔

۱۰۰۵ ایک ناری کو ناری کہئے۔ ناری ناری کھونہ لئے۔ آدھی گوری آدھی سیام

۱۰۰۶ چور پکار کے آؤں کام۔ واکونٹ ہے بہت پیارا۔ شکھ دانی وہ دئے سوارا۔ ایسے

۱۰۰۷ پتہ کونج کہا پتیارا۔ کہیں آؤں کہاں سارا۔

۱۰۰۸ ایک ناری کے انچھ چار۔ کیا ہے وہ بتا اے یار۔ ہر انچھ بن وہ خورن۔ بدے

۱۰۰۹ ہے ایک اور بن۔ تریا ہے یا جا دو گر۔ ہر دم ہوناری سے نہ۔ پہلے انچھ بن ہوا

۱۰۱۰ دوسرے انچھ بن ہو بار تیسرے انچھ بن ہو بیر۔ چوتھے انچھ بن ایک طیر۔

۱۰۱۱ ایک ناری کے دو بالک۔ دو نو ایک ہی رنگ۔ ایک پھرے ایک ٹھاڑ ہے

۱۰۱۲ ہیں دو نو بس سنگ۔

۱۰۱۳ ایک ناری کے دو ہیں پیٹ۔ جو سے نہیں کچھ مرو سے بھیٹ۔ اے سکھی میں

۱۰۱۴ نہ ایسا ستا۔ دو پیٹ ایک بچہ جتا۔

۱۰۱۵ ایک ناری کے سر پر نار۔ پی کے لگن میں کھڑی ناچار۔ بیس دھنے اور چلے

۱۰۱۶ نہ زور۔ رو رو کر وہ کرے ہے بھور۔

۱۰۱۷ ایک ناری کی سولہ دھی۔ سولہ دھی کے چار جزائی۔ ایک ایک کے حصے میں

۱۰۱۸ چار چار ہیں۔

۱۰۱۹ ایک ناری گن روپ سجوری ہے۔ دیکھت پیر ساری ہری ہے۔ مہوت



منوں پتیری لیکھی۔ پرانے سیس براحت دیکھی۔

۶۸۶۔ ایک ناری نے اجرج کینو۔ پکڑ سانپ تال میں دینو۔ جوں جوں سانپ تال کو کھائے۔ تال سوکھ سانپ مر جائے۔

۶۸۷۔ ایک ناری نے اجرج کینا۔ سانپ مار تال میں دینا۔ لٹ سانپ تال کو کھائے۔ تال سوکھ سانپ مر جائے۔

۶۸۸۔ ایک ناری من بھاوے سب کے۔ تنک چھوئے شرانے دیکے۔

۶۸۹۔ ایک ناری منہ بائے بیٹھی۔ وا کے اندر ایک ناری بیٹھی۔ چار ناری ملکر اٹھائیں۔ نر کے اوپر ناری بیٹھی۔

۶۹۰۔ ایک ناری میں سوہیں نر۔ باہر لیتی داکا گھر بیٹھ ہے سخت اور پیٹ نرم۔ ہے بیٹھا تاثیر گرم۔

۶۹۱۔ ایک ناری وہ دانت دتیلی۔ تیلی دلی چیل چھیلی۔ اس ناری کا منہ نہ دکھڑا۔ نت اٹھ کرتی روز کا دکھڑا۔ جب اس نار کو لاگے سمجھو کہ۔ ہرے سوکھے چاہے رکھ کیوں ری سکھی میں کہاں پاؤں۔ درنے آری میں تجھے بتاؤں۔

۶۹۲۔ ایک نار وہ سب گھسے۔ اور من کو موہے۔ فوج رکھے وہ اپنے سنگ۔ وارث۔

۶۹۳۔ ایک نار وہ سب گھسے۔ لوگ کہیں وارث اسے سمجھیے۔ ناری کو کہیں وارث نہ کہیں۔ وارث وہ کہیں نہ جائے۔ جس کو چاہے پتے جائے۔

۶۹۴۔ ایک ناری وا کے چار ہیں یار۔ رہے وہ پاؤں پسا۔ اور آدیں سوکل کے۔ وارث دو کھڑے چوکیدار۔

۶۹۵۔ ایک ناری سیتل سبھری۔ سب لوگن کو دیوے بھری۔ ہنستے کھائیں روتے پنچم

وارثت کے کیا سببید ہے نہاں۔

۶۹۷۔ ایک ناری وہ گھوٹکٹ کارے۔ موتیں سے وہ مانگ سنوارے۔ سبز چڑیا کھڑے پروا کے کھڑی رہے وہ سب کو تاکے۔

۶۹۸۔ ایک ناری وہ نہ کہا دے۔ کہا کے بینہ وہ عمر گنوا دے۔ آنکھیں اُس کی تیس دکھاؤں۔ پھر میں اُس کا نام بتاؤں۔

۶۹۹۔ ایک ناری وہ ہے بھورنگی گھر سے باہر نکلتی۔ اس ناری کا یہی سنگار۔ سر پر نکتی منہ پر بار۔

۷۰۰۔ ایک ناری ہے پی کی پیاری۔ ہے یہ اچرج سو کو سبھاری۔ جو کوئی واسے تھلاوے۔ مران چین کی راہ تیار ہے۔

۷۰۱۔ ایک ناری ہے حرمت والی۔ شیش محل میں نہتی ہے۔ کوئی اُس کو منہ نہ لگاؤ پردہ میں کہتی ہے۔ جو کوئی اسکو منہ لگا دے۔ کالا پانی اُس کو دکھا دے۔ اپنی رہو اور کی جادے اُٹھی گنگا بہتی ہے۔

۷۰۲۔ ایک نام کے دو کہلا دیں۔ ایک کو اوڑھیں ایک کو کھا دیں۔

۷۰۳۔ ایک نام کے دو کہلا دیں۔ ایک کو ٹانگیں ایک کو کھا دیں۔

۷۰۴۔ ایک نام کے دو کہلا دیں۔ ایک کو چھوڑیں ایک کو کھا دیں۔

۷۰۵۔ ایک نام کے دو کہلائے۔ ایک سوکھے اور ایک نہائے۔

۷۰۶۔ ایک ناؤں دو بیٹے۔ وہ پہچانے اسے جو بیٹھے۔

۷۰۷۔ ایک نام اور ایک ہی راس۔ حل میں ہے اور سب کے پاس۔

۷۰۸۔ ایک زرد ناری سونے کا سارنگ۔ پنچم بوجھے وہ اسکو جو کھائے ہیلا چڑھے رنگ

۷۰۹۔ ایک رنگ چاترین ناری۔ چھوٹی بڑی سب پی کی پیاری۔ جب ہی یتیم کے ڈھنگ سوئیں۔ چھوٹی بڑی برابر ہوتیں۔

۶۰۹ ایک زہینہ ناری - بیابان کو چلیں ساری - جبہ پی کے زہینہ پاسے - تیار شاک  
زکھائے۔

۶۱۰ ایک زکھ ایک زہینہ ناری - سمجھیں کہیں یہ جم جم آیا - دے کے متھن موت ناری - منہ پیارہ  
بورے - مٹھنے سے

۶۱۱ ایک تری کٹ پتی بول بول - تہا لیت سکر پتہ پتہ - تہا لیت سکر پتہ پتہ - تہا لیت سکر پتہ پتہ  
۶۱۲ ایک زہینہ سب ہیں ناری - سب ہیں اپنی پی کی پیاری - نہا نہا چنگے آتی ہیں  
پے کے بل بل جاتی ہیں۔

۶۱۳ ایک نگری کے چار سپاہی - چاروں ہیں آپس میں سبھی - آں ہڈی جڑ پانی  
میں لڑائی - اس نگری کی آتی تباہی۔

۶۱۴ ایک نگری میں بانس بریلی - ایک نگری میں کنواں - ایک نگری میں گکادی - ایک نگری میں ہول  
۶۱۵ ایک نگری کے دو بادشاہ دول چتر دھریں - میں توئے پوچھ پچھا سکھی - اس بدہ زنجیر  
۶۱۶ ایک نگری کے راجا آٹھ - نیا رانیا راسب کاٹھا آٹھ - نو سو جاغور کے کیا پر کچھا  
ایک ہی میں سب کا لیکھا - پرائیں ہے اتنا بیج - آدھے آٹم آدھے بیج۔

۶۱۷ ایک ماتھی ماتھے ٹیکا - بن مارے وہ روتا ہے - ادین ہے وہ سوتا ہے -  
۶۱۸ ایک ماتھہ دہ سب کو دیوے - امیر فقیر دہ واسے لیوے - نا کھا ورے ناراکھے دو  
وارث رب کچھ دہ دے کھو۔

۶۱۹ ایک نقطہ سے ہے دس اور سو ہیں دو - تین نفلوں - سے ہزار اسکرگو - اور جوڑوں  
میں نام اس کا لکھو - یکہزار اور ایک کی شکل ایک سو۔

۶۲۰ ایک نگلی ایک نارغب ہر دنگی ہے - بیٹھے تو پہنے لہنگ اور پھرے تو نگلی ہے  
۶۲۱ ایک ہانڈی میں کھیر بکائی - کھیر چھنک کہ ہانڈی کھائی۔

۶۲۲ ایک ہتھاری دیچی بال - منہ میں نہ سبک سر پناں - جو اپنے پت سے نت اڑے۔

اڑاڑ لگے تو کیا کرے۔

۶۳ ایک ہی شکل اور ایک ہی نام۔ بیچ میں اُن کے رہتا کام۔ بولی بچائیں سنتے سنگ  
ان دونوں کے بیچ سرنگ۔

۶۴ ایک ہی تر اور ایک ہی ناری۔ ان دونوں بہت ہے سمجھا۔ ی۔ ان کے سنگت رونا  
سوچے۔ جاتر ہو تو اس کو بوجھے۔

۶۵ ایک یہ اچھ جھم نے دیکھا۔ ایک ناری کا ہے یہ لیکھا۔ اریں کو میں اس سے  
لیں کام۔ لیں بھڑک کر اس کا نام۔

۶۶ اے کالے کشا تو کس کے کارن لپ چک لپ چوں۔ اے دیبا میں تیرے کارن  
لپ چک لپ چوں۔ جو تو میرے کارن لپ چک لپ چوں۔ تو میں ایک دبندہ اچا یک  
چوں۔ جو تو ایک دبندہ اچا یک چوں۔ تو میں انچک منچک لپ چک لوں۔

۶۷ اے لٹکی یہ لڑکا کس کا۔ بھائی یہ بھتیجا یہ۔ سگی سوت کا بایا یہ۔ جس جالی میں اس  
جایا یہ۔ اس کا باپ میرا بھائی ہے۔

۶۸ ایسے ایسے ایسے ٹانگن بیچ دے لے۔ ایک ہاتھ سے پکڑا اور ایک ہاتھ سے نیلے۔  
۶۹ اے مایں متوالی۔ باپ کی گودی میں کھیلے مہتاری۔ دھرتی پر سے امبر نہاے  
ادتی کا پانی لگزمیں جائے۔

۷۰ اے میرے بل کے متوالے۔ ساتھ چلیں تیرے دو دو بھائے۔ باہر تیرا بندھا  
گھاٹ۔ اندر تیرے ذری ٹھاٹ

۷۱ اے میرے دوست۔ اندر چھڑا باہر گشت۔

۷۲ اینڈ دی سی اینڈ دی سی دی کا سا بھیس۔ اس پھیلی کا ارتھہ تباؤ۔  
نہیں چلو ہمارے دیس۔

# باب

۱ بابا سوویں اس گھر میں۔ پیرنپارین اس گھر میں۔

۲ بابی میرا بیاہ کر۔ اور نہیں کرتا تو تو کر۔ جو بن جائیگا میرا۔ نہ کام ہو گا تیرا۔

۳ باب گجیاروستان اندھیری۔ سب کے پاس لگے جوں چھری۔ جاے اُنجے ناہ بند کچھ۔  
پچھو گورا۔ پچھو پچھو۔  
پچھو پچھو۔ پچھو پچھو۔

۴ باب رے باب میں کہوں باب سنگ کون۔ دھرتی اوپر باب چلے دھرتی نیچے کون

۵ باب کا نام سو بیٹے کا نام پوتے کا نام اکھولا۔ جو بہاری پہلی نہ بنائے وہ ترا کھولا۔

۶ باب نے جایا بیٹی نے جائی۔ بیٹی زمین پر لیٹی۔ بیٹی نے جایا باب۔ جا دھرم گنو  
جائے پاپ۔

۷ حاجی بانجی جل بھری اور اوپر لاگی آگ۔ باجن لاگی تو مڑی سخن لاگے ناگ۔

۸ بادل کی اٹھی بادی اور ادھر اور مٹی لوئی۔ سیاں سے بھیا ہوئے پھر ہوئے ندوی

۹ بارہ بدھوا ایک نار کہا دے۔ رہیں نہیں دن وال کہا دے۔ یاداری کو بھی سمجھا دے۔  
بنتی تیا سمجھا دے۔

۱۰ بارہ کوٹھو چودہ لاسٹھ۔ چرتھ گھڑاوتھن سوساٹھ۔

۱۱ بابڑ میں بابڑاڑی میں کچرا۔ کچرے نے دی بہو بہو نے دیا سسرا۔

۱۲ باس سو باس اور سگری نار۔ بدھا ادھکا تار بتار۔ فارسی اُلٹو ڈالوں مار۔ کوٹھو  
عربی ناہر وار۔ گیچوں انجے واکے بیچ۔ سوچو تو یا او سچ اور نیچ۔

۱۳ بارہ ماس کا دہ کہا دے۔ جا کو دیکھو واکو بھا دے۔ قتل تال کے کینا پورا۔ بن  
جاک کا مطلب ادھورا۔

۱۴ بارے سے دھسب کو سمجھا دے۔ بڑا ہوا کچھ کام نہ آوے۔ میں کہہ یا اس کا ناؤں

ارتھہ کہ نہیں چھوڑو گاؤں۔

۱۵۔ باغ جہاں میں ان کے پایا نہ ہم نے چیں۔ تن میں رنگ حُسن ہے جگہ میں رنگ حُسن

۱۶۔ باغ نہیں چھوڑاں بھری یہ پیلی طالب بھا کاکی۔ سب کہدی اوکچہ نارکی

۱۷۔ ہلا بوز دھا اُس کہہ اے۔ جان رکھے ناخون دھراے۔ چھوڑوایں دھرتی جب آئے

چند اسی ضرورت وہ دکھلائے۔

۱۸۔ بالاجتا تو سب کو بھایا۔ بڑا سو اچھہ کام نہ آیا۔ میں کہہ دیا اُس کا ناؤں۔

بوسے تو بوجھ نہیں چھوڑوے گاؤں۔

۱۹۔ بالاجتا سیکے من بھالا۔ بڑا سو اچھہ کام نہ آیا۔ میں کہہ دیا اُس کا ناؤں۔ ارتھہ کہ دیا چھوڑو گاؤں

۲۰۔ بال اتارے کپڑے سچاڑے موتی لئے اتار۔ ایسی بتا کیا پڑی جو نگلی رہ گئی تار۔

۲۱۔ بال بال کے کارنے کئے گھاؤ سب دھید۔ نبت سرسوں کھیدا کرے ایسی پئی سیفہ۔

۲۲۔ بالاک۔ پن میں تھو استھو۔ بھج جوالی میں خواری۔ کہید راہا بھوج سے میں گلد بڑھی پاری

۲۳۔ بال بچے موتی چھینے کپڑے لئے اتار۔ یہ بتا کیسی بنی کہ نگلی کر دی تار۔

۲۴۔ بالشت بھج کا پٹر۔ اور چھاتی برابر بچاؤں۔ کچا ٹوٹے اور پکا کجے۔

۲۵۔ بالوں باندھی نار نہ ڈھال۔ نت دہرتی کھولے بال۔ دھنی کو چھوڑ چاکرے رھی

چتراسوتر جیتے بازی۔

۲۶۔ بالوں بندھی سدا نہ حال۔ جب دیکھو تب کھولے بال۔ ختم کو چھوڑو نفر سے

راضی۔ بوجھتا ہے بوجھ نہیں ہوتی ہے بازی۔

۲۷۔ بالوں بندھی نار نہ مال۔ سدا میں تیرے کھلے بال۔ ختم کو چھوڑو نفر سے رھی

بوجھتا ہے پئی جیتے بازی۔

۲۸۔ بالوں سمیت ایک کچنال۔ سدا رہے وہ کھولے بال۔ اس ناری کا یہ ہے خواہ

ختم کو چھوڑو نفر کے پاس۔

۲۹ بائے پن میں آنکھ لگی دل میرا لپٹا یا۔ ٹھانٹھ کا پورا آنکھ کا اندھا ایسا سیال پایا۔

۳۰ بائے پن کی پیت اور بھانے کو نہ کھنکھ۔ سہا تو نہ سمجھی پی تھ میں تھ میں پی میں تھی۔

حب۔ رہا میں سو رہی جب اچھا نہیں۔ ناگ۔ پٹی۔ اسے کچھ تو سمجھتا۔ کس گھر۔ پیا نے آگیا۔

۳۱ باجی میں لٹلی ڈر۔ دیکھی وہ آنکھ۔ پے۔ نہیں سکھی وہ تھیا کا من۔ دیکھی وہ کس۔

ناری ہے۔ کھکھ بھر کی۔ رکھاوے۔ ناگ۔ میں سہیا ساری ہے۔

۳۲ اس ریلی سے لیک ناری آئی اپنے بند کٹا رہی۔ پی کچھ اس کے کان میں بھونکے

پوئے وہ سن پی کے سن کی۔ آہ پیا یہ کیا کر دینی۔ ناگ۔ رہ کی بھڑکا دینی۔

۳۳ باجی واکی جل بھری اور اوپہ ناری آگ۔ جہن تھائی باسنی کھو کا روز ناگ۔

۳۴ بازہ بندہ ہر میں نے جکڑا۔ ایک ہے گدا اور ایک ہے کرا۔

۳۵ باس کھائے ٹھائیں ٹھائیں۔ ناگ۔ کھائے۔ کھائے۔ کھائے۔ کھائے۔ کھائے۔

۳۶ باکی ادا باکی طرح۔ باکی رہ چھب دلدار کی۔ جن کا دریا تھاپتے تھی حیدر زنی۔

عقنا تماشا یہ سنو۔ دم بھی ابرو دار تھی۔

۳۷ ناگ دیت ملا نہیں۔ نہ ما بھو ہے نہیں چور۔ ناچے پونچھ اٹھائے کے پی تاہیں

۳۸ باجی کے سر میں گڑھا۔ کچھ وہ بوجھے جس نے کچھ پڑھا۔

۳۹ بادا سوویں اس گھر میں۔ ناگ۔ پیا رہیں اس گھر میں۔

۴۰ ہمداد نے عالی بیٹی۔ بیٹی زمین پر لیٹی۔ بیٹی نے جایا باب۔ نہ کچھ پٹن رہا نہ کچھ پاپ۔

۴۱ بادری سی لیک ناز فزوہ سب کے جی کو بھاتی ہے۔ پکھ نہ وا کے نے پکھیر و بنکوں

اڑ جاتی ہے۔ پاؤں نہ پائے وا کے بن پاؤں اڑ جاتی ہے۔ رنگ نہ دیکھا داکا پ کیا کیا رنگ

دکھاتی ہے۔

۴۲ باہر ہے بہتر نہیں آوے۔ بھاری اس سے کون اٹھاوے۔ دکھاتی نہیں اور

وہ تھلاوے۔ اچھ سب جگ کو بھلاوے۔

۴۴ باہر سے آئی باہر ہی کیا سنگار۔ بارہ برس رہی گھر دیکھا نہ بار۔

۴۵ بیٹی رے بیتی یہ۔ واسکریج کا بچہ یہ۔ داکا چاک چوٹی یہ۔ داکا سودا زندہ نہ یہ۔

۴۶ بتیں بچن بچتے تھے چھتیس کٹن کٹتے تھے۔ چھل کی بیویاں مٹتی تھیں۔ شہزادے گر گر پڑتے تھے۔

۴۷ بٹ گول گول بٹ سیاہ سیاہ۔ بٹ ہومرٹ ہومرٹ لائے لائے ہائے۔

۴۸ بٹ لال لال بٹ گول گول بٹ سی سی۔

۴۹ بھجنا لے لیک پڑکھ بنایا۔ تریادے اوڑھ لگایا۔ چک ہوئی کچھ واسے ایسی۔ دیس چھوڑ ہوا پردیسی۔

۵۰ بن بن بستر ہوا دے۔ تب وہ سب کی مت بورا دے۔ اے پیٹم تم کتنے ہی نہوڑے لاج کرے نادن کو تھوڑے۔ داکو شہد ہی کو سا بے۔ بچھ کہو تو ٹھینکا با بے۔

۵۱ بن سانوزی ہاتھ پارسی۔ یں دین سب کے بیو پارسی۔ سہی لکھی سو ہاتھ سانجی۔ بی وہ لکھا کو کو کہیں بانجی۔ چلیں پھریں جگ کاج بناویں۔ دول دو جاناؤں دھریاویں۔ اکین کوڑی سیاہ کون نیک روپیہ دے۔ نہ اچھ دیکھو سکھی پیا چاہ سولے۔

۵۲ بن سیام گھوگرے بار۔ سب ہیں جیسے کے اپنا ر۔ ایسے بیٹھے کچ کے مٹھیں بنان کاسیں تخت نامیں۔ کا ہو کھ سنت یہ بات۔ بھیتیر دن اور باہر رات۔

۵۳ بن میں بن موتی کا بن۔ نہانے دیا موکو دھرن۔ دیکھو ہیا کی جہرائی۔ موکو دیتے ہی پوری نکائی۔

۵۴ بڑا کہوں تو ہے نہیں ناوہ ڈار نہ بھول۔ یہ چرچ دیکھو سکھی ایک بات ایک بھول۔

۵۵ بہی جان لبنت رت یو باس بن باگ۔ کہا بھیا کٹ لال سے ہیں سیام کو داگ۔

۵۶ بڑا ساوٹیل اور رنگ کا کالا۔ دہلی سی چال اور فنج کا کالا۔

۵۷ بڑا سیاہ ہر یاد بھی گائے۔ دودھ بھی دے پر سیاہ جائے۔ مٹھ سے ڈیرے اور رگ



سُہاگے۔ بن چاتریہ بوجھی نہ جائے۔

۵۸ ہ بڑے بت نے بنایا ایک مندر۔ کوئی سجادے والے اندر۔ اس مندر کی ریت دیوانی سرپاگ بن پر پانی۔

۵۹ ہ بڑے پیار سے اُس کو پالو۔ بچھیا کر کے اُس کو راکھو۔ جوان بہن پر یہ میں کیوں۔ کاٹ موڑھ لہو پی لیں۔

۶۰ ہ بڑے میاں حوض میں کھڑے۔ ڈاڑھی کو چھوڑ موچھوں سے لڑے۔

۶۱ ہ بڑے بڑے کہلاتے تھے۔ اور بچھوں کے گھاؤ کھاتے تھے۔ جب بڑے میدان آتے تھے۔ تو بڑے نام رکھواتے تھے۔

۶۲ ہ بیس سائے اندر سجید۔ رنگ ہے اُن کا یہ سفید۔ دھن کو دیکھ لہجائیں ہیں کیا سونا لینے آئے ہیں۔

۶۳ ہ بعضی بات کہی نہ جائے۔ ناری ہو کے نہ کہلائے۔

۶۴ ہ مبری مارے بکڑن ہرن مارے چیتا۔ کو النگ پہاڑوں گیا ڈرے باز چیتا۔ ہائے رے ہائے اس گز میں بناؤ نہیں اُلٹ پلٹ پوچھا۔ پانی میں آگ لگی اندھے کو گھر سوچا۔

۶۵ ہ کل رہتے ہیں دن ایک بتو ہی مارتن باہن والے چلن کون پران دئے کرتار پران دئے کرتار اور رستان بن گئے۔ کتھا آتھا تن آپ کی گوی پنڈت ہے۔ اُن بچے جا ہی تھوڑے دن تہی ایک پل۔ بو بوس گئے لوگ رہی کیوں ناری بیکل۔

۶۶ ہ بک بک امرت مدھ لے ایک سنگ۔ نیارے نیارے راکھٹ ڈنگ کہیں مار کہیں مار جلا دے۔ کہیں میں میت کرے بورا دے۔ سوچہ بوجھ سے کچھ لیکھا۔ یہ اچرج جب نکلا دیکھا۔

۶۷ ہ بجا۔ طولا۔ مرغابا تھی۔ ایک جانور کے سب ہی ساتھی۔

۶۸ ہ بللے تھی تھمت جوڑی ہے۔ پوشیدہ کلی کس نے توڑی ہے۔

۶۹۔ مل بے لڑکے تری جوانی۔ سر پہ لگ بدن پر پانی۔ عشق کے دم میں مست نہ ہو۔  
منہ سے آدے دودھ کی ٹو۔

۷۰۔ بنا ہلائے خوشی واس۔ تہا کوہ اندر تہا کوہ۔ ریاہت پہ واپس سدھارتی  
بچے جہاں آوت بھی پیاری۔ بھڑکے جب رہی تہا آئے۔ تہا وہ ناری پرکھے گناے۔

۷۱۔ بنا پاؤں استخوانوں کے لہر پر ہمار جوئے۔ بن جل سوکھے پٹ ناری لہریں گلہی دکھائے  
۷۲۔ بن بھاسی پر دنے کی پوری۔ رنگ کی پی پی سر کی بھوری۔

۷۳۔ بن پانی ڈوبے تیرے بنا آگ جل جائے۔ ساجن ایسی ٹھوڑی ٹھکن جاسے ہلائے  
۷۴۔ بنا پاؤں کو ناہ ہے آدیں گھٹ کی ناز۔ بن اس کو جب ہرے ہرناہن ہمار۔

۷۵۔ بنائی سنواری بھجھوڑے بھنکدی۔ نجم اسے بوجھے تو کوئی۔

۷۶۔ بن پانی بھل اُن کے بن ڈیڑی بھل ہوئے۔ ایسی کمی ہیں تجھے پوچھو گئی تھاکھی ہو  
۷۷۔ بن پاؤں پر بت چڑھے بن منہ دکھائے۔ مارے سے وہ مرے نہیں بن مارے مر جائے

۷۸۔ بن باز سے باجی رت چڑھی ہے کچھ بار۔ یہ اچرج ایری سکی نہیں بناں شکار۔  
۷۹۔ بن باز سے ناہیں رہے بھجھوڑے کرے بناں۔ پر کارن کھنچی بھڑے بوجھوڑے سجان

۸۰۔ بن پاؤں دوڑا بھڑے رہے لیٹ کر سوئے پنجھی واکوں کہت ہیں لے سو نہڑت ہوئے  
۸۱۔ بن پاؤں دوڑی بھڑے نہڑت دوڑ جائے۔ سر پہ مکھی ایک مار ہے جو اگلے سو کہا

۸۲۔ بن پاؤں نندل چڑھے بن نکھ بھجھوڑے کھائے۔ مارے سے توجی اُٹھے بن مارے مر جائے  
۸۳۔ بن پرکا ایک پنجھی میرے گھٹ کے اندر کیا بھڑام۔ پر دار کا سا واکا ناؤں بن پنجھی کے

ہاتھ نہ پاؤں۔

۸۴۔ بن یک آدے رات کو کبھی کبھی دن ہاتھ۔ پس پنجھی جیو جنت کو تاہ بناں کل ہاتھ۔  
۸۵۔ بن پنجھی بہا کر چڑھے، ورن منہ روٹی کھائے۔ تارے سے جی اُٹھے اور بن مارے مر جائے

۸۶۔ بن تھل چڑو بی رہے واک پات نہ ڈال۔ بن بھوڑے بھل ہی لگے سو کوں بچھ کی ڈال۔

- ۸۷۔ بن جڑ کا ایک برادریا۔ رات کو کیا ہی پھولا ہے۔ آناری میں نام تبادل نہیں کرتا حتیٰ جھولا ہے
- ۸۸۔ بن جل بوڑھی رہے بن جوں کا بھل۔ کہیں پہلی اکیر شاہ اور بوڑھے میریل۔
- ۸۹۔ بن حبیب باتیں کرے بن جبرائیل کھائے۔ مارے سے وہ مرے نہیں بن مارے
- ۹۰۔ بن چوٹے بن شہزیادی بانی بن گار۔ سمندر اور پرستارنا ہے سرتالو پچار۔
- ۹۱۔ بن دادا کا پوتا۔ تہب۔ کچھو چھب روتا۔
- ۹۲۔ بن دادا کا پوتا۔ درود دیوار سے لگ کر روتا۔
- ۹۳۔ بن دادا کا پوتا۔ دیوار سر پر رکھے روتا۔
- ۹۴۔ بن دادا کا پوتا۔ سارے گھڑیں پھڑے روتا۔
- ۹۵۔ بن دادا کا پوتا۔ پسے لیے آنسوؤں سے روتا۔
- ۹۶۔ بن سراہیں بھال میں بنا پر بن کاتیر۔ عاکے لاگے جانے وہی پیاری والی میر۔
- ۹۷۔ بن سراہے سیں کی سو بھیا۔ بن سرے کاج وہ نو بھیا۔ پگ بن دیوسنا ہیں آد
- ۹۸۔ بن مدہ جل چھپر بوڑھے۔ گت بن جبہ پران وہ سوئے۔ گت بن جان بو جہر سب کو
- پاؤں رت میں سوئے انوپا۔ سو بے مدہ کر کے روپا۔
- ۹۸۔ بن سرکا چلا چوری کو بن تھن کی ملی گائے۔ دوڑیو بن پیر کے مجھے بن سرکائے جا
- ۹۹۔ بن سرکا نکلا چوری کو بن تھن کی پکڑی گائے۔ دوڑیو بن پاؤں کے بن سرکائے جا
- ۱۰۰۔ بن سے نکلی پیہ پیاری کوٹھن کا بھیس۔ سوا جوڑا اس نے ہنا ہنر کلاہ ہیں۔
- ۱۰۱۔ بن سے نکلی کاسنی کوڑہن کا بھیس۔ سوا جوڑا ہیں کر ہنر کلاہ ہیں۔
- ۱۰۲۔ بنی دھڑے پل ہر نہیں ہاتھ پاؤں نہیں بودہ۔ ہے ادبار اپنی ہیں جو کچھ بن وہ
- ۱۰۳۔ بن کبار بنا وہ ہنڈا۔ بن ضامن جیہ ہے وہی۔ ہر دے پیٹ میں استری بھی۔
- ۱۰۴۔ بن کنکر بن پاتھری بن بانی بن گار۔ رب کی مسجد مذہبی سرتالو پچار۔
- ۱۰۵۔ بن مارے پر بت چڑھے اور مارے سے اڑھائے۔ اے سکھی میں تو سے

پوچھوں یہ کون مانور جاوے۔

۱۰۶۔ بن مالی اس کو دھریں دھرتی کا سنگار۔ ایلی اسکو کہیں من میں کر دجیا۔

۱۰۷۔ بن مانگ ماتھے ٹیکا بن مارے وہ روئے۔ نجم وہ بدھی کھوے جو بن بوجھ سوئے

۱۰۸۔ بن میں جانی بن میں بیانی بن میں دجیا آنکھان۔ چار چھینے برکھا کھاس۔ پنکھ نہ بھیکے دگا

۱۰۹۔ بن میں دوڑا پھرے رسے لیدھ کے سوئے۔ پنچی واکوں کہت ہیں کہے سو نہ پڑت ہوئے

۱۱۰۔ بن میں سے کھنے ایک کامنی کر دھن کا بھیس۔ سرخ جوڑا پہن کر سبز کلاہ ہیس۔

۱۱۱۔ بن میں نکلی بامنی اور کجلاونیوں انگ۔ جھولا جھولن وہ چلی اپنے پیا کے سنگ۔

۱۱۲۔ بن ہاتھ کا کھلا چوری کو بن تھن کی پکڑی گائے۔ دوڑیو رے بن پاؤں کے بن ہاتھ

کالے جائے۔

۱۱۳۔ بنی رنگیلی شرم کی بات۔ بے موسم آئی برسات۔ ایک اپنیا جھکواوے۔ خوشی کے

دن وہ روٹی جاوے۔

۱۱۴۔ بوجھل بنے بوجھ کے ترکی۔ باند بن کے دیوے گھر کی۔ لیت نہیں تو اس کے ساتھ

ایک بہان ہوں آدیں ہاتھ۔ ایک جواہر میں ہیرا نکسا۔ جاے پھول اور سن سے

جیسا۔ ترکی سبجے سو یہ بوجھ۔ انشا اللہ کو سب کچھ سوچے۔

۱۱۵۔ بونا جائے بونا جائے۔ نجم اُسے کوئی بتائے۔

۱۱۶۔ بوجھ ہلائی پھل ایک سند۔ پھول بات سب دا کے اندر۔ آگ لگے جب ابجے

رُوکھ۔ پھول پکے تب جاوے سوکھ۔

۱۱۷۔ بوجھ پہلی سکھی سیانی۔ آدہا پھول اور آدہا پانی۔

۱۱۸۔ بوجھ پہلی مسیری۔ میں چند یا پٹیل تیری۔

۱۱۹۔ بوجھ ترور اور آدھو تاؤں۔ ارتھ کو یا چھوڑو گاؤں۔

۱۲۰۔ بوتل میں ایک سیلی۔ تیز میں رنگ نگیلی۔ جو کوئی اسکو ہر دو دھریں۔ دیکھ پڑا تو دور وہاں

- ۱۲۱۔ بوڑھا بابا جو کوئی آدمی۔ اس کے آگے سیس نوادے۔
- ۱۲۲۔ بولت آدمی رین دن تم ادھیر و سنگ۔ سنجو رس چو گنو برسی داؤ ہے انگ۔
- ۱۲۳۔ بولے چلے یہ رین دن جب بی کرے بیان۔ سوناری کر مول ملی جا کو پی پران۔
- ۱۲۴۔ بوند نہ بوند کی چو تھالی۔ ایک سے نہ اٹھے تو دے اٹھائی۔
- ۱۲۵۔ بھاری کٹا کڑوی کھانے والا۔ پسو کا ادھجہ بڑا نیوالا۔
- ۱۲۶۔ بھاگ سہاگ سروپ سب جاسے سارا سہاگے۔ دوسرے تین میں بیٹھ کر تیرے رہے سمائے۔
- ۱۲۷۔ بھاگ کر جاؤں کہ صبر پیر میں بخیر ہے۔ ہر گز میں دل ہے الجھن کی تدبیر ہے۔
- ۱۲۸۔ بھانجنگ کی دیکھی ناری۔ نیر بھریں ہیں گوری کالی آپس میں سب جگدان دھارے۔
- بھیر کریں جب نیر ٹا دیں۔
- ۱۲۹۔ بھانت بھانت کی دیکھی ناری۔ نیر بھریں ہیں گوری کالی۔ آدھیر نہیں اور جگ کو دلا دیں۔
- رچھا کریں جب نیر ٹا دیں۔ ایک چنبا سنو بھنیلے۔ بوجھ بوجھ سنکی سیری پسی۔
- ۱۳۰۔ بھائی کہیں اور وا کو کھائیں۔ پھر جگ ہیں وہ منہ دکھلائیں۔
- ۱۳۱۔ بھائی یہ بھتیجا یہ۔ سگی سوکن کا بایا یہ۔ جن جانی میں اُن بایا یہ۔ اسکا پاپ میرا بھائی ہے۔
- ۱۳۲۔ بہت کام کا ہے اک نہ۔ آدھے دھڑ میں اس کا گھر۔ نوہے کا ہے سان کو چاہے۔
- گھر سے نکل سروں کو کاٹے۔
- ۱۳۳۔ بہت کام کا ہے ایک نہ۔ آدھے دھڑ میں اُس کا گھر۔ کٹا ہو کر گھر میں بیٹھے۔
- کام کرے نہیں ٹھالا بیٹھے۔
- ۱۳۴۔ بہت دھوئیں سے بھیا ایک بار۔ بالی سے ہے کل اُبیارا۔
- ۱۳۵۔ بھرا بھرا رات دن رکھتے ہیں دوکان۔ جو چاہے اسکو بہت کرے۔
- عقل و حواس دام کو کھو دے۔ چاتر ہو مگر کھسا سو دے۔





## باب بائے فارسی

۱۔ ہاتھ کنواں اکاس پانی۔ یہ پہناری میں ہچانی۔ سر پر ہاتھ کمر پر گھڑا۔ اسے پہناری کہتے ہیں۔

۲۔ پات پات کر آپ ہٹا دے۔ کالائمنہ کر جاگ دکھلا دے۔ جب لالوں کے لاسے پاؤں

۳۔ پات کھڑا پوت چکنیاں۔ زانی کے منہ موچیں آئیاں۔

۴۔ پاسے آئے ماراں بوجھی۔ جھٹکاں ایک چلی۔

۵۔ پانچ بھول واسے سر مائیں۔ رڑیں کٹیں جب درو پرائیں۔ چٹے کالے واسے ہال

۶۔ پانچ پھنی میرے مال۔

۷۔ پانچ بٹن بٹے تھے۔ تیس کوٹن کٹے تھے۔ شہانزادی بنوں ناچتی تھی۔ آسمان

۸۔ پانچ تھے۔

۹۔ پانچ دھات ستہ تھا ایک سندر۔ ایک نار ایک چوکھ ہے اندر۔ کر سے اپنے گرم

۱۰۔ کرے۔ جیسا چاہے ویسا لے۔

۱۱۔ پانچ سیس جی چار ہیں۔ دس بچ چودہ پاؤں۔ اس پہلی کا بھل بناؤ۔ نہیں تو

۱۲۔ بھوڑ وگاؤں۔

۱۳۔ پانچ کبوتر پانچ رنگ۔ مکھ میں بچھو ایک ہی رنگ۔

۱۴۔ پانچوں کپڑوں رسول گھسیٹیں تیسوں کی نار۔ سلطان دھچا کریں ہندو ڈالیں مار۔

۱۵۔ پانی سے پیدا اسوا دربن ڈنڈی بھل ہو۔ اسے سکھی میں بچھ سے پوچھیں تیرے ہو ہو ہو

۱۶۔ پانی سے پیدا اسوا دربن ڈنڈی بھل ہو۔ اسے بڑوں تیرے ہو تو ہو۔ میں تو جیتا تھی اور

۱۷۔ انکی جوئے۔ ہزار سر کا سر دھنے گھر میں ہو تو ہوئے۔

۱۸۔ پانی پر کی گانٹھیا اچھ کا سو کہیں۔ یہی جویں سانجھ نہاں ہوں ناہیں کھولوں۔



- ۳۴۔ پانی مار اور پانی باپ۔ اس کا اشارہ تمہیں آپ۔
- ۳۵۔ پانی میں اک اُجھا رہا۔ پھل نہ پھول نہ دا میں پتا۔
- ۳۶۔ پانی میں پھل اُنچے بن ڈنڈی پھل ہو۔ بارہ گھر کے اندر کھج تیرے گھر بھی ہو۔ پھلا
- سوا تم آئیاں میں پتر سجان۔ تو تھام میرا باجھڑا میں دوگی تجھ کو آن۔
- ۳۷۔ پانی میں کی پاتل۔ چھاڑ میں کی چھال۔ پیر پاڑ پر کا کٹا۔ بارغ میں کا یار۔
- ۳۸۔ پانی پانی بھر گویا اور سر پر لاگی آگ۔ دہن بالنسری اور نکسو کا لہ رنگ۔
- ۳۹۔ پانی میں ایک بیل پڑی اور پڑی پڑی ٹھکانے۔ ایکسی میری تھج۔ پتھول پھول
- بیل کو کھائے۔
- ۴۰۔ پانی میں ایک لکڑی گاڑی تا پر آگ جلا دے۔ پیس میں کر کے بن سجاد سے سنہ
- سے سانپ نکالے۔
- ۴۱۔ پانی میں لذت رہے جا کے مار نہ ماس۔ کام کر کے تنوار کا پھیر پانی میں ماس۔
- ۴۲۔ پاؤں سے تب اس کی سیخ دہن۔ تب ایک جولا ماس تھلے۔ کیا حزب سودا نقد ہے
- اس لاس تھلے دے اس لاس تھلے۔
- ۴۳۔ پاؤں میں بیڑی طوق گردن مکر میں نہ بھر ہے۔ شب کو لپٹے صبح پھڑے عشق و انگیرے
- ۴۴۔ پاؤں چلے نہیں پاؤں کہا دیں۔ دور ہیں ابو جھول تین تبا دیں۔
- ۴۵۔ پاؤں کا ٹو چار کے دو چار ہیں۔ گز نکالو چار کو تو چار ہیں۔ پاؤں بھی کا ٹو نکالو چار
- کو۔ دور ہیں باقی تو سمجھو چار ہیں۔ ایک سے بھی دوسے بھی اور تین سے۔ چار سے بھی
- صاف گن لو چار ہیں۔ گز نکالو ایک دو یا تین چار۔ غور کر کے پھر سو دیکھو چار ہیں۔
- ۴۶۔ پاؤں لال پاؤں کی بازرب لال۔ پچھوے جہانک ڈال۔ بازو بند توڑ ڈال
- مالی کی بیٹی ہے ایسی سدھائی ایسی پڑھائی۔ طوطے کے پنجرے میں مینا بھلائی۔
- ۴۷۔ پاؤں والے پیسے نہیں اور کھپٹ برا جے پیس۔ سیدھے وا کے نو دہنی اٹھارہ اُلٹے

*[Handwritten signature]*

منہ سے بھول کر اٹھ گیا۔

1142-22-0175-10

*Handwritten signature*

۱- در صورتی که در هر یک از این موارد،

• ۱۹۹۸ •

۱۴۴۰ھ : دہلی کا بیگم گیسو کا سازگہ گیارہ دہر چھوڑ کے چلی ہوئی، کئے سنگ۔

علم ہم چنی سی ایک زارہ خانی پندرہ مرتبہ - بین میں دیکھو سورج کی صورت :- (شکل نمبر ۱)

پیشہ و فرائض

۱۰۔ ہم کوئی نہ کرنا چاہتے ہیں جس سے تباہی اٹھائے نہ سمجھیں۔ پہلی سنی پر کیاں۔ چلتی

بیچے کے نام

۴۵۔ تجھ پر تجھ پر تجھ پر بیسیا۔ ہرے پانی گھرنا دے کا۔ گھر کیسیا۔

۱۰۰۔ پتھری بہ پتھری اور پتھری پر پتھریا۔ بن پانی کا محل چناؤ کا رنگ کیسا۔

[illegible]

۱۴۔ پینا پڑے جٹا بوبیا چانیر لکھن - ڈول کی بیوی سچیاں لائی منانی لاگوں ۔

۳۹۔ پچاس سو فیصد بارہوا کا ایک لکڑہا ایک بچے میں سب باندھے ہیں۔

چو راہی پر دے ہے جے جہم جہم کی بیویاں بھی عیاں

١٠٠٠

۴۴۔ یرو دلوشی کا کام ہے؟ اس کا۔ کام دسویں کتاہ۔

۴۳۔ پردہ کی آئینہ ناز کا ہے۔ گناہ پر قہ اور ص کے آوے۔ عرائس

5

بسم الله الرحمن الرحيم

۱۴۲۸ھ میں وہ بچہ اسکی اور کہہ کر باقی لیں۔ تارندہ نے اسکی بیٹی کو چھوڑ دیا۔

[illegible]

۴۶۔ بیچ بیچ کی اس دھڑکنے کے سبب سنگار - بیابان پر پڑے ہوئے کھجور کے پتے پر ایک چھوٹا سا گڑھا بن گیا ہے۔

وہاں سے آکر اپنے گھر پہنچا۔

۴۴۴

نہ شام - نام تو از نام کر موت سے اور اور کے گھر یہ تمہیں کہہ دیا اس منہ میں ہو دھتارے۔

[illegible][illegible]

لوگوں کو اپنا لہو - زمانہ کو لڑنا ہے وہ سچ رو۔

۵۰ پُرکھ کھنیرے سیام سیت ایک رہیلی نار۔ آجے جھیں رین دن نار کرے سرور وار۔

۱۵ پُرخسہ ناز کو دیکھئے جب - بن گناہ سرکائے تپ۔

۵۶ پرگنہ تو ایک ہے گڑھی ہزاروں پختہ خام۔ اس بُرے رویہ کی تسبیح ہوتی ہے نہ شام۔

منہ میں کرتے ہوئے سندس نام۔

۳۵۔ تیرے قریب میں ہیں آسمان میں رہے مکان ہیں۔ اتو ہے سارے جہان میں۔

بیٹھ کے سوچ رہا آئے دسیان میں۔

۱۵۵۴ء اور احرار کوے۔ مہمان نوازت نہاے۔

۵۵۔ یہ بھی اپنے سر پر تھار، تھار ٹھہرا۔ کھانا، ان، بولن، جلن کا، تو ایک ساری

۵۵ پیرپیری اس کے بنی چار چار مکان ہیں بونہا ہوا جو ایک سرور  
جلد بند کتابیں عید شکر صاف کیوں چھوڑنا کیاں

کے کھنڈے سے لے کر گھر تک ہر جگہ غوغا مچا ہے

۵۵ پانچویں جہت ہم سیریں ہم سکر۔ ہم حوتیں عساکوت۔

۵۷۔ پاپ کا لے سے سمجھاؤں کہہا دے۔ لے کا میں ہو میر۔ میں سے سے لائی لاؤں

ابو جعفر میرزا

۶۵ پیکر نہ راکت بال کی مژدہ موت دن رین۔ ہمہ بیت کاڑھی لگی کلمہ سے کہہ نہ میں۔  
 ۶۶ پل میں بیک پیدار سے۔ اور پل میں ڈالے مار۔ سبھی کام کرتا رکے۔ ہے کوی نہ بچتا ہمارے۔  
 ۶۷ بچھی لیک پرکھ پرے۔ اس ننگے تب گٹھ کسے۔

۶۸ بچھی کسے نار کہا۔ کہیں ہے آگے کہیں ہے کھاوے۔

۶۹ بچھہ اور پیرا بچھہ نار کسے۔ ان کھاوے تا پانی چاکھے۔ جیو لو تھکے ناہیں۔  
 ۷۰ اس۔ اثرت ہلک میں چڑھے آکاس۔

۷۱ پوٹھی لڑکی کے ماں لڑکا ہوا۔ کھل کھلائے جب تڑکا ہوا۔

۷۲ پوت پتا بہ جگ میں۔ بچھے۔ کیا کیوتب اچرج پیکھے۔ پت تین ست آجے سنار۔  
 ۷۳ ست پت یہ کون بچار۔ یہ اچرج میں دیکھو آپ۔ دو دو پوت اور دو باپ۔

۷۴ پورب جائے چچم جائے۔ اتر دھن سب بھر آئے۔ اس کا پتا میں کیا بتاؤں۔  
 ۷۵ ایک ناؤں اور لا کھول سٹھاؤں۔

۷۶ پورب دیس سے چلی بڑھیا کہو پورب کی بات کہا کہوں میں ہی ماہرنا پتھلے دوڑا تھکے

۷۷ پورب دیکھا کچھ دیکھا اور دیکھی گجرات۔ ایک تھرا شا ایسا دیکھا پھل اور دو پات۔

۷۸ پورب سے آیا سجاٹ۔ اس نے بنی چوراسی کھاٹ۔ بن سکا اُدھیر نہ سکا۔

۷۹ پون چلت وہ دیکھ بڑھاوے۔ جل پیوت وہ جی گنواوے۔ ہے پیاری سند زمار۔

نار نہیں پر ہے ہلار۔

۸۰ پون چلے وہن منٹا ڈولے۔ پرت جے تھاناری۔ میں ناری کو جھک کر دیکھا۔ جھوٹ

نہ بولوں رائی۔ آنکھ ناک سب ہی کچھ دیکھا۔ منہ میں جپ نہ پائی۔

۸۱ پون کھائے پانی میں پڑے۔ نرا پرے ناری ترے۔ ان دوڑوں کا ایک ہی چو

یہ اچرج میں دیکھا ہو۔

۸۲ سچا ٹوپیٹ درمی درمی نلڈوں۔ اتم گھر میں دا کا سٹھاؤں۔ سری کا آئج دشن کو

سارو۔ پنڈت ہوئے سوار تھے بچارو۔

۷۳۔ بھارسی اٹو کو کر ہو دے۔ کوڈ نہیں جو داکو کھو دے۔ یہ کم اٹنی سیدھی بہت ہے۔ یہ پہلی ایک اچھٹ۔ دیکھو وا کے جھاڑ سمیٹ۔ سب کو لگا بیٹھ کے پیٹ۔ دانی ترکی جن لیڈاٹ۔ گیلیے انھریو پے چاٹ۔

۷۴۔ پہاڑ پر پہاڑ پر موتیوں کا جھاڑ۔ راجہ سبے نہ سکے۔ دانی دیکھنے ۷۵۔ پہاڑ پر پہاڑ۔ اس پر موتیوں کا جھاڑ۔ جو جھ تو بوجھ نہیں تو کر دنگا مارو ہاڑ۔ ۷۶۔ پہاڑ پر سے روڑے گریں۔ توڑتے جائیں کھاتے جائیں۔

۷۷۔ پہاڑ پر پہاڑ اور ہر موتیوں کا جھاڑ۔ ملی توڑ نہ سکے۔ مانس کھو نہ سکے۔ بادشاہ سو گھنہ سکے۔ ۷۸۔ پہاڑوں پر سے آئے بھگے۔ ہری ٹوپی لال بھگے۔

۷۹۔ پہرے بہتر چام کو کھٹھ پتل سی نار۔ اور لائیں لائی رہے ٹھنکے بہت بچارو۔ ۸۰۔ پھل پھول گھنیرے اور پتوں کا ہے توڑا۔ جو ہماری پہلی بتائے اسے سوا لاکھ روپے اور ایک جوڑا۔

۸۱۔ پہلوان ایک نار ہے ایسی جگ میں مرد کہاتی ہے۔ اس ناری کا سر جب چھوڑیں۔ تب وہ دودھ پلاتی ہے۔ ریش کے بال نکلتے ہیں ان حضموں کھانی نار کے۔ بڑسیا ہو کر ان پر یہ مہندی کارنگ جھاتی ہے۔

۸۲۔ پہلے توڑتے اور نر سے ناری کہائے۔ گنگا اشان کر روگ دہوگ سب پہائے ۸۳۔ سلاسل جھو جھ گھاؤ برجن کے کھائے۔ بیچ سمندر کو دپڑے پھر پڑے ہو کھائے۔ ۸۴۔ پہلے بابل ہم جیسے اور ہمپر جیسے دوجیتا۔ جیتا پہ بابل تم جیسے تاپوری میتا۔

۸۵۔ پہلے تھے چڑکے اور چڑکے سے نار کھائے۔ گنگا اشان بوگ دہوگ سب پہائے پڑے سمن سے حج گھاؤ بتیرے کھائے۔ گئے سمندر تیتو چڑکے کے چڑکے کھائے۔ ۸۶۔ پہلے تھے چڑکے پھو نار کھائے۔ گنگا اشان پاپ سب دہوئے مہائے۔

۸۵ پہلے تھے چڑھ سچھ نار کہاے۔ کر گنگا نشان پاپ سب دھوکے بہاے۔ سلاجیت پر چڑ کر گھاؤ برہمن کے کھائے۔ اور سہار پار پرکھ کے چڑکھ کہاے۔

۸۶ پہلے تھے ہم چڑکھ پرکھ سے نار کہاے۔ کر گنگا نشان پاپ سب دھوکے گنوائے بیٹھ سیرا کے بیچ گھاؤ برہمن کے کھائے۔ بھڑے سدر کو دھوکے مر د کہاے۔

۸۷ پہلے لگے وہ پھولے نہیں۔ بہت سا خون لیکے وہ ہٹے نہیں۔ لابی دم کالا بن سلا جائے وہ سارا خون نکلی۔ پیچھے والا کھڑے اس کی دم۔ نکال ڈالے سارا اس کا دم۔

۸۸ پہلے وہی جہانے کے۔ اچھے درجہ کاے۔ سجدہ اسکے بیٹے میں ماکھن ہاٹ بکائے۔

۸۹ پھولوں بھری پٹاری۔ گھسی گھسی آدھی کسی کے ساری۔ کسی کے سپے ہی نہیں بچاری۔

۹۰ پہلے سوئی میں تپ ہوئے۔ وہ جینا۔ بھیا اور پاپ سوانا کے اوپر مینا۔

۹۱ بھول میں بھول گلاب کا بھول۔ کسی کے آدھا کسی کے سارا کیے ہے ہی نہیں بچا۔

۹۲ پھوٹ پیٹ دلہری نام۔ اتھم گھر میں وا کا ٹھام۔ سر کی انج بشن کو سار ورن پڑت سہ سوار تھہ سچا ہو۔

۹۳ پیاسا تم لشکر جانا۔ میرے لئے ہمار پیرنی لانا۔ پتھر کی چلی ہرن کے گردے۔ سچا کاپات اور سہرنا لانا۔

۹۴ پیاسنتی پیاسنتی پیاسنتی۔ پیاسنتی پیاسنتی۔ پیاسنتی پیاسنتی۔ پیاسنتی پیاسنتی۔

۹۵ میل بات۔ پھٹ گئے۔ ڈوبے۔ ہاتھی کھڑا نہاے۔ اوگھٹ گھاٹ گھڑا نہ ڈوبے۔ سورکھ پیاسا جائے۔

۹۶ میل تلے اک نار بکارے۔ تے دیلجے ہامن مارے۔

۹۷ میل ڈوباسکرے اور ہاتھی مل نہاے۔ تال تو سوکھا پڑا اور چڑیا پیاسی جائے۔

۹۸ میل ڈوباجنگ نہاے۔ ہاتھی کھڑا نہاے۔ امیر خسرو یوں کہیں سورکھ پیاسا جائے۔

۹۹ میل واکا نازں بھات پکا کے کھائیں۔ لال بہت ہی لون من جا پار تھہ بتائیں۔

۱۰۰۔ پیاروں مٹی کے سر میں گر گھا۔ تیرے منہ میں گھانا ڈھو جس کی بوجھ سے میں ٹر رہا۔

۱۰۱۔ پتھر پیا۔ راسب کے من بجاوے۔ پہلے انیس کر کے پتھر جھجھکیں اٹھائے۔

۱۰۲۔ بیٹ بڑو بھو جن بنائیں وسیں بن روگس۔ سنا میں گی۔ وہ پتہ لے بھوکے کا بوجھ

۱۰۳۔ پیچھے چڑھے پکڑے۔ ڈرے جو کچھ لیں تارن راسب۔ کچھ کشمیر کی سی ملکین دکھائی دے۔

کالی رے۔

۱۰۴۔ پتھر چھو ب کے دھاوے۔ جہت اچھا۔ راستہ نہیں آوے۔

۱۰۵۔ پیر پٹری طوفی گردن درگزر کجیر ہے۔ رات لٹے صبح بچھڑے عشق دامگیر ہے۔

۱۰۶۔ پیرن پانی موڑھ پیرگ۔ بی کا ران بیا بزرگ۔

۱۰۷۔ پیرنیں اور چلتی ہے۔ کھاتی ہے۔ کھاتی ہے۔

۱۰۸۔ پیروں کا سہاٹ لیا۔ نا امان خون کیا۔ رنخن

۱۰۹۔ پیرن کا تھا کہ تھا بات اس کا خدائی۔ بھول اس کا ہا سندر دم اس کی کالی۔

۱۱۰۔ پیر کے ہیں بکدیں؟ بکوں۔ جھال کہے ہیں رانی بھول کے ہیں راو کا بتا بھل لگے سلا

۱۱۱۔ پیامیر لیتا جائیو۔ دمڑی کے آہ لائیو۔ دمڑی کے بان لائیو۔ مڑی کے بھول

لائیو۔ دمڑی کی لکڑیاں لائیو۔ پیامیر لیتا آئیو۔

۱۱۲۔ پی پی چلے نکار کو۔ مو کو لائیو مرگ مار جتا لائیو۔ مرانہ لائیو۔ بے لئے گھومتا آئیو

۱۱۳۔ پی کارن سینہ جھدوایا بھئی لگن میں جو۔ پی کو اپنے لذر لینو پی مومجہ سے دور

۱۱۴۔ پیلی ہے بس کی نہیں بتاتے ہیں۔ کہا تے نہیں پر کھاتے ہیں۔

۱۱۵۔ پی غسٹی تھی میں غسٹی تھی۔ پی مٹھی تھی میں مٹھی تھی۔ پی جلتی تھی میں جلتی تھی۔ ایکھی

تو محبو بکا۔ کس گن پانے نے جے تھی۔

۱۱۶۔ پیہ چلے وہ ناں چلے پیہ بھریں بھمرنا ہے۔ پیہ پستی سے جاتے دن دن اوہکا

سہا ہے۔

# باب تے

- ۱۔ تار ترنگا جو دو نسا چھوٹا۔ کھٹی چوک کسلا ٹینگا۔
- ۲۔ تار تار سب سے پیچھے بن سکا۔ جب لیاڑ یا منہ لگے بہت دھوم مچا جائے۔
- ۳۔ تال کے اوپر دن بھر مشکیں۔ نظروں میں وہ سب کے کھٹ کیں۔ رات کو وہ سب مل جل کر سوتی ہیں تالابوں پر۔
- ۴۔ تال میں اُنچے نیچے ریں ریکائے۔ گودا پھینک دے چھکا کھائے۔
- ۵۔ تال میں پھلے تال میں ترے۔ تال میں تیرے پانی ہے۔ سمجھو نیت رائے کے بال بڑھے کوئی شہر میں نائی ہے۔
- ۶۔ تال میں تال منہارے تال میں پانی ہے۔ درموسے جھنڈو تیرے گلوں میں نائی ہے۔
- ۷۔ تانا بانا نال گیا جلا نہیں اک تاکا۔ گھوکا چوریکڑ لیا گھر موری میں کو بھاگا۔
- ۸۔ تانی بنائی برس دن پہنی پچھرا تار کے رکھ دی۔
- ۹۔ تربیتی سرور دھسی کہا تو کو پتیاے۔ آٹھوں جہم بندھی رہی کبھی کبھی بہ جائے۔
- ۱۰۔ تار تری شکر پڑی۔ بلند کھٹوا پھسل پڑی۔ کیننگ کھینکے ڈور جاگی کیننگری ناچین گھوڑ۔
- ۱۱۔ تریسا نور ناری ہو گوری۔ رہن میں انکی ہی جوری۔ پڑھ کا کام تار کے کرے۔ نار نہر ہو بے سنگری۔ جیلے۔ بار بار یہ کریں پریت۔ ان کی سب سے تیاری ریت۔
- ۱۲۔ تھنہ دیکھا ہی آج ایک ترنگ۔ قدم چھوٹا تمام رنگ رنگ۔ تب سب کچھ ماہ راہی جانوں میں۔ تازے شیر زبکی راؤں میں۔ ہوئی کھاکے جو دی ہانک موٹی۔ چھوڑ لینے کو وہ کرے جھوٹی۔ چھوڑے جاتا پھیرتا تھنہ دے۔ پکڑو ہی پکڑو بادسی اڑ جائے۔



۱۴۴۰ ترم کی ترم سلائی۔ ترم کی مینے خبر نہ پائی۔ جو کوئی لاوے ترم کا پھول۔ نو سو گھوڑے کر دیں حضور

۴۴ | ترور سے اک تریا آئی۔ اس نے بہت جھجھایا۔ نام جو اسکے باپ کا پوچھا آدنا نام بتایا  
آدنا نام بتا پر پیار کون دیں کی بولی۔ اس کا نام جو پوچھا میں نے اپنا نام نیولی۔

۵۔ اتدور سے اک تریا اتری کسنے بہت لکھا یا۔ باپ کا اس کے نام جو پوچھا سو نام بتایا۔ آدو نام پتیا پیرا پوچھ پھیلی موری۔ امیر خسرو یوں کہیں ۱۰ اپنے نام نبوی۔

۱۶۔ تھریاک بازار دیچی اپنے نین۔ چلے بے اینٹھی پھرے کہے رسیلی رین۔

۱۷۔ دنیا اپسرج موہے سناوے۔ کالائمنہ کر جگ دکھاوے۔ جب وہ تریا  
الٹی ہوئی۔ تب سیدنا دیکھے سب کوئی۔

۱۸۰ تیرا ایک پانی میں ترے - لندن وہ پانی میں پھوٹے - جب وہ تیرا غوطہ کھائے  
اس کا یار تیرا مارا جائے۔

۱۹ تیار ہے وہ تانگ۔ پانی پئے وہ آن سے مانگ۔ بسترہا کے پیٹ میں رہے جو بوجھے سو جتر کھائے۔

۲۰. تریا بیٹھی ہو بہو۔ چپکی بیٹھی رو برو۔ دو ملے جدا کی تا۔ ہر بات نیچ کی تا۔

۲۱ تیرا ایک سچا کئے بیچ - روبا - سونا و کے سیس - مینا جیسی و کے پاؤں - پھری جیسا و کا ناؤ

۲۲ تر یا چلے جائے نہ کوئی۔ خضم مار کے سستی ہوئی۔

۴۳۔ تریا جلتے کہاں؟ تو وہ سجانے کوئی۔ یا گھنیرے مار کے آپ ہی سستی ہوئی۔

۲۴ تریا ہ اک گن بھری ہاٹ سجا میں پاؤں۔ مکے سے نکلے ناچن جاسی پھین جاؤں۔

۲۵ تری میں رہوے ایک مریض۔ بسا جتنا انتاعریض۔

۲۶۔ تیل بوؤں تل منڈا بوؤں۔ باگرے بوؤں کپاس۔ مگر گرھ کی مٹی لاؤں تینوں بھالی پاس

۲۷ تل سٹو کے اوپر سہرا اور اوپر زنگ بنگ۔ اسے سکھی بیچ سی۔ پوچھوں ہات پات خیر

۳۸ تل شکرى او پوٹ پڑى۔ عاقبت انجرايمان ميں جکڑى۔

پرچند۔

۲۸۔ تل سگری اوپر پٹری۔ واقبت بخیر ایمان میں جکڑی۔

۲۹۔ تلک اوپر چڑھے گت کے تئیں۔ کہیں اکبر سنو بیڑنل پوجھو دس دن تئیں۔

۳۰۔ تلے گھڑا اوپر پنہا رہا۔ ادلتی کا پانی مگھی چڑھا جائے۔

۳۱۔ تنہا رہے گھڑیں اڑو ہی اڑو۔ پھیلے پھریں وہ بکے گرو۔

۳۲۔ تنہا رہے گھڑیں سب کٹے ہی کٹے۔ کوئی نہ بوجھے میں لٹے

۳۳۔ تنے ہنسی خوشی میر لیا۔ بُرا بھلا کچھ نہیں کیا۔ آج نہیں اڑکھا کیا۔ جب تم آئے ہو کید

۳۴۔ تن بدن چیلنی سمجھا۔ سر پالگی آگ۔ سر سہرا چڑھ گیا۔ جن دھن تو کجا بھاگ

۳۵۔ تن پر داگ بردگ کے اور تک رک پی کے انگ۔ پی پھڑے نہجی بچھ اور جی کیا

پی کے انگ۔

۳۶۔ تن سا سمندر جا میں دھسے نہ رالی۔ ماتھی پیس گھوڑے۔ بیڑیاں اور بیڑیاں بگ

لگائی۔ کچھ پکھیر ایک نہ پوے یہ دیکھو چترائی۔

۳۷۔ تن گدا کے خیم لیا۔ اور پی بن رہی اُداس۔ مرنے جو گھر گئی پی ایسا کیا ساس۔

۳۸۔ تنکوں کا ایک دیکھا سندر۔ درو دیوانہ جا کے اندر۔ ابنو نہ بھری سہ پانی۔ جو بوجھ

وہی ہے گیانی۔

۳۹۔ تنکوں میں دہر رہتے ہیں مرد و انھیں کہتے ہیں۔ جو اسکو نہ بوجھے تو تنک سچھٹ

کے بچھ۔

۴۰۔ تنک ہی کیس رنگ۔ ماتھوں ٹوٹی ایسی ڈھنگ۔ ٹوٹاٹ کے ہو پ میں پڑی

جوں جوں سوکھی دوں دوں بڑی۔

۴۱۔ تنک سی بڑی سڑک سے بڑی۔ کہیں خچم جواسے نہ ہو۔ چہرہ بیک نہی

۴۲۔ تن گڈی کا ندھے دھری اور کرجی کا بھلیں۔ انک برہ کے سن میں لڑکی نہ دس لیں

۴۴۔ تن گورا نکھ سا نورا بسین سمندر نیر۔ پہلے رن میں وہ لڑیں جو ایک نام دو بیر۔  
۴۵۔ تن داکا چلی بھیا اور لگی کیلجے آگ۔ پاؤں داکے سہرا لٹکے دھن دھن داکے جھگ  
۴۶۔ تنوں نہ نہوں نہ کر دل بچا رہا۔ برس روز بہنوں رکھوں اتار۔

۴۷۔ تنی تن گوری رن دھری سلیس گچ سیت۔ نیو سلیس لاوے سد اپی کا تن کیم سیت  
۴۸۔ تو آڑی تو سیدھی تو بانگی سی کیوں۔ تیری انکھی میں بکلی تیرے نیچ کا کالا کیوں۔  
۴۹۔ تو آڑی تھی کیوں تو بکڑی تھی کیوں۔ تیرے آنکھ میں ٹخنہ تیرے بیچ کی کالی کیوں۔  
۵۰۔ تو بکڑی سی تو بکڑی سی کیوں۔ تو گوری سی غنی تیرا نیچ کا کالا کیوں۔

۵۱۔ تو بکڑی میں آیا۔ کہیں کچھ جو جیتا ہے اسی نے یہ بھید پایا۔

۵۲۔ تو بکڑی سے ات ڈھٹھا بن تو بکڑی کلات۔ ہوئے بھول وہ کونسا جاکے ڈار نہ پات  
۵۳۔ تو گڈی تھی میں تنگ تھا۔ کہیں شور شرابا ہوتا تھا۔ تو سنتی تھی کیا ہوتا تھا۔

۵۴۔ تو گل گل بہت رنگیں تو گل گلزار تھا۔ دانت تیرے جھل کٹھرا بھول بھی کلائے تھا۔

۵۵۔ تو لا کر بچھا دے مالک کو بھاوے۔ مالک کی ہے گوئی۔ امیر خسرو یوں بول اُسٹھے  
نام لئے وہ چکی۔

۵۶۔ تو بکڑی تھی تو بکڑی تھی تو بکڑی تھی کیوں۔ تیرے آنکھ میں ٹخنہ تیرا نیچ کا کالا کیوں۔

۵۷۔ تنہا میں تھل تھل پہلے میں کپور۔ بناؤ تو بتاؤ نہیں تو ریوڑ گیا دور۔

۵۸۔ تیر۔ بکلا۔ لہو۔ بٹیر۔ ان چاروں کو لاؤ گھیر۔ ایکھی میں یہ کیا کیا۔ ماس مار کے ہو گیا

۵۹۔ تیس گز کا آدمی آبنوا ہے۔ پانچ گز کی واڑھی ہوگی۔ نہ دن کو کھانے دیگا۔ نہ رات  
کو سونے دیگا۔

۶۰۔ تین بند سر سفید۔ بناؤ تو سہی اسکا بھید۔

۶۱۔ تین پاؤں اور پاؤں نہ ایک۔ بیٹھی رہے وہ چلے نہیں نیک۔ جو چاہے سہی اٹھا  
ہے وہ نہاری دیو بتائے۔

۶۲ تین چھید میں بیٹھ کے چوٹھا چھید کا۔ تب ڈاکو نے ہنسن کہیں سکی پہنلی آئے۔

۶۳ تین چکر کا ایک ہی ناؤں۔ جدا جدا ہے داکا کھٹاؤں۔ ایک چیلے اور ایک ٹائیں ایک کو اکثر کام میں لائیں۔

۶۴ تین پرکھ سولہ ہیں سکھیاں۔ تیس اوچھپیس تینوں کی انکھیاں۔

۶۵ تین ٹانگہ حرٹی لگیں۔ اور ایک لگے اکاس۔ بن بادل بن بجلی بر سے گولا دہار۔

۶۶ تین ڈول پر مورنی بیٹھی۔ بچہ بیٹھا کھیت میں۔ موئی اڑ گئی۔ بچہ گھس گیا پیٹ میں۔

۶۷ تین سکھی ایک ناؤں کی ان کا سنو بچار۔ ایک لایے ایک سے لے ایک کھیوے سنسار۔

۶۸ نیلی کا تیل کھہار کا سنڈا۔ ماسٹی کی سوڈ فواب کا جھنڈا۔

۶۹ نیلی کا کپ کھہار کا سنڈا۔ ماسٹی کی سوڈ مدار کا جھنڈا۔

۷۰ تنی جائے نہ ہی جائے ناد ہوئی کے جائے۔ آٹھ ہیلہ اوڑھ کے کانک دھری کھٹے

۷۱ تیرے تر جانے نہیں کوئے۔ کھسم کھسم کر سستی ہوئے۔  
خود تارک خاوند را کھا جو عورت خاوند کیا تھہ جھہ

۷۲ تیرے چھپا کتھ سے بال سیٹھی نار۔ جب تب بچ پرے دے تیرے رو سن کے یار  
عینہ لالہ جہان مراد نار علی بھلی بھلی

۷۳ تیرے نت مانگے پی سے نئی لاوے سوئے۔ جا ہے دے اے ری سکھی  
اس پیر کو

جھاگ دس گنو ہوئے۔  
نقہ بنت

## باب تہ ہندی

۱۔ ٹال ٹھیری ٹال ٹھیری ترے تال میں بانی ہے۔ کہہ موئے ابڑا

جھیرے تیرے گھاؤں میں نالی ہے۔

۲۔ ٹانگا بات ہے سب کے گھر میں۔ بوجہ بھرت ہیں دا کے سر میں بیگ

جناو یا ہی میں نیکا۔ بھی پرشگنی کس نے چھینکا۔

- ۳۔ چکنی ایک کرے سرتہ ہیں۔ راکھے ڈنڈا اور گولہ بن۔  
 ذہین۔ بخارن عقل۔ کمزور۔ سوتا لگوت
- ۴۔ چھوڑ کھنڈور دور بچھوڑے۔ چھوڑو کھنڈور کھنڈور۔
- ۵۔ ٹیڑھا ٹیڑھا تاسپہ بیٹھا۔ جی نہ تباوے ناؤں تاکا۔
- ۶۔ ٹیڑھا ٹیڑھا سب گھڑلو۔ باقی لکڑی چھکدو۔
- ۷۔ ٹیڑھی ٹیڑھی بل میں بیٹھے۔ اس کا بیٹھنا سب کو سبھاوے۔ امیر خسرو اس کی یاد
- ۸۔ ٹیکری پر ٹیکری ٹیکری پر پیسا۔ بن پانی کل چناوہ کاریگہ کیا۔

## باب نمونہ

- ۱۔ ثابت رکھ کے سیس کو پگ دے داکا کھنڈے۔ کھولت ہی پی ہاتھ لگیں چا تر  
 بوجے کوئے۔
- ۲۔ ثابت نارودہ اوکھڑ کھائے۔ جا پر سنجھ کے وہ مر جائے۔ واپی سنگت کو دناؤ سے  
 انصاف نہیں پکا ناؤ سے۔

## باب حیم

- ۱۔ جادوگر نے جادو کیا۔ ہریل مارے بخرے میں دیا۔ دیکھو جادوگر کا خیال  
 ڈالے سبز نکالے لال۔
- ۲۔ جادوگر نے جادو کیا۔ انجرا مارے بخرے میں دینا۔ جادوگر کی دیکھو چال۔ اوپر نیچر اور  
 نیچے لال۔
- ۳۔ جادوگر نے جادو کیا۔ اوپر دھڑے توڑ کھا جائے۔

ہم جاگو جو سب کچھ کر کے ان کو بچائیں۔ تاہم میں یہ سب نہیں اور میں نہیں۔

۵) جا کہ سیں دھروں مانی۔ آوے بہت کاری آلی۔

۱۰ جا کے پات نہ کوئی نہ سچل سداے دیو چلاے۔ یہ ترور وہ سچوں ہے سوا ج تو کھیتاے

۱۰۔ جا کے بات نہ کوئی نہ سچل پیری دیکھ ملائے رستہ روہ پھلایا دیکھ لوگو آئے ۔

۸۔ بابائے دیحیت ایسکی نگہ ویرکھ سوچا نہ۔ جب دیکھو تب پایا کریں کہ کنول کے مانجھ۔

۹ باب کے سچے سچو باطن آدانت یوں ہوئے کہ مل جل اور اہل میں جُھ اترت ہے سوئے

۱۰۔ جا کے گھر میں لال بلیا جاوے۔ تاکہ گھر میں دُند مچاوے۔ لاکھن من پانی پی جاوے۔

دھڑاڑھکا سب گھر کا کھاوے۔

۱۱ جانے کچھ پراکھ ہے ہاں۔ اکھڑ جائے تو کون حوال۔

۱۲ جابکے استحقاق وہ چلے۔ دہائی کوں آب ہوئے ویر ویر سجھیں میں سوئی تن نہ راستے کوں

۱۳۱ جاکی پکھن پاوے سبھوگ۔ جا کے مارے آوے جوگ۔ موہ وئے سے من نہر

دینو۔ ویکیت میں لالین سر لیتو۔

۴۱۱ | جا کی کھا اس پر ت کے اپنی بھاؤں بسوگب ریش کہ شگفتی میں کہہ دیناؤں۔

۱۵۔ جاکی زونیتی گھر آوے۔ وہی گھلاڑی سکھڑ کھلاوے۔

۱۶ جالی جالی جل گئی جلانہ ایک تاسکا۔ گھر کے مانس پکڑ لئے گھر سو رہی کی ماہ بھگا۔

۱۰ اجالی کی انگلیا کسیں گات اروج سماں۔ بالک تاسوں سہت کریں تے پتر اوجھنے نہ جان

۱۰ جانور ایدیم دیدیم اڑ جائے وہ نکلا۔ آدم نام کو اڑ کا آدم نام پٹھان۔

۱۰ جانور سے ازمضغہ گوشت - ندارد و ہڈی ندارد و پیراستہ -

۴۰ جاہل کے سنا رہے ہیں۔ یہاں کی بہت سی گودی لے چھوٹوں سام جل سیت۔

۲۱) حاجی سونہا چنانا ہے لڑکوں کے لئے بہترین چتر سوانہ - سکل سچا میں مجھو لے -

۲۳ جب اپنی کہینیا ماحی جنگ نے ننگہ لوہر کھم۔

۲۲ جب بھرنے تب واسوں ڈرنے ریتی کو ڈرنا ہیں۔ ریتی بھری مول دیک کا سٹھ جام کی ناہیں۔

۲۳ جب پردیسی گھر کو آئیں۔ باندھے اور لٹکائے جائیں۔

۲۴ جب پردیسی گھر میں آویں۔ باندھے اور لٹکائے جاویں۔

۲۵ جب بھنکارے پونچھ سے ڈسے دور کو دیکھ۔ ایک اپنا ہمدہ سے سنو پی ناگن کی بھیکھ۔

۲۶ جب تھی میں بھولی بھالی۔ تب پہنی ہریالی چول۔ جب بھٹے سرے بار۔ تب پہنا موتین کا مار۔

۲۷ جب تھے زرناری کھلائے۔ بیٹھ سنا کے بیچ گھاؤ برجن کے کھائے۔ کو دھندلے بیچ پاپ و پن سب دلتے سجائے۔ بھرناری سے نہ کھلائے۔

۲۸ جب کاٹو تب بڑھے بن کاٹے کھلائے۔ ایسی اوگھٹ نار کا انت نہ پایا جائے۔

۲۹ جب کاٹو تب ڈھمکا اور سینچت ہے کھلائے۔ داروں ایسے پھول کو جو پھول بیل کو کھائے۔

۳۰ جب کوئیں میں ماری ڈکی۔ دل کا حال بتا دے چکی۔

۳۱ جب کہیں جب جل بھرا دے۔ دل کی آتش آن سمجھا دے۔

۳۲ جب کٹنی اگرے سبھی اور کی اور۔ چار پرکھ سولہ تیا بندھی ٹھوڑ کی ٹھوڑ۔

۳۳ جب تھی میں بالی بھولی۔ بچھرنی کا غلک چلی۔ جب سہی میں جو کا جوگ۔ لے گئے نہوے لوگ۔

۳۴ جب تھی میں بالی بھولی۔ تب اوڑتی تھی میں سمبر بولا۔ جب سہی میں جو کا جوگ۔ جب آئے دھو دھو کے لوگ۔

۳۵ جب اری زب پاس جائے۔ تب نامری کو پیٹ لکھائے۔ جب نامری اپنے گھر آئے۔

پیٹ کر اکڑا لٹی جائے۔

۳۳ جب سہ سہے۔ تھتھہرے ہرے۔ بان ہوئے تو پتے پٹے۔ بڑے ہوئے تب لال پٹے۔

۳۴ جب ہوئے وہ بان جی۔ اٹھانے کے ایک رٹی۔ کالا ڈالوں لال نکالوں مکڑوں بیٹھوں پٹا پٹ ماروں۔

۳۵ جتنا عرض اتنا ہی طول۔ اک نہیں پرسو گئے بھول۔ کالی ہے پر کالی ہے۔ مردوں کی رکھوالی ہے۔ کہے مسلم رب کا بندہ۔ سانچے ہی میں ڈھالی ہے۔

۳۶ جتنی بڑے اتنی ہی گھٹے۔ اسی گھٹا بڑہ میں وہ ساری کٹے۔

۳۷ جتنی بڑیاں جھیں خوش رنگ۔ جھوم رہی ہیں پی کے رنگ۔ جب چڑیاں پکڑا دیں۔ ناری سے وہ نہ کہلا دیں۔

۳۸ جڑ اس کی پھس پھسی نیچے اُس کے یوں۔ امیر خسرویوں کہیں تیرے مغز میں لکڑی کیوں

۳۹ جڑ تیری جڑ کھو لگی سی۔ بھول نیراز نگاری۔ بھول تیرا مصری کا سا بھیر نہ جاتے مالی

۴۰ جڑ کے میں اب کھڑکھڑیٹ کے میں رانی۔ بھول۔ کہے میں راؤ کا پوت بھل لگے سلطان

۴۱ جڑ میں بھول بند بھل لاگے۔ جا کے جھو میں سو تو جا گے۔

۴۲ جس کے پانچ نہ پاؤں نہ ڈوپٹ سے۔ سوچ بوجھ کہہ اس میں نہیں آ سچا پٹ سے۔

۴۳ جگ میں ان جلی کو نہیں کھا سہے۔ یا گت مجھ سے کہی سنجائے۔ سہری بڑیاں

دلاوے تہا جن اور مو نہیں کھاوے۔ کار سے مانس کا وہ کھا جا۔ اسٹھ کر کے

تم کہہ دو راجا۔ آواست کے انچھ لہے۔ تاکو بھل تا ہی میں کیجے۔

۴۴ جگ میں داسی جوت بڑی۔ کیا سکھی سہیل تارا ہے۔ نا سکھی ایک ادنیٰ مٹھ بان

سب ناری کو چار رات ہے۔ کہوں پہلی من ری پہلی بوجھے تو نیتا را ہے۔



۴۹۔ جگنی ہم اچر چ کر رکھی۔ لاگیں کلی بہت سب بچھا کی۔

۵۰۔ جلایا تو ناجی سمجھی کیا سنگا رہ نو سے ابھرن سپن کے چلی وہ سندرنار پچوٹی پکڑ کر  
ایچے لیا دیکھے جگت سنار۔

۵۱۔ جل اُنجے نہیں ماٹ بھائے۔ ایسا پھیکا کوڑ نہ کھائے۔ یہ اچر ج نہیں جان  
پڑے۔ جا میں پڑے سلونا کرے۔

۵۲۔ جل ٹوسن لیسر ہرن اور پیری تو ٹرن دتھ۔ کان برابر کاسنی کہاں لیساری کتھ  
رج اگن گرجے بجلی گھوئیں اور جل پیر طلیں۔ یتیم واپی نگر میں جہاں مروئے سن  
بھریں۔

۵۳۔ جل جا کے تیر زبھی نر جل جابھی۔ ار۔ سو تیر جل مجھ جھار دھکی گھنور نہ لینی سار۔

۵۴۔ جل جالی جل گئی جلا نہ ایک تاکا۔ جل کے آدمی پکڑ لے جل موڑی کی راہ بھاگا۔

۵۵۔ جل جل جاتا بتا گاؤں۔ بتی میں نہیں واکا ٹھاؤں۔ خسروے دیا واکا ناؤں۔  
بتاؤ تو بتاؤ نہیں جھوڑو گاؤں۔

۵۶۔ جل جل جانیو سارا گاؤں۔ گاؤں میں نہیں واکا ٹھاؤں۔ خسروے دیا واکا  
ناؤں۔ بتاؤ تو بتاؤ نہیں جھوڑو گاؤں۔

۵۷۔ جل جوگن دیکھی ایک ناری۔ جھوٹے کتھ سب رتاری۔ بنا سنگھاسن بیٹھے

ناہیں۔ مگ جوں راکھے نہیں ماہیں۔ سیس نوا کے نہیں نہیں بولے۔ جو پاک دوہیا کول کھ

۵۸۔ جل سے اچھا بہرہ ایک۔ ڈال ایک ہے بات ایک۔ اُس کی جھانکوں سینلی ہوئے

پہ بیٹھے نہیں اُس پر کوئے۔

۵۹۔ جل سے اچھا کر ستمل دھرو۔ اور ستمل دھریں کھائے۔ آؤ سندرنار پچوٹکریں۔ جواب دی

ہو جائے۔

۶۰۔ جل سے ترور، بجا ایک۔ بات نہیں پر ڈال ایک۔ اس ترور کی ستمل چھایا۔ بیٹھے

بیٹھن ایک نہیں پایا۔

۶۱ جل سے کارڑھی متصل دہرو۔ اور متصل دھریں کھلائیں۔ لاؤ بند ریموٹ نمک دیں۔ جو امر بیہ ہوا جائیں۔

۶۲ جل سے نکلی بامنی اور جل دیکھے مر جائے۔ آؤ رے اُسے پھونک دیں اسکی عمر طریبا۔

۶۳ جل کر اُسے تروہ ایک۔ پات ایک نہیں ڈال اینک۔ واک جھاؤں ات سیری سو۔ پی وائیں بیٹھے نہیں کوئے۔

۶۴ جل کر اُسے جل میں رہے۔ آنکھوں دیکھی خسرو کو۔

۶۵ جل کر اُسے جل کر مرے۔ ہائیں پڑے آپ سارے۔

۶۶ جل کی کارڑھی متصل دہری۔ اور جل ہی دیکھے مر جائے۔ آگ پھونک سارے پھونک دو ہوا مر بیہ ہو جائے۔

۶۷ جل کی لکڑی جل میں دینی۔ بن کی لکڑی بن میں۔ جل کی لکڑی ڈوبن لاگی۔ بن کی لکڑی پٹن لاگی۔

۶۸ جل انس دیکھت سدا بسیں ڈھنگ نیر حبیب ہی ملیں تب ہی لڑیں ایک ناؤ کی پیر بہار۔

۶۹ جل جھکے جل جھکے۔ جو تو جل میں پیر ڈوبے تو دیکھ لکھ لکھ جھکے۔ اے میرے دل بہار۔ کالے کرشنا۔ جو تو میرے کارن ڈر چپک چو۔ ایچک میچک پیچک نیچو۔

۷۰ جل میں رہے جھوٹ نہیں بہا کرے سمندر بار۔ مجھ کچھ داؤد نہیں پہنڈت کر دہار۔

(ٹھک) جل ہی میں جل اُسے بن ڈنڈی بھل ہوئے۔ میں تو سے پوچھوں لکھی کہیں تیرے ہی گھر ہوئے۔

(رج) میں تو تھی کل چاترہ تو ہوئی پتر بہان۔ تو لے میرا ہاتھ میں لاؤ دل تو ہے آن۔

۷۱ جل علی لکڑی جلائے والا کون۔ ہو گئی باپ کے منانے والا کون۔

۷۲ جل بھائی جس کے سر پر جالی۔ پسندیاں بہت سی لور پیٹ خانی۔

۹۱ جگہ ایک منڈھی میں سووے۔ دراپنے اور ست نہ سووے۔ جب ہی بالک کان میں لاگا۔ جگہ چھوڑ منڈھی کو تھکا گا۔

۹۲ جوں جڑ پانی رہے تو لوں پر پھلت ہوئے۔ یہ یردا بہرین دھن تانہ چھوڑ نہیں سکتے

۹۳ جھاڑ پر غرابیٹھا دیکھے سگرا گاؤں۔ امیر خسرو یوں کہیں سراو پر دو پاؤں۔

۹۴ جھاڑ جھاڑ کے نیچے بہاڑ۔ پہاڑ کے نیچے دھم۔ دھم کے نیچے سون سوں۔ سوں کے نیچے لپ لپ۔

۹۵ جھبٹ پٹ۔ لاگا بردا ایک۔ سبیل نہیں دا میں سچول اینک۔ جھن کے جھن میں وہ گرجے۔ جھاڑ تک اس کی کوئی نہ پائے۔

۹۶ جھل مل کا کنواں رتن کی کیا ری۔ سراہے اُسے جس نے بوجھ نکالی۔

۹۷ جھل مل کا کوں رتن کی کیاری۔ بتاؤ تو بتاؤ نہیں دو گئی گاری۔ (۲۴)

۹۸ جھرناجھرے پکھا درج باجے۔ دولٹا نکلے کھٹی نہاچے۔

۹۹ جھینگ کے ایں جھینگ پٹا نیو کی ترشائی۔ ٹانگ پکڑ کر غوطہ مارا تہی بھی پائی

۱۰۰ جی پی ستھ میں پی متھی۔ جُری بات پینا کی راگ بجی۔ پیا اٹھ۔ چلے میں رنگ چلی۔ رکھ سکے سجا کبھی نہ سجاگی۔ اوگن حسن بتا مجھے کس گن پیا نے موکو تھی۔

۱۰۱ جی تن زنجی سو گئی سو گئی اور مٹائی۔ جا جانے سکنیٹھ جو یا تانیں نہ کھائی۔

۱۰۲ جی کی سیدی نپٹ بھونکت اٹھے پکار۔ تان بان مارے سد اپی مٹی نہ بکار۔

۱۰۳ جیتے کو نو کا ٹو نہیں۔ اور مرے کو لاؤ نہیں۔ ماس بن گھراؤ نہیں۔

## باب ہیم فارسی

چاب چینا بیت چند گھات نہیں کچھ اور۔ رات ونا سمجھن چلے رہے ٹھوڑ کی ٹٹو

- ۲۔ چارائے چار سبٹ چار سرسہ دانیایاں۔ کار پگھر گئے رہ گئیں نشانیاں۔  
۳۔ چارائے چار سبٹ چار سرسہ دانیایاں۔ نارنگی پر لونا ڈیھا دیکھتے ہنٹ نہ بنیاں۔  
۴۔ چارائے چار سبٹ چار سرسہ دانیایاں۔ نورنگی طوطے آ بیٹھے ہٹے لگیں ڈالیاں۔  
۵۔ چارائے چار سبٹ۔ ایک ایک کے منہ میں دو قلمی بڑے۔  
۶۔ چارالن چلن چار گھر برتن۔ دوسو کھی لکڑی ایک لمبا لٹکن۔  
۷۔ چار انگل کا پیرسوسن کا پتا۔ پھل لگے الگ الگ یک جا بنیں گستا۔  
۸۔ چار انگل کی سرسہ دانی۔ پھل لگے کا ڈنڈا چلن ہوں سچا آئے۔ پھل پیرسوسن کے گھٹن۔  
۹۔ چار انگل کی لکڑی آئی۔ پھل لگے کا ڈنڈا چلن ہوں سچا آئے۔ پھل پیرسوسن کے گھٹن۔  
۱۰۔ چار انگل کی لکڑی اور بارہ من کا پست۔ پتا تو بنا نہیں یہاں سے آئے۔  
۱۱۔ چار انگل کی دو گھٹا ڈھچھڑائی وہ۔ کاٹ لٹیلی وہ۔ بڑے کو گوں کے چہرے آئے۔  
۱۲۔ چار ان چار بھون چار بالوشاں۔ جو کوئی میری پھلی تو مجھے اُسے دل پاؤ بھڑکھاں۔  
۱۳۔ چار برن فوجیں چڑھیں چوڑیں تریدادام۔ سرسہ دانی پھل لگے پھل پیرسوسن کے گھٹن۔  
۱۴۔ چار پاؤں کی واکا ناؤں۔ ایک پتلا دانے پاؤں۔ بڑے سوساں گھٹ کو چھوڑ باہر جا پڑے۔  
۱۵۔ چار پائے چار من کے بارہ من کی کھاٹ۔ پچیس من کے گودڑے پچاس من کا جاٹ۔  
۱۶۔ چار پائے چار من کے چار پائی کھاٹ۔ پچیس من کا گودڑا پچاس من کا جاٹ۔  
۱۷۔ چار پائے چار من کے چار پائی کھاٹ۔ پچیس من کا گودڑا پچاس من کا جاٹ۔  
۱۸۔ چار پھول پو پھول۔ بارہ دانیایاں۔ چار پھول زرخیز پھول۔ ساتوں۔  
۱۹۔ چار پھول پو پھول۔ بارہ دانیایاں۔ چار پھول زرخیز پھول۔ ساتوں۔  
۲۰۔ چار پھول پو پھول۔ بارہ دانیایاں۔ چار پھول زرخیز پھول۔ ساتوں۔

۴۰ چار تھم تھم دے آئے۔ دو دیو ملدے آئے۔ دو ٹکھا اھلندے آئے۔ آگے ساپ  
لوٹا آئے۔

۴۱ چار تھب گڑاے۔ دوئے دیپ جوائے۔ دایم سانیہ اُٹا۔ بنا ڈر لاس۔

۴۲ چار ٹانگ۔ کا بھیر یا بن مارے چلائے۔ مسک اوپر تین طلاق جو ثابتے جہائے۔  
۴۳ چار جانور چار رنگ کے۔ وڑے میں گھسین تو ایک ہی رنگ کے۔

۴۴ چار چاند چوبیس ستارے۔ پھر یں زمین پر مارے مارے۔

۴۵ چار چاند چوبیس ستارے۔ ٹانگ پکڑ کر دے مارے۔

۴۶ چار جتر ہیں دو دیول بنیں۔ آگے نرسل جائے۔ پیچھے گوہ منڈلائے۔

۴۷ چار جتر دو شیر جوان۔ دو گوری سے لگے پران۔ راجا رگ بھی شکھ پاویں۔ چار  
ہاں تو ترست نہاویں۔

۴۸ چار چپے چار بٹ چار سر سودا نیاب رنگ تھیں میں نو حدیشا۔ انہیں میں آبا نیاب۔

۴۹ چار جن چتے ہیں۔ چوڑی پروے ہٹے ہیں۔ ہم جھم کی بیویں بچھی ہیں۔ شاہزاد  
اٹھ اٹھ بیٹھے ہیں۔

۵۰ چار چکل ہیں دو دیول ملیں۔ آگے ناہرنگ جائے۔ پیچھے گوہ منڈلائے۔

۵۱ چار ملین چلن۔ دو دیو ابن۔ دو پنکھ جھلن۔ پیچھے سانپ لٹکن۔

۵۲ چار چلن چتے تھے۔ بتیس پلنگ بختے تھے۔ جھل مل کی بیویاں بیٹھتی تھیں۔ شاہزاد  
گرے پڑتے تھے۔

۵۳ چار چور گئے چوری کو اور لانے گیا بھن گائے۔ دو ہتے دو ہتے ہار گئے  
دو دو ہانی لی اٹھائے۔

۵۴ چار چور گئے چوری کو لانے گیا بھن گائے۔ دو وہ لی تاہر کی کھڑی کھڑی چور

۵۵ چار چور دو بپڑے آئے۔ حجرہ میں جب بند کرائے۔ ریت ڈار کے دینی جان

پہاؤں کی یہ ہے مان۔

۳۳ چار چیزوں کا ایک منکھ بنایا۔ کالا رنگ اس کا سب کو سمجھایا۔ اس نے ادھر سے کھایا اور دھر گرایا۔

۳۴ چار دوسا کی سولہ رانی تین پکھ کے ہاتھ بگانی۔ مزاجینا ان کے ہاتھ۔ کبھی نہ سوسیں پی کیسا ہتھ۔

۳۵ چار دوست چلے بازار۔ ایک کے سر پر ٹوپی ایک کے سر پر بالی۔ ایک کے پیٹ میں گودا۔ ایک کے پیٹ میں دال۔

۳۶ چار مکان ایک سیس۔ ہے اک ڈانگ کی نار۔ سیاہ برن تاس بھری پنٹت کر دچار

۳۷ چار کان دو دو پنچہ ہیں آٹھ پاؤں کرتین۔ پنچہ کورب ہائے بوجھ سویرین۔

۳۸ چار کبوتر چار رنگ۔ منہ میں جانی تو ایک ہی رنگ۔ ایسا ہے سب ایک ہی رنگ

۳۹ چار کچے چا چا کچے کچے۔ کچے کچے چا چا کچے کچے۔

۴۰ چار کچری کچی چا چا کچری کچی۔ وہ کچی کچی کچی چا کچی کچی کچی۔

۴۱ چار کھونٹ تیس کنارے۔ اس میں جھولیں دو بنجارے۔ ان کھائیں نہ پانی نہیں کہو سکھی دو کیسے جنیں۔

۴۲ چار کھونٹ چودہ چوبارے۔ اس میں کھیلیں دو بنجارے۔

۴۳ چار کھونٹ چودہ چوبارے۔ اس میں ناچیں دو بنجارے۔

۴۴ چار کھونٹ چودہ چوبارے۔ اس میں ناچیں دو بنجارے۔ دو لڑکیوں دو بنجارے۔

دوسوئے کے زیور گھڑیں۔ گھڑے گھڑے لڑکیں۔ نولاکھ موتی جھڑ جھڑ ہیں۔

۴۵ چار کھونٹ چو گھنٹا کر آ۔ جہیں بیٹھا رام کا چوہا۔ ان کھائے نہ پانی پئے۔ کہو

کشن جی کیسے جئے۔

۴۶ چار گھڑے بغیر ڈکے اٹھے پڑے۔ نجم وہ چار تر جواں کی بوجھ کرے۔

۵۰۔ چار گھرے بہشت سجھے۔ چورتکے لے نہ سکے۔

۵۱۔ چار گنڈے چار بابکے چار مکہ لائے۔ بجلی گئی سچوٹ سچاٹ تار کے نکل آئے۔

۵۲۔ چار لمبے لمبے اور چار کھونٹے۔ اور سب آنت ہی آنت۔

۵۳۔ چار ایسے میں ہوت ہے، تاریاتہ کی مار۔ ناتے بابر سمجھائی گئے سو پڑت کر دیا

۵۴۔ چار مرد چوبیس لگائیاں۔ ایک ایک کے حصہ میں تھپ۔ تھپ آئیاں۔

۵۵۔ چار گنکھ۔ برہما نہیں مہاد یو مست جان۔ سواری دانکی نا، یا ایک یونچھ دوکان۔

۵۶۔ چار ملک تھے چوراسی پردے لگتے تھے۔ آتیں بیوی چھم چھم شاہزادے گر گر

پڑتے تھے۔

۵۷۔ چار مونسے جاگ جو رومنی۔ پیاتم تو گھو تلوار میں پانی۔

۵۸۔ چار چھینے بہت چلے آئے چھینے تھوڑی۔ انبر حسنہ رنوں کہیں تپا سہیلی موری۔

۵۹۔ چار میرے آئے جانے چار میرے کیاؤ۔ دو میرے سولی جگے ایک میرا کڑاؤ

۶۰۔ چار میرے آؤ باؤ چار میرے بڑے کھاؤ۔ دو میرے سوکھے سلکھے ایک میرا کھاؤ

۶۱۔ چار نرم چار گرم چار سرمہ دانیان۔ بتا تو بتا نہیں تو میں تیری مانیان۔

۶۲۔ چار نرم چار گرم چار شمشیر۔ جو ہماری پٹی نہ بتا۔ تے تو شر کے دن اسکے دامنگیر

۶۳۔ چار دل اور اک نار پھر آئی۔ جن جن دیکھا ان تن تن کھائی۔

۶۴۔ چار نہیں سمجھوں مکن بیچ نہیں ہے بان۔ دو نہیں لام ترنگے۔ ایک نہیں سرباں۔

۶۵۔ چار دل ہاتھ کے چھٹے۔ پیٹ تھا پاک تھیا۔ زندہ او پر خردہ پڑھے دیکھ میرے بھنا

۶۶۔ چار یا سچے بازار۔ ایک کے سر پر ٹوپی ایک کے سر پر بال۔ ایک کے پیٹ میں گودا۔ ایک کے پیٹ میں

۶۷۔ چار ہاتھ کی چوکر ی سجس ہاتھ کی ڈیر۔ کھیں گے موڑی موڑا کوکیں گے مور

۶۸۔ چالیس سرد و سو کم در پاؤں ہیں ہزار۔ رستم سے بھی زیادہ ہے دقت کا رزار۔

۶۹۔ چالیس سرد و سو آٹھ۔ پاؤں اس کے ایک سو ساٹھ۔

۶۰ چالیس کٹن کٹے تھے۔ بتیس گنڈے لٹتے تھے۔ ماما ہیلہ ناچتی تھی۔ سبیاں ولیدہ بنگتے تھے۔

۶۱ چالیس من کی نار کہاوے۔ سوکھی جیسی تیلی۔ کہنے کو پردہ کی بیوی لاکھوں رنگیلی

۶۲ چام ماس وا کے نہیں۔ اور رازڈا میں جھید۔ ایکھی مجھے اچر آوے۔ وا میں جیولت ہے کیسے۔

۶۳ چام کہے اور چام سنے کاٹن سنے نہ کوئے۔ چڑھے اُترے غدی ہرناہیں جب وہ آوے تب ہوئے۔

۶۴ چام ماس سوہی نہیں ہیٹ۔ ٹھوڑھو رہیں راکے چھیک۔ موہے اچنبا آوت ایوے وا میں جیولت ہے کیسو۔

۶۵ چام نہ ماس وا کے اینک۔ ہارڈا میں وا کے چھیک۔ موکو اچر آوے ایسا۔ وا میں جیولت ہے کیسا۔

۶۶ چاند پور سے چڑیا۔ کان پور میں اُترا۔ ناگپور میں پکڑا گیا۔ چک پور میں مارا گیا۔

۶۷ چاند سا چکلا پان سا پتلا۔ بوجھے تو بوجھے نہیں آنکھوں میں تکلا۔

۶۸ چاند سا چکلا پان سے پتلا۔ جو کوئی ہماری ہسپلی نہ بوجھے اس کی آنکھیں تکل۔

۶۹ چاند سا مکھڑا سب تن زخمی۔ بن پاؤں وہ چلتا ہے۔ راج ڈالار سب کا

پیارا۔ سال بسال وہ بڑھتا ہے۔

۷۰ چاند سورج کی ہوئی لڑائی۔ تو تلی بڑا چھٹانے آئی۔

۷۱ چاند سورج مل بنی مٹھائی۔ ایک جہاں نے اُسکو کھائی۔

۷۲ چاند کی بہن سورج کی سالی۔ نجم نے کیا ہی یہ ہسپلی نکالی۔

۷۳ چاندنی میں پھکی اندھیاری میں نیکی۔

۷۴ چاند لگے دن دن جھدرے آپ دندھی ہوئے۔ الیشی پر پیت ہے بتاؤ جن کوئے



۸۵ چاہ میں چین سے گذرتی ہے۔ رُخ دکھ کے جہر اسیر کیا۔

۸۶ چپ پڑی رہے جب مری رہی۔ تب چھری پڑی تب جی اٹھی۔

۸۷ چپ کا حنجر ایسا دیکھا۔ خبر دینے میں نہیں اسکو پرکھا۔ بے گنتی ہیں اس کے

بانو۔ یورپ والوں سے ہے لگاؤ۔ جیسی پامو خبر منگاؤ۔ یہ پہلی تم ہماری بتاؤ

۸۸ چکی سیدھی ہے نہٹ سھوکت اٹھے پکار۔ تان مان مارے سداے مٹی یہ بچار۔

۸۹ چتر نار کے سر چٹھے مہا پاپ دہ ناؤں۔ تل سوں تیل نکال کے پوچھے سکا گاؤں۔

۹۰ چت سب زار پٹ سب ناری۔ سب مل ہوئیں ایک ناری۔ چت پر رکھ کر گوج۔

دے۔ واکا ناؤں بچار دے۔

۹۱ چٹلی بکری چٹنے کان۔ چل بکری پورب کے تنھان۔ پورب دیکھا پھم دیکھا اور

دیکھی گرات۔ ایک تماشا ایسا دیکھا پھل اد پرد وپات۔

۹۲ چت زہٹ ناریاں ددو نوں مل ہوں نار رخت رکھ پٹ سے بوجھ لے ہے

کوئی بوجھ ہار۔

۹۳ چٹ آئی پٹ پڑی اور پی کو اوپر لین۔ ساری نسین دکھائی دیت ہیں تریا

ہے بل میں۔

۹۴ چٹا چٹا آبلہ دودھ بھی تو ناہ۔ چار اس کے پائے کہنے پلنگ بھی تو ناہ۔ بھائی

اس کا لشکر کہنے راجا بھی تو ناہ۔

۹۵ چٹ بیٹھا پٹ مارا۔ نجم کی پہلی ذرا بتلانا۔

۹۶ چچا پڑے حوض میں کھڑے۔ ڈاڑھی کو چھوڑ موچھوں سے لڑے۔

۹۷ چچا چچا گھاس کا پولا۔ چچا چلے گوات چچا کی داڑھی میرے ہاتھ۔ چچا کب آوے گے۔

۹۸ چچا چلے گوات چچا کی داڑھی ہمارے ہاتھ۔ چچا کچھ لاؤ گے۔

۹۹ چچا سردار۔ چچی سردار تھی۔ چچی کے مکان چچا کے کان نہیں۔

۱۰۰۔ جچی چچا چتر سوجاں - چچی کے کان چچا کے کان نہیں۔

۱۰۱۔ چرخ چغیغہ بات لبو - پھل کھائیو بیج نہ پائیو۔

۱۰۲۔ چرن چودھی بنن دس پانچ مونڈ جی چار - کہیں پہلی پیر مل اور بوجھے بوجھار۔  
۱۰۳۔ اچڑہ چکی پڑی رانی - سر پر گک بدن پر پانی - بار بار سر کاٹیں واکا - ہے کوئی پتا بتا دے واکا۔

۱۰۴۔ چڑیا نہیں ہے لیکن اڑتا ہے آسمان پر - منہ بھی نہیں ہے اس کا پر بولتا ہے  
ترتر - دم ہاتھ میں ہمارے - یہ آسمان پہ ناچے - چاہو جدھر گھماؤ وہ اختیار ہے ہمارا  
۱۰۵۔ چڑھی رہے کہی تین تیرا کس کے ہاتھ - کھینچ بانڈ کر مارے تو دس چارے ساتھ  
۱۰۶۔ چلی چوڑی اُنکل چار - دو تو اُسے رائے پیار - بڑھو اور جو کہے - اس کا  
ارٹھہ کوئی نہ لے سکے۔

۱۰۷۔ چلی چوڑی ریتی سنا - سنا کہی تیری کڑی ریتی سنا۔

۱۰۸۔ چل سندر مندر چلیں اور سچ بن چلا نہ جاسے - جب ہم سچ بن چلتے پھرتے تھے وہ  
دن گئے بچھائے۔

۱۰۹۔ چل سندر مندر چلیں سچ بن چلا نہ جاسے - سچ بن چلا تو جائے تھا وہ دن چلے گئے

۱۱۰۔ چلم پور میں آگ لگی - نیپال پور میں اٹھا دھواں۔

۱۱۱۔ چلو میں اُلو - اسے وہ بوجھے جو نہو جھلو۔

۱۱۲۔ چلے پون سے تیرا سٹا تاوگ نہیں - اتنا جھوٹ نہ بولے کو نکالو - راد چڑھے  
سر سہاری - سر سے پاؤں تک سب سب تیرو کیجی - منہ میں جیب نہ دیکھی۔

۱۱۳۔ چڑے کا ترکش تیرے باز نہ - اڑی پر چوٹ کرے ناک میں بنا

۱۱۴۔ چیل نارسہا میں آئے - اتے جاتے کوئی نہ پائے - بل بل کے وہ سب سے جگہ پر  
کہو مور کھہ وہ کیا کہلائے۔

۱۱۵۔ چن چن سب اس سے چھوٹی تھی۔ کرارہ اپنی سہیلی سے۔ جہی پنی دیکھ آکھ اگھاڑ  
چن چن چلے انچھا جھاڑ۔

۱۱۶۔ چندا سورج ہوئی لڑائی۔ کو کھلیا چنڑا دن آئی۔  
بولنے والی

۱۱۷۔ چند بدن اور زخمی تھ۔ پاؤں پنا۔ چلتا ہے۔ امیر سر دیوں کہیں وہ ہوئے  
ہوئے چلتا ہے۔

۱۱۸۔ چندن پور میں پو گیا۔ اور چٹک پور میں کپڑا گیا۔ لوت پور میں الضاف ہوا۔  
کان پور میں مارا گیا۔

۱۱۹۔ چوٹی سوئیاں مصلحہ دار۔ ہر دم۔ چنے کو تیار۔

۱۲۰۔ چور چکار سب نہیں واسوں نکسے لاکھ پور سے۔ ایک مستانی کامن دیگی  
چھینکے اور ڈکارے۔

۱۲۱۔ چوہی ناکرے جاہری ناکرے، ناحق قید کاٹنی پڑے۔

۱۲۲۔ چولی پہنے سوجھ میں آیا۔ ہر کا ہو کے من کو بھایا۔ چوٹی باندہ اُسے لکایا۔ جس نے  
چا نا کھینچ بلایا۔

۱۲۳۔ چومو تو وہ بات کہے۔ نا میں چپکا بیٹھا ہے۔

۱۲۴۔ چوٹھ سہنی ایک منہ بردا چکے جائیں۔ سینک بٹیک بانی پیں۔ منہ ٹیک  
گھڑائیں۔

۱۲۵۔ چوٹی میں ماری ایک رنگی نار۔ لڑکھڑکھ مہربانہ۔ صے سو دے پاؤں پار۔  
۱۲۶۔ چھری نہیں سنگین نہیں۔ توپ نہیں بند تو نہیں۔ چلے تو اچھی کرے۔ اٹھک  
چلے گھاؤ کرے۔

۱۲۷۔ چھوٹا ٹوپیہ پتلا۔ گھڑیا ایک اور چار سوار۔ لاکھیں چھیریں چلے نہ پینڈ۔ دیکھو  
باگھڑا کے پینڈ۔ ہوئے کھادے۔ جے بھاری۔ یا کی کیسیں ہوت جواہری۔

۱۲۸۔ چھوٹا نہ بڑی بات۔ کرے ایک ایک کو گھات۔

۱۲۹۔ چھوٹے چھیل سہاوانے گدہا میں تو مٹھیا میں۔ ایکھی یہ چیل کیے کے پھر کر دیا

۱۳۰۔ چھوٹی سی ٹوٹی بڑی لگام۔ چل میری ٹوٹی اگلے گام۔

۱۳۱۔ چھوٹے چھوٹے یگاناں پٹارے بھرے جائیں دھانیاں گئے مول کو تو رہے، بھی بڑی

۱۳۲۔ چھوٹا سا ڈیل اور زر درنگ۔ ہاتھوں لڑے ایک اڈھنگ۔ جوں جوں سوکھے وہاں دوں

بڑی ہر۔

۱۳۳۔ چھپی رہے پرہ میں نار۔ سبھی سبھی کے کا لے بار۔ ماس کھائے جب لاگے پھر

لکھ پونچیں تو لہو کو تھوک۔

۱۳۴۔ چھوٹی سی ڈبیا رتن بھری۔ بن ہی میں جا کر خبر کری۔

۱۳۵۔ چھوٹی سی فنی کلید ساپیٹ۔ آمیری فنی ہاتھوں پر لیٹ۔

۱۳۶۔ چھوڑ دیے دیکھا کیجے۔ آنکھ لڑا کر فریجے۔

۱۳۷۔ چھوٹے اور بھڑائی۔ جن دیکھی تن کھائی۔

۱۳۸۔ چھہ چڑھو نہاری تن پر اپنے پہنے جاہلی۔ دا پر بھیکہ کریں بسرام کوئی کہہ اللہ کوئی

کچے رام۔

۱۳۹۔ چھت اور پردہ لٹکا رہے۔ آدوت ہاوت سے یہ کہے۔ جو کوئی میرے تیرے آدے

چار بول کہہ کر جاوے۔

۱۴۰۔ چیت رہے تو چلے پھرے اور خجل گھاس چرائے۔ مرے اپرا نت لڑ گیا با تدمے

گنا گئے جگائے۔ نوڈ چڑے اور آٹا کھائے۔ کان پکڑ کھجوائے۔ یہ سب باتیں اچوت

یہی آب روئے اور جگت جگاتے۔

۱۴۱۔ تیغ مارا کالا یہ چٹھی۔ اُس کو راجا جس سے آنکھ لڑی۔

۱۴۲۔ چیتاں بیت مرغ ہفت رنگی۔ چٹا آہو نیل گردن مرد دم سکی۔

۱۲۳۔ چھیل چھیل کے ماتھے پر دیا۔ یہ بھی ایک پھیل۔

۱۲۴۔ چیلے گھر کی ایک۔ یہ سورت۔ ہریا تیکہ گرو کی سورت۔ (ن) کے طور پر گرو ہے۔ اس۔ ایک ہے و سورتی ایک۔ یہ ایک۔

۱۲۵۔ چنی پنا کوئی بڑا نہیں۔ راجا کا باغ کیلا کوئی توڑتا نہیں۔ سیتل۔ چنی کوئی سوتا نہیں۔ راجا نہیں لیا کوئی رونا نہیں۔

۱۲۶۔ چنی کا پیارا نہیں۔ ہر بھگت بوجھ نہیں ماروں گاری۔

۱۲۷۔ چناؤں میاؤں ٹپ۔ ہر سے نہ بوجھ وہ اسی میں رہے گپ۔

## پایہ

۱۔ حاکم ایک نگر میں آیا۔ بانگ نہیں وہ نیکر دھاپا۔ وانگر میں کیا یہ چند۔ رین کھیلے اور دن سو نہ۔ ہے چرخ ایک تریا۔ تھا ناوا کا دے ہے اٹھا۔

۲۔ حاکم کھا دے۔ ثواب پاوے۔ کچھ تب جانے جو اسے تباوے۔

۳۔ حرمت والی ہے ایک ناری۔ شیش غل میں رہتی ہے۔ اسکو کوئی نہ لگا دے پر وہ میں یہ کہتی ہے۔ جو کوئی پاوے حرمت جاوے۔ کالا پانی اُسے دکھا دے اپنی جاوے اُسکی رہوے اُسی گنگا ہستی ہے۔

۴۔ حکم نہ مانے واکانائوں۔ ارتھ کر نہیں چھوڑ وگاؤں۔

۵۔ خلق میں ایک خلق ہے۔ عورتوں کی زیبا کش ہے۔

۶۔ حوض بھرا تھا بہر کھڑا تھا۔ حوض سوکھ گیا بہر بھاگ گیا۔

۷۔ حیا کی ماری ڈوبی جائے۔ اُسکا کچھ لیندے کھائے۔

## باب

۱۔ خار وار چھلکا اور کالے کالے نیچ۔ اسے کوئی ہنرت نہ بوجھے اور ج نہ بوجھے نیچ۔

۲۔ خار وار چھلکا اور گودا بیگانہ۔ بوجھو بیلی خیم کی تو کوئی ریل۔

۳۔ خالی منڈھی اگر کبھی پہنے ناہ بستی ہیں جوگی، بیلی منہ را پڑے کنڈل میٹھی تہیجی

۴۔ خان تانان سرخ لال جامہ سنہری بنالکے۔ ورمٹل دھجیہ بھاگے۔

۵۔ خٹاکا، یا سرپ۔ خیم یہ بوجھو سارے میں بھکر۔

۶۔ شہر ادے توندے۔ خدانہ دے توندے۔

۷۔ ... خدا نے پانی میں ایک ٹوپی دیکھا وہ غلط ہے مگر کوئی نہیں اسکا۔

خیم ایک ہے لیکن شکل پیسہ میں ڈھکالو دو کو توڑتے کہ تھیں ہر کون فہ

مگر توڑ کے دھجیہ توڑ سب ہوتا ہوا۔ اس کے کوڑیہ نہ ہر پڑا ہوا

نہا ہوں، پادری تو اس کے ہر پڑا ہوا۔ اس کے ہر پڑا ہوا

جو پلے اٹل ہو سر اور سر پہ خال ہوئے وہ وہ فرما دے ہیں تو ام مگر راد ہوا

شکم میں اس کے جو شان خدا کے بوجھ ہے۔ زراں دیکھ کے کتنا ہی سکوچا

بہا۔ بوجھ مصری، بے بہا ہے وہ۔ خیر و خیر نہا ہے بوجھو کیا کردہ

زائے اور پانچھ کان۔ جوئے۔ تہہ مسہرہ تہان۔

۸۔ خیر و خیر بوجھ بوزہ۔ بوجھ کا کوڑا تہا کا کوڑا۔

۹۔ خیر و خیر کو خیر بوجھ کا سا خیم۔ زگت پٹاری پٹلی مسیرا میرے بوجھ۔

۱۰۔ خیر میں وہ خیر ہی کلائی میں وہ خیر ہی ہے۔ رات کو وہ کوئی میں کلاوت

کیبی خیمت کی کھڑی ہے۔

## باب ال

۱۔ درواز کا ناؤں ہے خیرت کا سامان۔ پتہ پتہ وہ ہوا، اسے خیرت سامان۔

۲۔ وارو دارو کہتے ہیں اور کمات وارو بہت۔ کردی ایسی ہوتی ہے گھر اچاڑ کر دیتا۔

۳۔ داکھ سپاری کو لہو نیو بھوں پہنچے امار۔ ایک پنڈے سب بھیل لاکھیں اپنی اپنی بار۔

۴۔ وال سبات سجد کامرے اور پنچھر مرے ہنگایا۔ آگ تو جاڑ امرے اور میر مرے پسایا

۵۔ دانٹ دنتیلی کات ٹیلی پتلی و بلی غاری۔ و دونو ہاتھ سے خسر و کھینچے اور کہے تو آری۔

۶۔ و بلا تپتا سکو بھجاوے۔ دو میٹھے کا نام دھراوے۔

۷۔ و بلی تلی سانوری ات کوئل ایک نار۔ دو سے دس تیس سے لے ایک ہی بار

۸۔ و بلی تلی اک نار کہا وے۔ غریب اور راجا کے گھر جادے۔ ساتھ کھا دے ہر

سنگ نہ سووے۔ بھورا کھٹھ و دارے پر و دے۔

۹۔ و بلی تلی کانسی اور چکنا چڑا گات۔ نیہ میں اپنے یہو کے رووے سگری رات۔

۱۰۔ و بلی تلی کامنی چوڑی چکلی گات۔ ایک دفعہ کی ٹھوٹ میں پی نہ پوچھے بات۔

۱۱۔ و بلی تلی کامنی سیداری کا سارنگ۔ گیارہ دیو رچھوڑ کے چلی جھٹھ کے سنگ

۱۲۔ و بلی تلی گن سبجری اور سیس چلے نہو ڈائے۔ سوناری جب ہاتھ میں دیں بچھڑے

دنی بندے۔

۱۳۔ و بلی آوے و بلی جادے۔ کہو مورکھ کہا شہا وے۔

۱۴۔ و دروی آستان پڑی۔ بلند گھوڑا پھل پڑی۔ آویگے چور کھینچے ٹ۔ ر۔ پت

کی کینگرہ سی ناچیں گے مور۔

۱۵۔ ورس کر ہی برسین نہیں نہیہ بدھا دیں پر دیت۔ میت مار ہنسا کریں یکلوگ کی ریت

۱۶۔ ویاکنارہ اچھ دھکیا۔ پھریں گھڑا اٹھادیں ریتا۔ فائیل نماں بات کہیں صحیح

مرو کے پیٹ میں استوی رہی۔

۱۷۔ وریاکی پاتلی اور جھنجھلی لال سنگار۔ پہاڑ کا بھڑوا بارخ کایا ر۔

۱۸۔ وریاکی وریا کا بندر بنا۔ راج کرے ہے۔ بیٹھا بنا۔ پت بھیتہ کرے کہو کے جائے

ہر سے لے لین ہو جائے۔

۱۹ دس ناری کا ایک ہی نہ۔ بتی باہر داکا گھر۔ بیٹھ سخت اور پیٹ زم۔ منہ ملیٹا  
تاثیر گرم۔

۲۰ دکھن سے ایک آئی ناری۔ کٹ پتی اور چوڑا سجاری۔

۲۱ دل شاوکن ٹھسکی۔ شرمندہ کن بھوں۔

۲۲ دلی سے پلا بگلا۔ سبز ٹوپی لال جگلا۔

۲۳ دم پاس سے گا ٹٹھ گٹھیلدا۔ نیچے سے وہ ٹیڑھا رہے۔ ہاتھ لگایا غضب خدا  
کا۔ بوجھ پھیلا مورارے۔

۲۴ دم دم میں بھوجن کرے۔ اور لٹے لٹے میں بیٹ۔ بنا جیو کا جانور چڑھا دے  
اپنی پیٹ۔

۲۵ دمڑی کی چیز دمڑی بھی اُسی میں۔

۲۶ دن چار کا انتر ہوئے۔ لپٹے چرکھ چھڑا دے جوئے۔

۲۷ دن دیکھیں سب کل موئی باتیں کرے نہ کوئے۔ رین میں سب کو کیے جو اندھیار  
ہوئے۔

۲۸ دن کو تو رہیں دس ہیں اور رات کو رہے اکیلا۔ امیر خسر دیوں کہیں کہ  
یہ بھی ایک پہیلا۔

۲۹ دن کو لٹے رات کو سٹکے۔ سچم کہی پہیلی جو چترن کے من کھٹکے۔

۳۰ دن کی بہن رات کی جوئے۔ وقت پڑے ہتھارتی ہوئے۔

۳۱ دن میں رین رین میں تارا۔ جھٹھ سو جھٹھ سو بوجھن ہارا۔

۳۲ دو اسموں کی ہے ایک چیز۔ سمجھ جے ہو فہم و تمیز۔ ایک چند اور ایک پڑ  
حرمت حلت میں پا بند۔ صورت سیرت میں بھی ایک۔ کھادیں ان کو بدادر نیک





۴۵۔ دو چھپے ایک بہت پرے۔ لندن رہیں باگ میں پڑے۔ ناچنے بیون ناچے کھا دیں۔  
اُس برابر دوڑے جا دیں۔

۴۶۔ دو تالاب اور کتنی تریاں۔ جب دیکھو تب ننگی کھڑیاں۔ تال کے اوپر دن بھر ٹھکیں  
آنکھوں میں وہ سب کھٹکیں۔ رات کو وہ سب مل جل کر۔ سوئی ہیں تالابوں پر۔  
یہ نہاد و تریاں، تریاں ہوائی۔ وہ تریاں تریاں سے بیاہی ساس تریاں نے جایا ایک پوت۔ اس  
کا نام رکھا جگ روپ۔

۴۷۔ دو تریوں کا ایک ہے پیٹ۔ پُرکھ سے ناہے واکو بھیٹ۔ ایک اچنا یا  
سنا۔ دو تریوں مل بالک جتا۔

۴۸۔ دو ٹکڑے کوٹے لائے۔ میں نے بلایا دوڑے دوڑے آئے۔

۴۹۔ دو ٹانگ کا وہ پزند۔ سرخ پر سر بلند۔

۵۰۔ دو جانور وہ ابلق دیکھے۔ بن پر وہ اڑتے دیکھے۔ وارث من کو لکھائیں۔  
ناپوین نادانہ کھائیں۔

۵۱۔ دو جھپٹا بانگی گوئن اور سوچی سر پر نہ ہوئے۔ کالاسنہ دھڑ جیتلا برلا بوجھ

۵۲۔ دو جگ رہیں اکھٹا۔ ایک جلے ایک تپے بچا را۔ چل خسرو یہاں کچ نکارا۔

۵۳۔ دو چھیدوں کا یہ ہی بیک۔ ایک تین ایک میں ایک۔

۵۴۔ دو خیم کی ایک ہے تار۔ مکے ٹکے پر بھرے بازار۔

۵۵۔ دو دھادھاری نت رہیں اور تھیلی اندر کیس۔ دھوپ جھاڈل سر پر یا کچی لیش

۵۶۔ دو دھادھاری نت رہیں اور جھولی اندر کیس۔ دھوپ میں گن رہیں مکن پوری درویش

۵۷۔ دو دو مونچھ بڑا بہت سدا ہی پیٹا کھائے۔ جا کا ہو سے سو جائے بھیٹ

رودے چنے پیٹا کھائے۔

۵۸۔ وہ بچے اور کچھ نہیں کھائے۔ ہاتھ چھوٹے سے چٹ مر جائے۔

۶۰۔ دودھ چھٹے نام سجھولی بجالیاں۔ کان چھوٹے مکر مٹی اوپر کالی داریاں۔

۶۱۔ دودھ ٹھکڑیا دہی میں آیا۔ سب کھو یا جس نے اسے نہ پایا۔

۶۲۔ دور سے پردیسی آئے۔ باندھے اور لٹکائے۔

۶۳۔ دوڑ دوڑ زمین پر دوڑیں۔ آسمان پر اڑتے ہیں۔ عجب تماشا سمجھنے دیکھا۔ ہاتھ پاؤں نہیں رکھتے ہیں۔

۶۴۔ دوڑے دوڑے دوکھنڈ آئے۔ بیاں مداری نکل پڑے اور بھاگ آئے۔

۶۵۔ دوسیس ایک ناری بیٹھ۔ دانت ڈاڑھ کے پیچھے ٹٹھ۔ تاپراس کے انتری تین۔ جو بوجھ سوسے پر ہیں۔

۶۶۔ دوسہیلی ایک ہی سیٹ۔ کبھی نہ کئی حرد سے بھینٹے۔ ایک اچنبہ میں نے سنا دونوں نے مل بچہ جہا۔

۶۷۔ دو قمریوں کا ابلق رنگ۔ اڑیں اڑیں آسمان پر۔ پھر کابک میں ہوں بند

۶۸۔ دو کاتے جب انگ ملاویں۔ چھاتی جوڑیں ایک کہاویں۔ آنکھہ انگریا کرتے جاگیں۔ سنکھ سوکر کاٹن لاگیں۔

۶۹۔ دو کھڑے ایک ہے پڑا۔

۷۰۔ دو گھوڑے ہیں بچان۔ چار جھینے آویں جاویں آٹھ جھینہ بیٹھن تھان۔

۷۱۔ دو منہ کے آگے دو منہ پیچھے ایک اوپر دو نیچے۔

۷۲۔ دو میری۔ سیویاں میں مرد بھی نہیں۔ چار میرے پائے ہیں میں پلنگ بھی نہیں

آٹھ میرے اندھے میں مرغی بھی نہیں۔ دہوم دنام میرا لشکر میں بادشاہ بھی نہیں

دو منی ہیں ندی گنارے۔ وار پار بیٹھے دھونبارے۔ آپس میں دو بات نہ کہیں پر

آپ ہی آپ اینٹھی رہیں۔ تن کو میں اور سیس بھبھوت۔ لائے رہیں منول ادبھوت۔ نت

ہیں رہیں ندی کے پاس۔ پی وہ ندی نہا یں ناہیں۔

۸۴۔ دھاری ایک تال نہاویں۔ چھی نہاویں پی کو بھاویں۔ اس سرو کی ریت نرالی۔ کہ میں میں سوکھا گھیں میں پانی۔

۸۵۔ دھاری دو دھگت کی پیاری۔ باہر ایک اور بھیتہ ریتاری۔ جو نہا سو میں نہیں آئیو۔ ان دو دھل تالہ بند ہا۔

۸۶۔ دھاری سب تنگ کی پیاری۔ ایک دھیں ایک نس اندھیاری۔ ان دو دھل جھکڑ کیا۔ اثر دھے مول میں دیبا۔ رین میں تو دھناہ بلاوے۔ تو تو ایک ایک دکھلاوے تو تو دیوس ہوں کو بھاوے۔ تو دن تیبہ کو کھمچہ دکھلاوے۔ تو تو رین پیہ کی پیاری۔ تو کھمچہ بھاوے ریت اُجیاری۔

۸۷۔ دھاری سیویں منڈھی کرنی کا بھیں۔ گھڑی گھڑی بھیر کرت ہیں پر کا پار پس ۸۸۔ دھاری مل نار کہاویں۔ جاٹوا ہو جب کام میں آویں۔ گرمی میں دیں داکو آثار۔ کل کو آلہ نام بچار۔

۸۹۔ دھاری مل نہ کہاوے نہ سے بھچڑے ناری ہو جائے۔

۹۰۔ دھاری میں ناہیں بھید۔ ایک ایک میں دو دو چید۔

۹۱۔ دھاری ناری کے سنگ۔ نیارے نیارے ان کے ڈھنگ۔ ایک چکی ایک بولا کرے۔ ایک کھائے ایک دیکھا کرے۔

۹۲۔ دو تراور ہیں دس نار۔ نت سنگ۔ اکھیں کھٹے کھاڑ۔ چرکھ آپ کو دے دے ہا۔ نار بھیر نہ جب۔ گھر گھر در دریں۔

۹۳۔ دو نہ میٹوں کا ایک جالور۔ بوجھو تو بوجھ نہ بوجھے تو خ۔

۹۴۔ دو نہ دو جو کا جوگ۔ دو نہ کو ماریں سب لوگ۔ جو بھڑے انہیں سے کوئی۔ کو آدر نہیں ہوئے۔

۹۵۔ دو نہ کی بہنوں۔ آسا۔ ایک گڑ کھائے ایک ریت اُچا سا۔ ان دووں نہ ملاوے

کوئی۔ چلیں بہت تب سنگت ہوئے۔

۸۷ دوزخی ناری بنی بن منہ کھائے امار۔ لڑکوں کے دھنکٹ رہے۔ اور راکھ اودھک پیا

۸۸ دوزخی ناری پانچ لڑیں۔ جھی میں تب سنگت کریں۔

۸۹ دوزخی ناری سبائی۔ چھوٹی بڑی پڑکھ کھلائی۔

۹۰ دونوں پیٹ میں سب میں کاری۔ ات سنگت اور سب کی پیاری۔ ایک چھوٹی ایک

بڑی کھاوے۔ ایک مہنگی ایک سستی آوے۔

۹۱ دلی بھگیت بس میں اوصیت والے کان۔ دین دنال اترے چڑھے ستر تار دین

۹۲ دوئے سیس اک ناری بیٹھے۔ وانت ڈانڈ کے نیچے پیٹھے۔ تا پر اس کے استری تین

جوبو جھے سوہے پرہین۔

۹۳ درے سنگ سنگ سوہے ایک آنکھ بیٹھے۔ کلامنہ سی کاسنی مندی آنکھ میں ٹھکھ

۹۴ دوہیں زار و وہیں ناری۔ دوہیں گوری دوہیں کاری۔ دین میں اور دل کو چھو

بسریر چوڑو جھاتی کوٹیں۔ جڑے ہو دیں تو کچھ ناٹھکا۔ ناؤں نہ آیا سر کو پٹکا۔

۹۵ درہن ایک بیل پر جوتے جائیں۔ کھنچ مارے ہوں کھنچ سوٹے ہو جائیں۔

۹۶ دیار سنگھ ڈٹ جائیں۔ تب آویں تب سو رہے گا میں۔ جڑا ہو تو چٹا جڑا

بوجھے۔ مورکھ کو گھر بار نہ سو جھے۔

۹۷ دھاڑ دھاڑ جب انگ لگاوے۔ تب دھناری پڑکھ کھاوے۔

۹۸ دھرتی چلے نہ امبر اڑے اور بنتی جنے اتھا۔ جانا سورج دیکھا نہیں کہے اکبر شاہ

۹۹ دھری آدیں انت موسیٰ ناری کا سنگار۔ چلی ترن کے پانچ میں ایسی ہنکار۔

۱۰۰ دھری پیٹے آگوں میں۔ بھائی رہی ہم ان سے کہیں۔

۱۰۱ دھوبن دھوتی کرتی کام۔ ہے اس تریا کا یہ نام۔

۱۰۲ دھوب سے وہ پیدا ہو جھاڑوں دیکھ مر جھائے۔ ایسی سلی میں تجھے پڑھوں پڑن

کے مرتبے۔

۱۰۲۔ سو پگے سوکے نہیں اور چھاؤں گے کھائے۔ میں تجھ سے پوچھوں اسے سکی  
ہون گے مر جائے۔

۱۴۔ جوپ میں وہ سہارے چھاؤں میں کھائے۔ اسکی میں تجھے پوچھوں کیا سہارے چھاؤں میں  
۱۵۔ دھوری کاری باری پھونی سانجھ چھار۔ عرس من مورت سیام کی ناند جرت بہار۔  
۱۶۔ دھولوں کو کالاکرے اور بڑھے کو کرے جوان۔ یاکی تو جھجھکائے دے جوپ تو جھتر

۱۰۰۱۔ حصولِ کجیا جیسری پوچھ۔ بتاؤ تو بتاؤ نہیں اُکھاڑوں ہوں سوچو۔

۱۰۷ دہلوی دہرتی کا لایج۔ بونے والا گاؤں گیت۔

۱۰۹ دیکھئے تو لالچ نہ دیکھئے تو لالچ - خدا دے تو نہ دیکھئے - خدا نہ دے تو دیکھئے -

۱۱۰۔ ویدوں سے جوئی نکلی آئی۔ سب کی آنکھیں نکلی آئی۔

۱۱۱۔ دس بیس پھرے ایک ناری۔ جن دیکھی ان چیری کھائی۔ دیکھو لوگوں اسرار اور  
گوئی آپ بجا دے اور۔

۱۱۲ دیں دین بتا چھ ایک انکھا محاورے اُتاسیدھا ایک سادہت بچا ناو

۱۱۳ دیس دیس دلاوے سا کرا کا ہے کاج۔ تہہ میں سنگھ نہیں دیں جیڑا کاج

۱۴۷ دیکھا ایک تال میں کوا۔ دووں میں پانی جب سوا۔ ایک میں میٹھا ایک میں  
کھاری۔ ایک گپت ایک پر گھٹ سجھاری۔ دوڑا سپر پھر ایک ساسنہ۔ ایک  
میٹھا ایک کھاری نہ سقہ

۱۵ اور کیا تھا اگ احب عالم کو تھما فی پادہ ہر دم۔ اگ گئے تھی  
اس کے سر سے۔ کیسے تھا دودہ آفرنگ سے۔

۱۱۶ دیکھو بھال لاگے ہے سرسوں۔ آج نہ بوجھو بوجھو پر سوں۔

۱۱۷ دیکھا بھال لاگی ہے سرسوں۔ نہ ناچھوٹ تیری سرسوں۔ ایسی پسلی کو میں ہلکا تر نہیں۔ آج نہ بوجھئے بوجھئے پر سوں۔

۱۱۸ دیکھت کی ایک بھوری سجاری۔ ہاتھ دگائے ہودت کاری۔

۱۱۹ دیکھت واسکے لاگت ڈر۔ کاری کاری آتی سند۔ بھول رہے داسکے تن پر۔  
ہاتن ہاتن راگت نہ۔

۱۲۰ دیکھت ہی ایک بال کے موہے آئی ریس۔ مانوس چٹائی کے چڑھے گاٹھ کے سیں۔

۱۲۱ دیکھ سائو کو بدن اٹھی کائے کلیان۔ جھوٹ جائے نہیں ہاتھ میں کہ رنجی یہ جان۔

۱۲۲ دیکھ ناک چڑھی ناری کیسے بن کھلاے۔ کررا کھو آدھن پت بن دیکھے نہ سہانے  
۱۲۳ دیکھ سوکھ سنجر بھی رتی رکت نہیں پاس۔ ایک جیو گھٹ میں بسے پیر پاکی اس

۱۲۴ دیکھو ایک پڑکھ کی رسال۔ واسکے سر پر ایک ہے بال۔ وہ بال جولیو کھار۔ تیر  
وہ پڑکھ کہا دے نار۔ اوپا کھ کے نیچے آوے۔ بچھ ناری سوں نہ کہا دے۔

۱۲۵ دیکھو مضطر کیا جو۔ کھا دے کوئی خزانے اور۔

۱۲۶ دیکھی ایک انکھی ناری۔ گن دس میں اک سب سے سجاری۔ پڑھی نہیں  
اور اچرج آوے۔ مرنا جیسا سب مبتلا وے۔

۱۲۷ دیکھے ہم دو ٹوپی دے۔ مرد استری اُن سے جئے۔ پس نہ پانی لگے نہ بھوگ  
جانت ہیں سب جگ کے لوگ۔

۱۲۸ دیکھے ہم نے دوست دو ہیں جو ہر دم سنگ کھاتے پیتے ہوں۔ لگ دیکھو انکارنگ  
۱۲۹ دیکھے ہمارے بال کو یہ آدھن لال۔ واسکے سر پر سوہنی سہن توں کہ وہ سال۔

## باب ال ثقیلہ

۱۔ ڈار پات پھل پھول اینک - پسوانس کو بہت بیک - جل تفل یوں ندی اونٹلے  
 حبار پہا رسیت اور کالے - سرگ نیار چاند اور سورہ - سر اسر گیبانی اور کورہ ہے سب  
 بیتی نہ کر دیسیں - گیانی سوئے سمجھ کر لیں - تاپے ررپ رنگ نہیں ایک - سبانت  
 سبانت کے دھرب بیک - باکوں کیسے ڈھونڈے جی - جہاں دیکھتے تہاں وہی -  
 جو پادے سوئے پڑ سجاگن - جھنڈ دے چاہے وہ ہے نہ ہاگن -  
 ۲۔ ڈال بات پھول پھول نہیں مل سچیں ادھکائے - بگیے انس کھا - تہیں پسو پھی  
 نہیں کھائے -

۳۔ ڈال دیسے دیکھا کیجے - آنکھ لڑا کر ہرہ پتے -  
 ۴۔ ڈال نہ بات نہ پھول ہے - بن برکش میل ہوئے - نا جانوں اس لگن پر کسٹے جا کر ہوئے  
 ۵۔ ڈالنے میں ایک گھاؤ - نکالنے میں تین گھاؤ -  
 ۶۔ ڈھسل لڑکا زر دہشت - تمہاری رکابی میں موت موت جائے -

## باب ذال

۱۔ ذراسا ایللیا - اسیں کھیلے للیا - پنچ کی پہلی تادے کو ف بلیا -  
 ۲۔ ذراسا لڑکا کھینچ کنڈیاں مارے تیر - جس کے لگے دو تیر تیر - ہوئے ادھک پور  
 ۳۔ ذراسا منہ اور بڑا سا پیٹے - جل دیکھت ہی جادے لیٹ - ایسی تار سی موئی اڈیٹ  
 جیتے نہ کے لاگے بیٹھ -



- ۴۔ ذرا سا بٹیا جوت پھرے ساری بٹیا۔ بوجھے کیا اسے جو سو دے گھٹیا۔  
 ۵۔ ذرا سی بٹیا جسکی سوا کر کی چٹیا۔ جیسے دھڑ اور اسیں لٹیا۔  
 ۶۔ ذرا سی بٹیا۔ بڑی سی چٹیا۔ جواسے نہ بوسیتھے اُسے باندھوں کھٹیا۔  
 ۷۔ ذرا سی بٹیا تن بھری۔ جانچوں میں خبر کری  
 ۸۔ ذرا سی پستلی: زنگ نار۔ بڑھوں سے وہ رکھتی پیار۔ بنا، دھڑ، دھڑ، وہ بین دھڑا دے  
 جو کوئی دیکھے ناک چڑھا دے۔  
 ۹۔ ذرا سی بھری پانی پی کے اچھری۔ دھڑی دہائی نزل ستھری۔  
 ۱۰۔ ذرا سی ڈبیا ڈب دُبا کرے۔ چلتا سا فرگر گر پڑے۔  
 ۱۱۔ ذرا سی فنی گویا سا پیٹ۔ چل ری فنی بازار میں لیٹ۔ آئیگا لٹو تو کتر پیا پیا  
 ۱۲۔ ذرا سی کیا ری میرے دل کو لگی پیاری۔ بتا تو بتا نہیں مارتا بوں کٹاری۔  
 ۱۳۔ ذرا سی لڑکی لال گھگر یا۔ مجھ سے نہ بوسوں جہم کی جلیا۔  
 ۱۴۔ ذرا سی مورا فانی بڑی سی پونچ۔ جہاں جائے مورا فانی تہاں جائے پونچ۔  
 ۱۵۔ ذرا سی بڑی ہاڑ سے بڑی۔ جواسے بوجھے وہی چڑھے جڈی۔  
 ۱۶۔ ذرا سی لہری سارے گھر کو مل وی۔ کہیں تچم بوجھو جلدی۔  
 ۱۷۔ ذیل پر کدہ ہے سینا جن دیکھا تن تھہ نفعو کینا۔

## باب ۷

ایہ بات پڑے تب پڑنے لاگے۔ دن کوھرے رین کو جاگے۔ اس کا موتی نام بتایا۔ بوجھو تم میں  
 کوک سنایا۔

۲۔ رات سے اک میوہ آج۔ پھولوں پاتوں سب کو کھایا۔ آگ دے وہ سو دے ردکھ۔ پانی  
 دے وہ جاوے سوکھ۔

۳۰۔ رات سے وہ میرے آوے۔ بھجور بھی وہ گھر آئے جاوے۔ یہ اچرچ ہے سب سے  
نیا راہ بتاؤ سکھی وہ کیا ہے بھارا۔

۳۱۔ رات کو پڑتی جب براتی۔ دن کو سوتی رات کو جاگتی۔ اسکا موتی نام بتایا۔ بوجھ تو میری کینا

۳۲۔ رات کو وہ بیابھی آئی۔ فجر آس نے بیٹی جانی۔ پوچھے وہ سواڑ کا۔ لڑکی کے گھر سواڑ کا

۳۳۔ راجہ جاؤ خشکار کو اور لاؤ تازہ ماس۔ اب کے ایسا لائیو جس کے سولہ بیسی دانت۔

۳۴۔ راجہ جی نے بنگلہ چھایا۔ اوپر بنگلہ نیچے ستھم۔ بھجور بھی حبیب باجی بجم۔ نیچے بنگلہ اوپر

۳۵۔ راجا چلا خشکار کو اور لاؤ ہنزہ ماس۔ اب کے ایسا لائیو جس کے سولہ بیسی دانت۔

۳۶۔ راجا کا بیٹا عمار سے کوہا۔ بنجائے نے اُسکو کوٹھا۔

۳۷۔ راجا کے شہر میں چوڑ کا بازار۔ سولہ کٹیاں تین دلال۔

۳۸۔ راجا کی بیٹی چوڑ بیٹری بیٹھی۔ چوڑ بیٹری لے سمندر پانی جھالے۔

۳۹۔ راجا کی بیٹی کھٹک پیڑے بیٹھی۔ کھٹک پیڑا ناو ریا کا پانی ڈالا۔

۴۰۔ راجا کے گھر آئی راتی۔ اوگھٹ گھاٹ وہ پیوے پانی۔ ماری لاج کے ڈوبی

جائے۔ اُس کی مار پڑو سن کھائے۔

۴۱۔ راجا کے گھر نارسیانی۔ نیچے سے وہ پیوے پانی۔ اور ایک اچرچ موکو آوے

تاق چوڑ پڑوسی کھاوے۔

۴۲۔ راہ راہ دو جگی جائیں۔ چپا بھول بکھرتے جائیں۔

۴۳۔ راست قامت ہے بے سرو بیجان۔ ہے سیاہ پوش اور تیز روان۔ بات

کہتی ہے پیدر پیغ مدام۔ سر رکھنے اپنا زیر تیغ مدام۔

۴۴۔ رانڈ ری رانڈ تیرے سر میں گڑھا۔ تیرے منہ میں کھاٹو جو اس کی بونجھ بہہ پڑا

۴۵۔ رانڈ کی لاند چند دکی جانی۔ کوٹھا چھوڑ منڈیری آئی۔

۴۶۔ رانڈ کی رانڈ کوئیں پر سچوئی پڑی ہے۔ جو چھوئی تھی کھا کر اب وہ بڑی ہے۔

۲۰۔ رت کا جوگی نہیں کن چھتا۔ گدڑی اور تے سر چٹا۔ انگ انگ موتین سی چھاؤ  
چار مہینے جگت کو چھاؤ۔

۲۱۔ رتی پتی اور رتی پیسیا۔ یہ کاریگر محل چنے بن پانی کیا۔

۲۲۔ رس اور رس دو دو بھری سیت سا ذری سیت۔ کھجھر امرت ایک سنگ لئے  
کریں انگ اور سیت۔

۲۳۔ رس چوسے اور بھوں تجے پون نہ واسے گیل۔ بھوکے ننگے کرت ہیں ان گھنہ کی سیل  
۲۴۔ رکت بہن اور بھوم میں سٹھا کول۔ ناہیں ناہیں واکوں ناؤں۔

۲۵۔ رنگ رنگ ایک بھی بنا۔ چھوٹی چوڑی اور کالے گھنا۔ تیس تیس بل بل میں نہیں  
جیو نہیں اور اڑکے ڈسیں۔

۲۶۔ رنگ رنگی کھجھر بھات کی گن راکھے ہیہ باسٹھ۔ اگتھی کھاتی پھرت ہے سمجھ بادی نا  
۲۷۔ رنگ رنگی اور چنگلی دو ہیں ایک کھوڑا۔ موئے اچھا آرت یہ کیوں لوگ کہت ہیں چڑا

۲۸۔ رنگ سانو اور بھیراوت اکیلا۔ کھیل کھلاکے گرد و حجب چھیرے ا سکو چلا۔

۲۹۔ رنگ سانو اور دانت انوکھے لچک چلے مناری۔ ہاتھ پکڑتو رے پیانے  
کلائی آنا ہو تو آری۔

۳۰۔ رنگ روپ نہ واکو دیکھا۔ پر ہم کھات سب کو دیکھا۔ ہم تم سب ہیں واکو کھات  
بڑو اچھو مو ہے آوت۔

۳۱۔ رنگ سرنگ اچھل بیر۔ پنجا کو ناد گئے گیر۔ پی سوں ملتا واکا ناؤں ہاتھ کر نہیں  
چھا ڈوگاؤں۔

۳۲۔ رنگ سرنگ بھیدل بیر۔ ناچت کو دت دنتا گیر۔ پی پر خسرو واکا ناؤں۔ بوجھ  
نہیں تو چھوڑوگاؤں۔

۳۳۔ رنگ گورا کھ سانو اور ہے سمندر نیر۔ پہلے دن میں وہ چڑ ہیں ایک نام دو بیر۔

۳۴۔ روپ رنگ نہیں آپ لکھائے۔ گو تر برین دیا نہ جائے۔ سبھی موہ اپنا آویسے  
تجھ سے باجھیں کون ملا دے۔

۳۵۔ روپ برن جگ سوہنی جانت ہیں سب کوئے۔ ایسی ناری ہم دیکھی رین۔ بے نہر

۳۶۔ روپ کا آسا دیکھ تراسا۔ بن پانی من ہوا ہے پیاسا۔

۳۷۔ روٹی کا سالن۔ چھچی کا ڈھکن۔ نہ اسیں دہی نہ میں کھن۔

۳۸۔ روم روم رہم رہیو سیام سر روپ ادوت۔ درسیں من چاہے پرس پرس  
تن رس ہوں۔

۳۹۔ رونا و ہونا را جا کے دیں نہیں۔ شکل و پاری کی واسکے نکل نہیں۔

۴۰۔ رہوے ساتھ پیچے اور کھات بچھڑے وہ نادن نارات۔

۴۱۔ رین کھری تکیاں اور رین ہی رین نہائے۔ ایسکھی میں تو سے پوچھ پچول  
بیل کو کھائے۔

۴۲۔ رین رنگھاتین سنگھا۔ گائے گوری دودھ بیٹھا۔

## باب طے

۱۔ طے سے پہلے ہے الف۔ بعد ان کے واو ہے۔ پوچھ لو اس چیز کا بازار میں کیا  
بھاؤ ہے۔

## باب زے

۱۔ زے روئے سے ٹیڑھا ٹیڑھا۔ زیر روئے سے گھر حوانوں کا۔ پیش دئے سے چڑیا  
مل جائے پوچھنا روں کا۔

۲۔ زرد آئے زردا ملے۔ زردے کا پھول بکھرتا جائے۔ نو سو گھوڑے کے قبول

جب بھی نہ پایا زور دے گا پھول۔

۳ زرد بسین سی ہے بسین کی نہیں۔ کہاتے نہیں پکھاتے ہیں۔

۴ زرد ڈوٹھی سبز دانہ۔ دقت پڑے تو مانگ کھانا۔

۵ زرد دم زردا زردا پھول۔ نورس گھوڑے کے قبول۔ جب بھی نہ پایا زور دے گا پھول

۶ زرد ناگن انڈون ٹیٹی۔ گھمورڈ بانی میں ٹیٹی۔

۷ زرد ناگنی سفید اندے۔ اُلی پو کر بل میں بیٹے۔

۸ زردی لئے زرد آلو۔ سرخی لئے سفید آلو۔ والد نظر ڈالو۔ بالہ مگر شفتالو۔

۹ زلف سے تشبیہ دیتے ہیں کہ اہل نگاہ۔ آدمی آجائے تو بل کھائے کھڑکڑاؤ

۱۰ زلف میں آکر پھنسا ہوں قتل کی تہیر ہے۔ بھاگ کر جاؤں کہاں پاؤں میں

زنجیر ہے۔ قاتل سے کہنا پریشان عقل کی دوری ہے وہ۔ ہر گز میں دل نہ دینا

گانشہ کی پوری ہے وہ۔

۱۱ زلف میں اٹکا ہوا ہوں پاؤں میں زنجیر ہے۔ بھاگ کر جاؤں کدھر تپن کی تدبیر ہے

۱۲ زلف میں اُلجھا ہے وہ اور پاؤں میں زنجیر ہے۔ گانشہ کا پورا ہے وہ اور قتل کی تہیر ہے۔

۱۳ زلف ہے بکھری ہوئی اور پاؤں میں زنجیر ہے۔ گانشہ کا پورا ہوں میں اور قتل کی تہیر ہے

۱۴ زرد کی ڈوبیا نسیم کا ڈھکنا۔ سمجھ بوجھ کے کہنا۔ یہ مردہ نہ کہنا۔

۱۵ زرد کی کان میں سونے کا پانی۔ عام میں ہے بات کسی نے سنانی۔

۱۶ زمین مبارک کچھ اے کئی گدہ اٹھائے۔ ایسکی میں تجھ سے پوچھوں کہاں بھٹک کھائے

۱۷ زمین سے نکلا ہے ایک۔ گانشہ گھیلنا سر پر پھیک۔

۱۸ زندہ میں سے مردہ نکلے مردہ میں سے زندہ۔ بچم کی پوجے وہ پہلی جن نے دیکھا ہو پرنہ

۱۹ تہہ رکھا دے سیس بن اور دہنی بھی کہلائے۔ گہبانی داکو کھائے کے نسل و ندر جائے

بیچن ناؤں تہائے دانگے تیری سوں ہے تریا۔ جو بن بوجھے یا کے اٹھے داکو رام کی کر یا۔

# باب سوم

- ۱۔ سات پانچ کی لاسٹھی ایک جسے کا بوجھ - ٹھم کی پہیلی کا نکالو سبھا کھوج ۔  
 ۲۔ سات کپوتر سا توں رنگ - محل میں جا کر ایک ہی رنگ ۔  
 ۳۔ سات گز لاہی - لاسٹھ کے پنکھے منہ کی سپاگی ۔  
 ۴۔ سات منہ دو پا در سے نہور سے - موہ جاکے سات سمبر سے - ہے اوت بیت  
 تاجا ملکیت - سہد و ترک دود راگے ہست ۔  
 ۵۔ سابع کوک نشان نہ باجے - لڑن چڑھے بن جی کے راجے - پسو اور مالنس بجے  
 ایک - لڑے مرین پھر ایک کے ایک ۔  
 ۶۔ سار اخیل آدمی بتی - آدمی مہنگی ساری مستی ۔  
 ۷۔ سار لاہی آتا رہا - رہا رہا کہو کہا پانچ ۔  
 ۸۔ سار وار اخیل جب لاگیں ساہن - کہ منہ پر جوڑا - لانا اپنا یہ طریقہ شیخ سیلا  
 چکاوی ۔  
 ۹۔ سار کاٹھ جام کو سنگ - ایو بھیو بھی ایک انگ - جب فیونگی بھی ایک ناری  
 کوتک بہت کے پہ جاری ۔  
 ۱۰۔ سارے انگ میں دا کے گاٹھیں - مونڈ لاسٹھ وا کے کچھوتا ہیں - ایسی ناریلکی  
 ہے چاتی پیٹ سووا کے تاہیں ۔  
 ۱۱۔ سارے جگ میں آدھا ناؤں - ارتھہ کردیا چھوڑوگاؤں ۔  
 ۱۲۔ سارے کنٹھا جل سجے اور ایک نہ حلاتا گا - گھر کے فانس پڑنے جل چھیدو  
 کی راہ بھاگا ۔



۲۷۔ سانجھ ہوئے تب آدھے یاد۔ نین رہیں ہیں اس سے شاد۔ ہم تو کہیں  
نورپیا۔ ارتھ تو اس کا بتلادیا۔

۲۸۔ سانوری سرسری سر میں بے۔ بچہ کوئی جوں ہوگی۔ نہیں باباجی اڑ کر ڈسے  
بچہ کوئی ناگن ہوگی۔ نہیں باباجی پیچھے چلے۔ بچہ کوئی ناؤ ہوگی۔ تاہے ناؤ تاہے لڑکا  
اس کا ارتھ بتاؤ تو بتاؤ نہیں میں گروتو چلا۔

۲۹۔ سادون بھاؤں بہت چات سے ماہ بوس میں تھوڑی۔ امیر خسرو یوں کہیں  
تو بوجھ پہلی موری۔

۳۰۔ سادون بھاؤں بہت چلے اور ماہ بوس میں تھوڑی کہیں اکبر بریل تو بوجھ پہلی موری۔  
۳۱۔ سادون میں ساری گھسڑ بیٹھی۔ منہ باندہ خضم پہ چڑھ بیٹھی۔

۳۲۔ سب تن داگ بیوگ کے نکھ سکھ پھر کے چہنگ۔ نیاری ہوناری بھیجے بیو  
گیو پی کے نگ۔

۳۳۔ سب تن ہار پیٹ میں نہیں۔ بن پگ چلے سیس <sup>دھکا دیں</sup> الکھیں۔ چلت چال جگت  
ابیدے۔ کبھی اٹھی کبھی بیدے۔

۳۴۔ سائیں سائیں سٹ۔ بہا درجی کے نٹ۔ کھائے نہ پیجے اور ہاتھ مڑ جے مچک

۳۵۔ سائیں سائیں سنٹھیاں۔ اڑائی جائیں پنکیاں۔ چھ گور جا رانکیاں۔

۳۶۔ سائیں سائیں نیلی۔ بہت رنگ پیلی۔ چٹاخ چو مالکی۔ مہا دکھ دیگی۔

۳۷۔ سبز باغ سفید خانے۔ اسمیں رہیں شیدی دیوانے۔

۳۸۔ سبز بڑی پائے چار۔ بابا پٹھیں شگون سپار۔ کھائے سپاری چالے پان۔ دھوپ  
کے بائیں کان۔

۳۹۔ سبز دھرتی دھوپ چستی نام بالی سجویاں۔ کمر تپلی پونچھ لمبی بیٹھ کالی داریاں۔

۴۰۔ سبز کالی اچھا سجات۔ لوری سکھیں ہاتھوں ہاتھ۔



۴۱۔ سبز رنگی اودا سجات۔ نور سے پنچوں اٹھول اٹھ۔

۴۲۔ سبز رنگی سبیل پھیلا سجات۔ لوجوانوں اٹھول اٹھ۔

۴۳۔ سبز رنگ اور در درے کانٹے۔ جو ہماری پہیلی نہ بتائے اس کے ناک کان کاٹے

۴۴۔ سبز رنگ اور مکھ پر لالی۔ پیاکے گلے میں کنٹھی کالی۔

۴۵۔ سبز رنگ زمر کا ذاتوں رنگ رنگیلی ہے۔ عقل کو بیہوش کرے تو آپ غفل کی کیلی ہے

۴۶۔ سبز رنگ کیسریا گڈی البیلی کا بیلا ہے۔ پیروں سینے پانی پیوے اس کا نام

پھیلا ہے۔

۴۷۔ سبز نقاب جالی کرتی۔ گاج پڑی کیا سجاتی ہیں۔ ہے کوئی رسیا بوجھنارا

ناری نہ کہلاتی ہیں۔

۴۸۔ سبز ہے یہ عجب ہے یہ بولی سہائے۔ بسکمی یہ کیا ہے جو سارے جگ کو بجائے

۴۹۔ سب کو ایسی پیاری ہووے۔ بن وا کے اندھیاری ہووے۔ نت واکو دیت

ہیں کھانے کو تیل۔ تب ہی رات بھر کھیلنے کھیل۔

۵۰۔ سب گائیں بندہ رہیں اور پہلی گائے فچٹ۔ بوجھو پہلی سچم کی نہیں تو یاری گئی

۵۱۔ سپنے میں سبکی اور سپنی میں میرا۔ گھسے لیے سپنی اور سلامت رہے میرا۔

۵۲۔ ست حصوں کی راج دلائی۔ بھالی بہن ما باپ بن سرکی ہے پیادی۔

۵۳۔ ست نہ ابا کر سکے۔ اور اس میں دسینگ سمائے۔ دھرم چھاپت میں جری

نام گالی کھائے۔

۵۴۔ سٹ سٹ سٹ پٹ کیا رہے۔ تجھے کھوٹا کیا رہے۔ تجھے کھوٹا کام دینی کا

تجھے ناحق چیتا کیا رہے۔

۵۵۔ شک شک یہ کیا جائے۔ تجھے کھوٹے کام دھام تجھے پٹیلوں یہ کیا جائے

۵۶۔ سچ کنڈل کٹھا رنناری۔ آگوا چلا لپو احراری۔ اس چلی ٹھگ بڈیا آوے۔ سیک

کے گل پھانسی لاوے۔ ارگ بات پے ارتخہ بولے۔ پگ نہ دھرے کو ونا دھجکولے  
یار مانگت وہ پھرے۔ مانس بھیکہ لے تب نڑے۔ پو جات سے لاگ پجاری۔  
جوگن بھی کام کی تاری۔

۵۷ سدا اد سنہی نارس باسر سووے۔ سووے پیا سولا دے پیا پھر سدا  
تو جاگے نہیں۔

۵۸ سدا چلا دے جگت کو ایک ٹھک بڑھ بھاگ۔ سو چند واکے اور ہیں سندن سلگت آگ  
۵۹ سدا کہوں پھرتا پھوے انت جائے لیجائے۔ جو پتال بھی راکھے دنی سرگ پر  
۶۰ سراسری حقہ بھری۔ بلا گھوڑے رہے پڑی۔

۶۱ سر پہ آگ بن پر پانی۔ داہرے لڑکے تیری جوانی۔

۶۲ سر پہ آگ برہ کے جاری۔ کھڑی سجا میں دے پجاری۔

۶۳ سر پہ پتھر منہ میں اھلی۔ جو اسے نہ بوجھے وہ ہے جھگی۔

۶۴ سر پہ تاج وہ بادشاہ نہیں گلے میں سیلی وہ جگی نہیں۔ سب چاند ہی چاند تارا  
ایک سبھی نہیں۔

۶۵ سر پہ جٹا گلے میں جھولی۔ کس گرد کا چیلہ ہے۔ پھر پھر جھولی گھر کو لاوے اس  
کا نام پھیلا ہے۔

۶۶ سر پہ پھتر نہ کھئے رانا۔ ایک آنکھ نہ کھئے کانا۔ بیسی گردن ہنس نہ مور کو فصل  
کے نہ کھئے چور۔

۶۷ سر پہ سر پہ کے سجات سکھی وہ سانپ نہیں۔ سوئے کامن ہاتھ سکھی  
دھچلا نہیں۔ نیچے واکے مل بہت ہے نیچے جاری آگ۔ جب ہی بجائی بانسی  
نکسہ کا نوناگ۔

۶۸ سر پہ سلونی نارسکی وہ سر میں بے یو جوں۔ بانسکی وہ لہو بچکے۔ لہو بچکے سو

جنگ۔ ناسکھی وہ کھینچے چلے۔ کھینچے چلے سوناؤ۔ ناسکھی وہ اڑ کر ڈسے۔ اڑ کر ڈسے سوناؤ۔

۶۹ سر پہ جالی پیٹ سے خالی۔ پسلی دیکھو ایک ایک نرالی۔ تھکوا آوے یہی پرکھا۔  
پیرن گردن صرف ایک مونڈا۔

۷۰ سر پہ جٹا اور نگلے میں کفنی۔ بنا کر دکھا چلا ہے۔ پھیل چھال کے ہاتھ میں دینا  
یہ بھی ایک پہیلا ہے۔

۷۱ سر پہ سوئے گنگ جل منڈیاں گل ہاتھ۔ باسن کو پرکھ ہے شیوہ کے ہاتھ  
۷۲ سر پہ کفنی مور شاہیں۔ ابد آ یا چور نہیں۔ سرنگوں بھاگا سانپ نہیں۔ گر جن لاگا  
سحاب نہیں۔

۷۳ سر پہ کنواں بفل میں گھسٹا۔ کہہ پنہارن کیسے بھرا۔  
۷۴ سر پہ گھڑا بیچ میں کنواں۔ اسیکھی میں سمجھ سے پوچھوں کیسے بھرا۔  
۷۵ سر پہ تھنی مکہ پر بار۔ اس ناری کا یہی بچار۔ جیتے ختم کرے وہ در۔ جب وہ  
ناری پیاری ہو۔

۷۶ سخی سفید ہے داکارنگ۔ لاگ رکھے تریوں کے رنگ۔ چوری کی ناخن کیا۔  
اس کا سر کبیل کاٹ لیا۔ ناخن خلی

۷۷ سخی چہرہ سبز ہے پوشاک۔ داغ کھائے جگر پہ وہ غمناک۔ طرف گلشن کے  
جو کوئی جائے۔ نام اس کا نہیں نہیں پائے۔

۷۸ سر تا ہوسو پوچھو کورں تیں نہیں کام۔ تین کانوت دیوتا کیوں کینڈو بسرام  
۷۹ سر دھن سے چور چلا۔ کانور میں شور مچا۔ تنہا پور میں پکڑا گیا۔ نوہ پور میں  
مارا گیا۔

۸۰ سر دھن میں چور پڑے۔ ہاتھ میں پکڑے آئے۔ نوہ پور میں مارے گئے  
کانور میں آوازہ چلے گئے۔

۸۱۔ سرسری ملتی جائے۔ اٹٹے پیچھے دیتی جائے۔  
 ۸۲۔ سرسری آسمان پڑی۔ بلند گھر ڈرا سچل پڑی۔ آئینے چور تو کھینکے ڈور نا چنگی  
 تریاں تو گائینکے مور۔

۸۳۔ سرسر سرسر ستیا۔ ہار نہ گور مہا پتیا۔  
 ۸۴۔ سر سے موتی بنے۔ دیکھ سکھی مجھ دے گھے۔ نہ وہ ہٹ نہ وہ بازار۔ جب اللہ  
 دیوے جب ہودے۔

۸۵۔ سر شام پیدا ہوئی۔ اوسی رات جان ہوئی۔ خون نیکے بڑھیا ہوئی۔  
 ۸۶۔ سر طرہ مقیش کا اور گوری کا من گات۔ کھڑی کھڑی ردوے نہ کنتھ نہ پوچھتے  
 ۸۷۔ سر طرہ مقیش کا اور گوری کا من گات۔ ایک ٹانگ سے کھڑی۔ ردوے کنتھ  
 نہ پوچھتے بات۔

۸۸۔ سر کاٹن مقشید اور پنجر دے سکھائے۔ اپنے ہال کے کارن آپ جی آپ۔  
 ۸۹۔ سر کاٹن پانی ہو جائے۔ بگ کاٹوں رانگھا ہو جائے۔ دن پنی میں سہت واکھا  
 گاؤں۔ یا بوجھو یا چھوڑو گاؤں۔  
 ۹۰۔ سر کاٹے سے امن بچے اور پر کاٹے سے پیالا۔ اتنا پتا اور دیں تم کو۔ رنگ  
 ہے اس کا کالا۔

۹۱۔ سر کاٹے سے ستم ہو جاوے۔ انکو سارا عالم کھاوے۔  
 ۹۲۔

۹۳۔

۹۴۔ رکٹے سے ہووے گا ری۔ سر سمیت ہو ارھک پباری۔

۹۵۔ سر کنڈوں کے ٹھٹھہ بندھے اور تہنگے ہیں بھاری۔ دیکھی سہت پربا کھی نہیں دیکھ  
 کہیں ہیں کھاری۔

۹۶۔ سرکوکاٹیلے پوست اتارینگے۔ جان شیریں سے ہاتھ دھوینگے۔

۹۷۔ سرکی کالی کپڑے کی سفید۔ اس کا تباہے کوئی بھید۔

۹۸۔ سرگ چڑھے اور بھجوں گے دیکھو دیدہ ڈیلچھ۔ چارکے کھہ سر رہے اور زاری کر دے پیلچھ۔

۹۹۔ سرد ساقھ اور چٹا گات۔ کالاسچول سنہری پات۔ کالاسچول وہ چھپتا جائے سرد ساقھ وہ گھٹنا جائے۔

۱۰۰۔ سردانکے سونیکاٹیکا بن مارے وہ رووے۔ اُسے گیان ذرا نہیں جو بن تباہے سودا

۱۰۱۔ سرد سخت اور پٹنی ناک۔ کالامند اور سنہری پاگ۔ بھیل کو کاٹیں پتا بارے سرد گشت میں بٹھا رہے سٹھا رہے۔

۱۰۲۔ سڑپ سڑپ یہ کیا۔ تجھے کھسٹیں یہ کیا۔ مجھے کھسٹیں کام کاج کو تجھے جو بیٹیں یہ کیا۔

۱۰۳۔ اسیری تو اب نلجا۔ کوئی ڈھنڈھ لے دھکا۔ انت کٹھ جھہ سے کرے لڑائی لکار رہے ہے بگڑا۔

۱۰۴۔ سفید انڈے نہروں گتے۔ سینے والوں کے ہیں دھندے۔

۱۰۵۔ سفید چادر کالے چنے۔ ہاتھ سے ڈالیں من سے چنے۔

۱۰۶۔ سفید وھرتی کالے بیج۔ بونے والا گاؤں گیت۔

۱۰۷۔ سفید زمین کالے بیج۔ بچھو بچھو کہ گاؤں گیت۔

۱۰۸۔ سفید سرلال بدن۔ سند کی قسم یہی ہے۔

۱۰۹۔ سفید مرغی اور سبز یہ۔ تازہ تازہ نہیں سدھا رو اسچہ صر۔

۱۱۰۔ سفید مرغی سبز پٹیلہ۔ تجھے نہ آئے کو غار سے پٹیلہ۔

۱۱۱۔ سفید سفید موتی دانت پہرنے پر پانے دئے ٹٹے موئے دھرنے۔ ہاٹا ہڈ

باز نہیں۔ جہاں کے تھے وہاں بھی نہیں آئے سکھی اب کیجیے کیا اپنی مانگے تو بچے کیا۔

۱۱۳۔ شکھہ سنت اور دس سنس دھری جگت میں سوئے۔ آدے تو بھاوے نہیں گئیں۔  
مہار دھکھ سوئے

۱۱۴۔ شکھہ والی ایک نار ہے سیام بہن ہی ہوئے۔ سبھوگی پر بندت ہے وہی پر پر ہوئے۔

۱۱۵۔ شکھہ کارن بنایا ایک مندر۔ پون بجا لے وا گئے اندر۔ اس مندر کی ریت و والی  
بجھا دیں آگ اور اور حین پانی۔

۱۱۶۔ شکھہ کے واسطے بنایا ایک مندر۔ کوئی بجاوے وا کے اندر۔ اس مندر کی ریت  
زالی۔ بجھا دیں آگ اور اور حین پانی۔

۱۱۷۔ سکھی ایک میں کو تک دیکھا۔ ان گن تارے کہ وجو لیکھا۔ کوئی ہے پیسا نذر پاسا۔  
جل پلائے کوئی نہ جانے پیسا۔ کوئی راکھے پون ادوار۔ دیکھے سے ایک سی نار۔ ایک  
رہے چھاتی تھے۔ ایک سدا ہی پاؤں پڑے۔ ایک چھوے کا ندھے پر ڈولے۔ نہ  
اندھے کبھی نیک نہ بولے۔ اکیں کے زنا گن رہیں۔ یہ اچھ جہم کا سولی کہیں۔ یوسف آئے  
پہلے کہیں۔ یہ بات ریت کو کہیں۔

۱۱۸۔ سکھی کہو داک کیا ہے ناؤں۔ جکا سر نیچے اور اوپر پاؤں۔ سور داس دیکھے تھ جگا  
سب جگ سووے ت وہ جاگے۔ جہل میں آگ چھاوے۔ سو ہی یا کے پھل کون پاسا۔  
۱۱۹۔ سکھی میں بوجھوں تجھ سے بات۔ اندرون اور باہر رات۔

۱۲۰۔ سکھہ نارتن ایک نہ بال۔ دیکھ دھری منوں سانچے ڈال۔ سنندھ کچ اور  
مہا کھویر۔ یہ اچھ ماہیں چت اور۔

۱۲۱۔ سل ٹوٹے بٹا ٹوٹے۔ وہی چیز کبھی نہ ٹوٹے۔  
۱۲۲۔ سل اتر سل پترلی کھویر۔ تم ہانچوں سبیا چلے جاؤ۔ ہم جا میں دور۔

۱۲۳ سن ہابک چھوڑا تو ہے باغ کا راؤ۔ پھول سے پہلے پھل لگے وہ ہکو تباد۔

۱۲۴ سن بیٹا ادا۔ ایڑی پر چوٹ کی ناک پہ جاکو دا۔

۱۲۵ سنت یحییٰ ناسروں سے اور نین کرت نین۔ نہ سو تو بھی نار کہا وے بھک

بہت دن رین۔

۱۲۶ سند رند ریٹھے کے سچے زانچن ٹھور۔ لہٹوں و سا بھوت رہے سر پہ میا کے او

۱۲۷ سنگھہ ناس چائیس سر۔ دھڑلہ ہا کے آٹھ۔ الکی میں کیا کہیں۔ پاؤں

میں ایک سو ساٹھ۔

۱۲۸ سنگ چور موتی سارن۔ پی نے دیا موکو دھرن۔ دھیکہ سکھی پی کی چترائی۔

دیتے ہی ٹھک چوری لگائی۔

۱۲۹۔ نگ سنگ چلیں نیک نہ انکیں۔ سنگ نہ چھوڑیں تو بل نہ سکیں۔

۱۳۰ سنگھاس پڑیٹھی نامی۔ آئے وہاں پر پنڈت گیانی۔ جب وہ اپنا شہر مارے

کیٹ ہرو کیا دو رہو جاوے۔

۱۳۱ ستو آسمان میں۔ پڑھو ترکان میں۔ رکھو مکان میں۔ ایتو ہے سارے جہان

میں۔ سو چو تو آجاوے وہیان میں۔

۱۳۲۔ سکھی ایک اچرج یکھا۔ دوزخ ایک تر یاد کیا۔ مالی کی مالی جولی کی

جولے۔ سہ و ترک رکھے سب کوئے۔

۱۳۳۔ سنی ہے آسمان میں۔ دیکھی ہے قرآن میں۔ رکھی ہے مکان میں۔ بیٹھ کے

دیکھو جو آئے وہیان میں۔ سر سی آئے اکرمی ہر شے

۱۳۴۔ وار اور گھوڑا بھی کیرنگ ہے۔ فراخی نہ نکتہ ہے نہ تنگ ہے۔ نہ زین

میں دیکھی نہ ہیں لکام۔ سو وار اور گھوڑے کا ایک نام۔

۱۳۵۔ سو لاکھ دے سنگائی۔ سو لاکھ دے دھلائی۔ سو لاکھ دے سلائی۔ چار

۱۲۱۔ چاروں پاؤں تلے۔ ایک سٹھان تلے۔ اس کی انگلیا میرے گئے۔

۱۲۲۔ سو اگڑے ورنیوی گئی سارے۔ کون اڑا اوسے مور۔

۱۲۳۔ سوپ نکاسی ہے ایک نار۔ آگ کھائے اور گئے انگور۔ ویس ویس کا پانی

پیوے۔ دودھ کے بل پر جگ میں چوسے۔ سرسہ وہ ہر آن لگا دے۔ بن بن سب کو

آٹھ دکھا دے۔ بچو نک بچو نک کے رکھے پاؤں۔ کچھ نہیں دیکھے دھوپ

اور چھاؤں۔ اس ڈائن سے پیش نہ جائے۔ لشکر ہو تو کچھ بٹھائے۔

۱۲۴۔ سو دریں کسے پیے دھین کو ات لوں۔ تالو پس جلجلیات ہیں کہو سکی سو کوں۔

۱۲۵۔ سوزن کی رچھا کرے لے گنگ کے نیر کے ریں کوں پال ہے کے سرو کو نیر

۱۲۶۔ سو کھا چارا کھائے نت پانی پئے جی جائے۔ اگن بھری بندن جرنی لگ جگ

کھے لکھا ہے۔

دیکھئے دھائی دیکھئے۔

۱۲۷۔ سو کھی لکڑی لاگا پھر۔ اس کا کھا یا نہ جائے گھر۔

۱۲۸۔ سو کھی لکڑی لاگا پھل۔ جو کھا دے سو رہے اٹل۔

۱۲۹۔ سو کھی لکڑی لاگا پھل۔ ایسا کچھ جیسے گنگا جل۔ جو کوئی اس پھل کو

کھائے۔ تڑپ تڑپ کے مارا جائے۔

۱۳۰۔ سو کھے سے وہ ڈھپے اور گیلے سے گلاک۔ ایسی کوئی بیل کا اوگن کیا جائے

۱۳۱۔ سولی چڑھت شکر کرے سام بن اک نار۔ دوسے دس سے بیس سے

لے ایک ہی بار۔

۱۳۲۔ سو من کا وہ بوجھ اٹھا دے ڈو انگل کا لڑکا۔ جو کوئی اس کا پھل بتا دے وہ

ہے بندہ ہر کا۔

۱۳۳۔ سو میں ایک اور ایک میں دو۔ بھار بوجھ سو من رہا کھے بیٹھے بیچ سہائے۔

۱۳۴۔ سو میں ہے نیا نہیں۔ روپا ہے دلال نہیں۔ گنبد ہے دروازہ نہیں۔ پہیسی



بوجہ ہارا نہیں۔

۱۶۹۔ سوں ساں لنگ۔ بہادر شاہ کی لنگ بکھلنے میں نہ پینے میں۔ ہاتھ سے ڈکے

۱۷۰۔ سونے کا ایک چٹا بنا یا۔ بن نار سب کو سچو یا۔

۱۷۱۔ سونے کا ایک شیر بنایا۔ بنا کان وہ سب کو سچو یا۔

۱۷۲۔ سونے کا ایک شیر کہا۔ بنایا بن کا وہ سب کو سچو یا۔

۱۷۳۔ سونے کی پیالی موتیوں کی جالی۔ لگھڑنے بنائی پھوٹنے توڑ توڑ کھائی۔

۱۷۴۔ سونے کی تھالی موتیوں کی جالی۔ چندہ کی بہن سورج کی سالی۔

۱۷۵۔ سونے کی ڈبیا ہے اہرت بھری۔ کسوٹی کی ڈھکنی ہے جسر دہری۔ جو کچھ

تم کہو گے سو ہی سہی۔ خسرو نے یہ پہیلی کہی کہی۔

۱۷۶۔ سونے کی ڈبیا۔ روپے کی جالی۔ بنایا لا چتر اکھا نیوالا ناڑی۔

۱۷۷۔ سونے کی ڈبیا زمرہ کا ڈکھنا۔ سوچ سمجھ کے کہنا یہودہ نہ کہنا۔

۱۷۸۔ سونے کی ڈبیا میں سا لگ راح۔ جلد نہیں بتاؤ اس کا نام۔

۱۷۹۔ سونے کی سلاخی۔ دیوار سب بٹائی۔

۱۸۰۔ سونے کی وہ نار کہا۔ اس بن کیونیندہ آوے۔

۱۸۱۔ سونے کی وہ نار کہا۔ بنا کسوٹی بان دکھاوے۔

۱۸۲۔ سونے کی وہ نار کہا۔ وال چادل کے مول بکاوے۔

۱۸۳۔ سونا جوڑا تھی تاری۔ تبت میں اپنے ہوئے ڈلاری۔ وہ تریا بن بھاوے

سب کے۔ تنک چھوئے شرماوے ویکے۔

۱۸۴۔ نوبیا پڑا ہے کیاری میں نازک بدن اکیلا۔ رس آم ہے ٹکٹا با من ہے

مٹھا لا۔

۱۸۵۔ سہرا باندھا پاؤں پر اور سنگ ہوئے سب اس کے ساتھی ہیٹ میں اس کے

آگ لگا دی۔ گلے میں ڈالی اس کے پھانسی۔

۱۶۶ سہنس میانہ ایک مت جپت پھرت ہر ناؤں۔ سبکے جیو میں ایک گن لے میں  
ایک ٹھاؤں لے میں ایک ٹھاؤں جا ہی گرو کے بگ لاگیں۔ ایک پاؤں پوجے  
ایک بیٹھے دے بھاگیں۔ ایسا گر داور ایسا چلا۔ سب ہی بکھائے ایک گت۔ سمجھ  
بوجھ کے دیکھ لو سہنس سیانے ایک مت۔

۱۶۷ سیام اُجیر و جگ کر یں سیت اندھیری ہو تھ۔ صورت صورت ایک سی موہ دے  
کی سو تھ (یعنی وہ خود کافی ہے اور زمانہ کو روشن کرتی ہے۔ اگر خود پسید ہو جائے تو اندھیرا ہو جائے)

۱۶۸ سیام برن ات سوہنی عجب انوکھی نار۔ دوسے دسے بیس سے لے ایک ہی بار۔

۱۶۹ سیام برن اک نار کہاوے۔ تانیا اپنا نام بتا دے۔ جو کوئی اس کو منہ پر  
لا دے۔ رنگ وہ اپنا جب ہی دکھاوے۔

۱۷۰ سیام برن ایک دیکھی نار۔ پاؤں دو اور سناں کھیں چار۔ اچھے کرتا ایسے  
کرے۔ جو پی کا دم لے آپ ہی مرے۔

۱۷۱ سیام برن اور دانت دیتلی تلی ڈوبلی نارہی۔ دونوں ہاتھ سے خسرو کھینچے  
یوں کہوے تو آری۔

۱۷۲ سیام برن ات سوہنی پھرن چھائی بیٹھ۔ سب پر کھن کے گلے پڑتے ہی ایسی  
بگلی ڈھیٹھ۔

۱۷۳ سیام برن ات سوہنی۔ ایک ہی واہن کھور۔ چھائی لاگے پیو کے تے پانی

۱۷۴ سیام برن اور دانت ایک لچکت جیسے نارہی۔ دو نو ہاتھ سے  
کھینچے یوں کہوے تو آری۔

۱۷۵ سیام برن ایک پرکھ کشید۔ سب کے ہی من کو سمجھائے۔ سر جو  
تن سے کاٹور دتا ہی رہ جائے۔

۱۶۹ سیام بن ایک نا کاجری بری لی میں گھن گھن ایٹھی پھرے کچے ریلی میں۔

۱۷۰ سیام بن اور ات گھن رکت نہ واسکے بیچ۔ برسوں کا سامان کہ پھر ہوں کی بیچ۔

۱۷۱ سیام بن ایک ناری۔ ماتھے اوپر لائے پیاری۔ جو کوئی ارٹھ اس کا کھوئے۔ کتے کی وہ بلی بولے۔

۱۷۲ سیام بن پر ہر نہیں۔ چٹا دھوے ایس۔ نا جانوں یہ کون ہے کچھ لگائے ایس

۱۷۳ سیام بن پتھیر کا ندھے مرلی اور ہر نہیں ہوئے۔ بن مرلی وہ ناؤ کرت ہے بدلا بوجھے کوئے

۱۷۴ سیام بن کٹ پاتلی رکت نہ واسکے بیچ۔ برسوں کا سامان کہے پرسوں کی بیچ

۱۷۵ سیام بن گودڑی لے سجت بچے اتھیت۔ ایک بل میں پھر عات میں جگی سکے میت

۱۷۶ سیام بن پر پھو نہیں جٹا دھوے نہیں ایس۔ نا جانوں کیا کون ہے کس لگائے سیس۔

۱۷۷ سیام بن مرلی اور سمن گل مانٹھ۔ پدین سے سنگت کرے بنواری وہ کھن

۱۷۸ سیام سندر ات سوہنی پھونوں چھائی پٹھہ۔ سب پر کھن کے گلے پڑے وہ ایسی سنگد ڈھٹھہ

۱۷۹ سیام رتن سونیکا یکا بن مارے وہ رووے۔ اس سے اگیاں کون جو پسیلی بن تبتلائے سووے۔

۱۸۰ سیام پھوڑی اور سنب گھنائیں۔ اور اڑیں گھنائیں۔ کچے ہیر بل سنو اکبر شاہے ڈھونڈ و دس دن ماٹیں۔

۱۸۱ سیام بھل کی کو کھڑی اور پھولوں بڑے کواڑ۔ تالے لگے پریم کے کھو لو کھن ل

۱۸۲ سیام اور کول والی تانا۔ باب پھرے گھر گھر دن راتا۔ تاسوں ست اُچھے یہ بیت۔ ات میں لانا ات میں بیت کیا کہوں داکو بتار۔ دامن لالچے رہنما



۲۰۳ سیس پے سوئے گنگ جل زندہ بال گل ہاتھ۔ با من واسے چرکھ ہیں سب کہی کہ ناخہ۔

۲۰۴ سیس جٹا پلو تھی کہے سیت بسن گل ماہیں۔ جوگی جنگم ہے نہیں برہن پنڈت ناہیں۔

۲۰۵ سیس چٹھے من مانگی گھنی اندھیری رین۔ تنک انجرامنہ پہ ڈارے۔ جیا کرت

بیچین۔ سوکھی سبھی باتری اور چوڑی چکلی گات۔ ایک بیر کے جھوٹے میں کھنڈ نہ پوچھے بات

۲۰۶ سیس بہت بن سیس کہا دے۔ سب ہی لوگن کے من سجاوے۔

۲۰۷ سیس کاٹ تن متھ یو پنجر دے سوکھائے۔ کارن اپنے لال کے جھجھکے ہائے۔

۲۰۸ سیس کاٹ کہ جھوم دھوے۔ اور تو تھیں چلیں ہان۔ مارن کی کہ ملا سبھی اور

کھالیں چلیں بچان۔

۲۰۹ سیس کمیں بن چٹیا تین۔ اوگن لیت پرانے چھین۔ جو جائے ان کے دربار

تاکے مزہ نہ راکھے بار۔

۲۱۰ سیس کٹے پگ سوت۔ پے پگ کئے سے سیس۔ با سی کو وہ دیجے سوئی دے پھر

۲۱۱ سیس کئے سے کھلے۔ اور پاکے سے سیس۔ جو بوجھے سیلی کیم کی دیں سے اسیر

۲۱۲۔ سب سی اک مارے رہے۔ قد من نیچے۔ چنانہ کے دیو کوکھ اونری کے بچے

۲۱۳ سی سی سی ری تنکائی پیری۔ چکلی سیگی چاڑھ دیگی۔

۲۱۴ سیکہ سہ پیری کھٹیک۔ دی پیری۔ بادشاہی کچرہ۔ رنگ تھا سنہری۔ تن تھا

روپسی۔

۲۱۵ سیسی اسکے گلے پر سی سام لکیر۔ نوک جھنک۔ جوں آزاد بچھیر۔  
یہ کمال دورا جہ نقرون کے کھڑی پڑا ہوا ہے۔

## باب شین

۱۔ شام بن اور سند زمانہ تیس بیٹی اور بیٹے چار۔ آئے ساجی گئی مکہ پر اپلا ڈار۔

۲۔ شام برن اور گھٹا گھنیرہ چائے پیا۔ برکھب پر شبنم نہیں سوچتے کہ چار۔  
 ۳۔ شام برن اور گھٹا گھنیرہ چائے پیا۔ شام رے سے ہمیشہ پنی۔ پیوے لال ایلے دے  
 سفید۔ کھو چہار ایہ بتائے ہمید۔

۴۔ شام برن ایسکی میرے آگے آیا۔ آنکھ کا اندھا گھٹا کاپور اور ریاسن بھایا۔  
 ۵۔ شام برن پر ہنریں جٹا دھریں نہیں ایس۔ نا جانوں پیا کون ہے کچھ بھلائیے۔  
 ۶۔ شام برن سر چٹا چیکنا۔ سخی مودے آیا۔ آنکھ کا اندھا گھٹا کاپور اور ریاسن بھایا۔  
 ۷۔ شام برن پر ہنریں ہے چٹا پندریں ایس۔ میں تو سے پوچھوں اے سخی وہ انگ پوچھیں  
 ۸۔ شام برن کا شامی کھانا۔ شام کے مڑ میں ایک ہے دانہ۔ دانہ کا ٹپ ہی کو مڑو  
 پہلی کوئی بہ لایو جے۔

۹۔ شام برن نایک بی لندن پھر میں کہن لگی۔ دو دوت ہیں سستی نہیں۔ دو دینگ  
 ہیں نازیں ہیں۔ سیپا پھرے اور چھیل ہیں۔

۱۰۔ شام برن وہ عجیب نکلی۔ دہی پتی چھیل چھیل۔ جو کوئی اس کا اندھا بتائے۔  
 بھوں بھوں کرتا گھر کو جا۔

۱۱۔ شام برن وہ گھونگر والے۔ ایسے ہیں تپشی کو اسے۔ ایسے چھسے ہیں تو  
 ماہیں۔ بنا نکالے بخت ناہیں۔

۱۲۔ شام پڑے وہ بیا ہی آئی۔ آتے ہی اس نے لڑکی مائی۔ پوچھے وہ لڑکا ہوا  
 لڑکی کے گھر لڑکا ہوا۔

۱۳۔ شام رنگ اور شامی کھانا۔ ایک لکھ پرا ایک ہے۔ وہ دانا کالے کو مڑو  
 جاترے وہ پہلی بوجے۔

۱۴۔ شام سہاؤنی چھوٹوں چھپائی بیٹھے۔ ہر ایک ترک کے چھ لگی ایسی لگا دھیت۔  
 ۱۵۔ شام گھٹا ایک بار کہا دے۔ بکھو کے سے وہ کام نہ آئے۔ بکھو کے سے بکھو کے سے

ایسی ناز دیکھی ہو دے۔

۱۷۔ شام ہوئی تھی بیباہ تھی۔ آدھی رات کو بیٹی جانی۔ صبح ہوئی تڑکا ہوا ہیر کے گھر لڑکا سوا۔

۱۸۔ شامی رنگ اور شام بن پیکر رہے ادھاس مرنے جو گا کر دیا اور کبھی نہ پوچھی بات۔

۱۹۔ شکل سوہنی سبزہ رنگ۔ کالاسنہ چھب خوش رنگ۔ یہ سے پی گھر کو آویں۔ محرم سے وہ منہ چھپاویں۔

۲۰۔ شکل سیدتی سبزہ رنگ۔ کالاسنہ جس پر خوش رنگ۔ یہ سے پی گھر کو آویں۔ محرم سے وہ منہ چھپاویں۔

۲۱۔ شور با حلال اور بولی حرام۔ لمبا ڈیل بیوقوفی میں سزا۔  
۲۲۔ شور ہے سارا آدھا گل۔ بہت بڑا اور موٹا دل گھر میں رہے اچھلی کھلا د صاحب ظرف اسکو بتا دے۔

۲۳۔ شہر بھرنا جوئی ہوگا۔ رنگ بڑنگ بھرو ہوا ہر گار کھلے لوبا جائے گھر ڈھونڈا سرسوت پلے کوڑھی ہوگا۔ پٹک بچھا ڈاریت میں ایدر لمبا جسکا بیلا۔ یا تو اس پہیلی کو بتائیں میں گر دو چیل۔

۲۴۔ شیر شاہ فریادی آئے۔ رات بھر چوروں نے موسا۔ پچھ سچ بتا بھٹن تیرا کیا کیا موسا۔

۲۵۔ شیریں سی ایک نازکھا دے۔ بٹے بٹے پر زور نہ جا دے۔ غنی عزیز کے گھر میں رہتا۔ آدھا منہ گھا آدھا ستا۔

۲۶۔ شیش دل کی کامنی محل تھل کیا ناس۔ پردہ پردہ جات ہے پیٹیم پیارے پاس  
۲۷۔ شیش محل کچنال کی مکی۔ شربت کا گھونٹ مصری کی ڈلی۔

۱۔ شیش محل میں نوری بیگم باہر چلے نور۔ پنچم کہے تو بوجھ بہنی عقل سے ہو بھرو۔

## باب صا

- ۱۔ صاحب اسلطان بوری پھول سجی کھل ایگیا۔ آٹھ لم دل بھی تیرا خاک میں بجا گیا۔
- ۲۔ صفت صفت، ہر وقت زبیر پار ہے۔ غور غما سو پر تنچے آرام دے۔ ہو پلا
- تپ تو دے اسکو اتار۔ ہے یہ کیا تپلا دے مجھ کو پیرے یار۔
- ۳۔ صلح سے زنا کی دوجی بیرن آئی۔ ہر جوری جھک جھوکی رس ماں گلہ کر آئی۔
- ۴۔ صورت اچھی رنگ سہانا۔ کالے دل رخ سے بوجھے جانے۔

## باب ضا

- ۱۔ ضامن ہو تو اگے وہ پرکھائیں ضامن اور نکات۔ ضامن کا میں تاؤں بتاؤں گل کھلا کھلات
  - ۲۔ ضرب دئے سے نازی کھاوے منہ پیار۔ جو ہم کھاویں سو وہ کھاوے تب تو ہوت امار
  - ۳۔ ضرب نازی کھاوے رو پر۔ دیکھ ہلاہل بدری کے اوپر۔
  - ۴۔ صدف سے اٹھنا نہ جائے اور چلے گرائے حبیب۔ سو گھجے ہو سے زمین پر دے
- لسان ہر جیب۔

## باب طا

۱۔ طاق بھری کوٹیاں تیسے گنی نچائیں۔ پنچم وہ ہیں چڑا جو اسکی بوجھ ہیں سمجھائیں۔



۱۱۱  
 ۲ طاق بھری کوڑیاں چورنگے لے سکے۔ کچھ وہ منہ کی کھانیں جو کچھن ہستی بوجھن جائیں  
 ۳ طاق طاق ٹپٹل دیا ہے بے عقل۔ اس عرصہ کا سیوہ جس میں گھٹلی ہے نہ بکل۔  
 ۴ طاق طاق عقل دیا ہے بے عقل۔ ہننے ایسا سیوہ کھا یا جس میں گھٹلی ہے نہ بکل۔

۵ .... طالب خستہ تن کا ہے یہ سوال تاکر میں وینور اس میں خیال

بیٹھے کہیے کہ وہ لفظ کیا ہے جسمیں اک رنگ بختن کا ہے

پانچ ہیں حرف پانچ ہیں نقطے پانچ اس سے جدا نہیں ہوتے

پانچ سے ایک گرہہ اکردو!! پانچ کی شکل پھر بھی ظاہر ہو

وہ بھی گر پانچ سے اڑاؤ گے پانچ کے پانچ پھر بھی پاؤ گے

پانچ سے پانچ بھی اگر ہوں جدا پھر بھی بچا نہ جائے یاروں کا

طرف تر چھ بھی گر نکل جائیں!!!! پانچ پھر بھی شمار میں آئیں

بوجھو طالب کی چیتاں ہے یہ بہر تقریب دوستاں ہے یہ

۶ طرہ سبیں کمیں کا جھم جھمات سب رنگ چھٹی گات پی بھوگن رنگ برنگ۔

۷ طعنے مہنے سب سے پیٹھے بچن مناسے جب لپاڑیا منہ گے بہت دہوم بجائے

۸ طوطا بگلا نوا بیڑ۔ ان چاروں کو لائے گھیر۔ اے سکھی میں ایسا کینا۔ ان

چاروں کا لہو پینا۔

## باب ظا

۱ ظاہر باطن ایسا یہ اسکی پہچان۔ سیاہ لٹا ایک ہے گیانی واکو جان

۲ تا میں جھوٹ کہت میں واکو کھول بتاؤں نام۔ علی بہا بہوت ہے عیم اور لام

۳ ظالم ایک گڑھی میں سووے۔ وارو پیوے مست نہ ہووے۔ چیلہ آج کمان

ہیں مانگے۔ ظالم چھوڑ کر رخصتی کو بھیجے گا۔

## باب عین

۱ عاشق تن معشوق لقا۔ اُسپر لاکھوں مہمان خدا۔ اسٹیک شمشیر ہے اس کے برہمن۔  
دودھ جگر اس کا بد ہوا۔

۲ عجائب مضحکہ بے بال و پر ہے۔ بہر ایک کے کام میں جانور ہے۔  
۳ عجب ایک نار دیکھی تھیں بیجان۔ ہزاروں کو سبق دیتی ہے ہر آن۔ نہ منہ پوچھ  
نہ سر کھیلے۔ سیانے کو دے مہمانینے۔

۴ عجب طرح کی ہے ایک نار۔ اس کا کیا کر دل اٹھار۔ دن میں ڈولے پی کے  
نگ۔ لاگ رہی ہے سب کے نگ۔ دیا ہے پردہ شرماے۔ ڈھنگ سے سرک  
وہ دور ہو جائے۔

۵ عجیب گئی ایک دیکھی نار۔ چھین میں کاٹے سینس ہزار۔ سیر جو دا کا چھری لے  
کاٹا۔ کاٹ ہی سے ہو گئی آغا۔

۶ عجب ہے ناری عجب ہے مند۔ پون بچھا نڈے دانے لذر۔ کبھی کسی کے ہاتھ  
نہ آئے۔ نہ یا ہے انسان کہا ہے۔

۷ عرش سے آیا آیا اب مہمان۔ اُسکی خاطر رکھ دو حلوان۔ مہمان کے دانت۔ ڈاؤ  
نہیں۔ اور حلوان کے بڑی سپلی نہیں۔

۸ عرش سے اُترا اک مہمان۔ اُس کے آگے رکھے دو حلوان۔ حلوان کے بڑی  
ہے نہ گڑھی۔ اور مہمان کے دانت نہ سپلی۔

۹ عشق کا مارا سیاہ بدن میں برہ کا مارا گیا جن میں۔ مار گلوں کے سہتا نہیں۔ اور

بن بولے وہ رہتا نہیں۔

۱۰ عشق کا مارا سوا ہے قتل کی تدبیر ہے۔ سرگرد پر گناٹھ ہے اور پیر میں نہ بخیر ہے۔

۱۱ عشق لیا ہے سیاہ بدن میں۔ برد کا مارا گیا چمن میں۔ سب جو رنگوں کے بہتے ہیں۔ پر بولے بنا نہیں رہتا ہے۔

۱۲ عقل کی کوٹھری بکّل کے کواڑ۔ لعلوں جھبکا پانی کا خیال۔

۱۳ عقل کی کوٹھری بکّل کے کواڑ۔ مصری کی ڈلی شربت کا گھونٹ لعلوں کا بار۔

۱۴ عورت۔ مرد دونوں کے پاس دود ٹورتی ہیں۔ گھستی نیچے ہے اور پے ٹوتی ہیں۔

۱۵ عید تلیا بیہ تلیا۔ بیچ بیل نہلائے۔ الیکھی میں تو ہے پوچھوں پھول سیل اور کھائے۔

۱۶ عین میں ہے سب کی صورت آنکھوں کی کہتی ہیں۔ اُن کھاوے نہ پانی بیوے دیکھے سے وہ جیتے ہیں۔ دوڑ دوڑ زمین پہ دوڑیں آسمان پر اڑتے ہیں۔ اک عجب تماشا جنے دیکھا اچھے پاؤں نہیں رکھتے ہیں۔

## باب غن

۱ غنی غریب کے گھر میں بتا۔ آدھا منہ لگا سارا سدا۔

۲ غوطہ مارت ہیست سوکھی سرور پار۔ کر سا گر گھ دیکھت سمجھو اک کنجیں وار۔

۳ غوطہ مار کے ناری آئی۔ پوری بات کہنے نہ پائی۔

## باب ف

۱ فارسی بولی آئینہ۔ ترکی ڈھونڈی پائینہ۔ سہدی بولتے غاری آئے۔ حضور کچھ اسے کوئی پتا۔

۴۔ ٹائیسی میں ہے شیر کی صورت۔ سبھی نہیں مانتے۔ انہوں نے کیا۔ آدم زاد میں ہر کے پاس  
اور میں قیادوں اس کا پتہ۔ جنہوں نے اس میں لپیٹ۔ باؤں کے پاس لپیٹ کیا۔ جس کے پاس لپیٹ۔ جنہوں نے  
مختصہ کے پاس۔ انہوں نے جس طرح ہے کیا۔

سب خوشی چلی بہن سجا میں آیا۔ ہر کچھ ہونے سن کو بجایا۔ چوٹی ہانڈا سے کوہِ زمیں پہنچا۔  
کھینچ لیا۔

[illegible]

۱۵۱

۱۔ قہر خانا۔ یہ پرہیزگاروں کی ایک بھیر رنگ۔ سبھی کا چکر ہے۔ ہاں واکور ہے ہاں  
۲۔ قہر و کامبرہ رنگ۔ کھینچے ہاں اور مٹی انگ۔ ہر رنگ کا رنگ۔ تباہی و  
کے لئے تک آؤں۔

۴۴ فصل چھی تا ۱۱۰ - لکھنؤ کی بیٹیا کا لالہ - پنجم کی پہلی چوکوئی ہو چھے اُس کا ہوسے ہل بلالہ -

ایسک

۱- کتب معتبره در باب طهارت و نجاست

[illegible]

۱۔ سب سے پہلے یہ جاننا ضروری ہے کہ کیا یہ ایک نیا یا پرانا مسئلہ ہے؟

۴ کاٹ کا گھوڑا لوسہ کی رٹی۔ رو۔ بتا بلوسے بیٹھے دودھ دیا نہ وہی۔

۵ کاٹ کا گھوڑا تیس سوار۔ بو جھنے والا بر خور دار۔

۶ کاٹ کا گھوڑا کپڑے کا زین۔ آئے تھے دو ہو گئے تین۔

۷ کاٹ سلا باہر کو پتیا۔ نت اٹھتے پتشی ساز سوتیا۔ گنی کہا دے سبھی راجھا دے۔  
سند کو لبثا رجا رہے۔

۸ کاٹ کا گھوڑا لوسہ کا زین۔ اس پر بیٹھے گدگدے حکیم۔

۹ کاٹ کی زچہ مٹی کا بچہ۔ دودھ پیوے کیا اچھا۔

۱۰ کاٹ کی مرغی پٹ پٹ اٹھ دے۔ دانہ کھائے نہ پانی پئے گدڑا دے اور ہے

۱۱ کاٹ کی مرغی ٹائیں ٹائیں کرے۔ پٹا پٹ اٹھ دے۔

۱۲ کاٹ کی کجلی اور موکا سنگار۔ ہمارا جاننا لہ کر مار۔

۱۳ کاٹ کی کجلی اور موکا سنگار۔ ہری ڈالی بریتا بیٹھی ہے کوئی بوجنہار۔

۱۴ کاٹ کا رات اور کاڑی گات۔ بن بھوجن وہ کرتے نہ بات۔ نت اٹھ مار جو رے کھانے

بول نیل سب بھجایا بھائے۔

۱۵ کاٹ کا رو اور رنگ۔ ریا۔ آگ کے سنگ۔ یارن اوپر پن چرا ہے

تب یارن کو مزہ دکھائے۔

۱۶ کاری گشت چچ چکا دے۔ کہیں کہیں آگ۔ جاوے۔

۱۷ کاری گشت لیکھا بنایا۔ اور رنگ۔ بچے مستم۔ سمجھو سبھی جب باجی ہم نیچے بنگلا اوپر تھم۔

۱۸ کاٹ کا بیل گنی والا کیسرا دے جائے۔ ساری ندی پی گیا۔ تو سبھی پیسا جائے۔

۱۹ کاٹ کا چڑا نمبر شوبے۔ ان کھا۔ پانی بھیلے۔

۲۰ کاٹ کا چڑا نمبر شوبے۔ تاج کھا دے۔ نہ پانی کو بھیلے۔

۲۱ کاٹ کا چڑا نمبر شوبے۔ ایک پلار لہا بن چاکر۔ مارا اندھا یارا۔ امیر تلک وہاڑ کے جاوے۔

اپنے گھر سے باہر نہ آوے۔

۴۴ کالا ڈالے لال نکلا۔ اکر دن ٹیٹھ پٹا پٹ مارے۔

۴۵ کالا ڈالے پیلے ڈالے پٹا پٹا۔ بڑے بڑے کولے اکرے۔ جیوا کا سبھاؤ۔

۴۶ کالا رنگ مصائب کارے۔ لمبے لمبے دانت نکالے۔ کچھ چیزوں کے ایک نہ دانہ ناگردن ناما سختہ نہ شانہ۔

۴۷ کالا کتا گھر رکھو لا۔ بڑے گرو کا چیلہ ہے۔ گزرا اس سے کچھ کھڑے اسکا نام پھیلہ۔

۴۸ کالا کتا گھر رکھو لی۔ کس گرو کا چیلہ ہے۔ ہاتھ لگایا ناظم فدا کا یہ سچی ایک پھیلہ۔

۴۹ کالا کتا گھر رکھو لا۔ ہر گھر گائے ہر سرگائے اس کا نام پھیلہ۔

۵۰ کالا کتا گھر متوالا۔ نئے گرو کا چیلہ ہے۔ کناری سے کچھ کھڑے اسکا نام پھیلہ۔

۵۱ کالا کبیل اور کٹواں جالی۔ ایک بیل دو جالی۔

۵۲ کالا لکڑا جام لیٹا چون اپٹا گھر لائے۔ جب ماروں تب دوسرا جیں اس

کا نام پھیلہ۔

۵۳ کالا کتا نوٹھا نہائے واسے کئے بیٹھا۔ جو نہ بوجھے یہ پسلی اس کا کان ایٹھا۔

۵۴ کالا مٹہ کر لٹا ڈالیں تب وہ سیاہی ہوئے۔ وا کا سا جن دایں رہو بوجھے بلا کوئے

۵۵ کالا مٹہ کر لٹا لینے تب وہ سیدھی ہوئے۔ وا کا سائیں دایں بے بوجھے بلا کوئے

۵۶ کالا مٹہ سب کو بھائے۔ کالا نہیں جو کائے کھائے۔ سمجھیں بدل جب روپ

دکھائے۔ بالا سو بوڑھا کھائے۔

۵۷ کالا ہے پر کاگ نہیں۔ پاتاں رے پر ناگ نہیں۔ تپا کرے جیتا نہیں۔ پرک

چڑھے لنگو رہیں۔

۵۸ کالا ہے پر کو انہیں۔ سر پڑا وہ شیر نہیں۔ مکر پتی وہ جیتا نہیں۔ زمین کھو کوئے

۵۹ کالا ہے پر کاگ نہیں۔ سر سہاری پر ناگ نہیں۔ مٹی کھو جیتا نہیں۔ رو کوئے

وہ بند نہیں۔

۳۳ کالہ ہے پر گاک نہیں۔ کالے ہے پر گاک نہیں۔ پتلی کڑھ چٹا نہیں۔ نہ چوڑا پر گاک نہیں۔  
۳۴ کالہ ہے پر گاک نہیں۔ کڑھ چٹا ہے پر گاک نہیں۔ کڑھ چٹا نہیں۔ رخت پر  
پتلی ہے وہ بند نہیں۔

۳۵ کالہ ہے پر گاک نہیں۔ کڑھ چٹا ہے پر گاک نہیں۔ پتلی کڑھ چٹا نہیں۔ رخت پر  
گاک کا نام کڑھ نہیں۔ پتلی کڑھ چٹا نہیں۔

۳۶ کالہ ہے پر گاک نہیں۔ کڑھ چٹا ہے پر گاک نہیں۔ پتلی کڑھ چٹا نہیں۔ رخت پر  
گاک کا نام کڑھ نہیں۔ پتلی کڑھ چٹا نہیں۔

۳۷ کالہ ہے پر گاک نہیں۔ کڑھ چٹا ہے پر گاک نہیں۔ پتلی کڑھ چٹا نہیں۔ رخت پر  
گاک کا نام کڑھ نہیں۔ پتلی کڑھ چٹا نہیں۔

۳۸ کالہ ہے پر گاک نہیں۔ کڑھ چٹا ہے پر گاک نہیں۔ پتلی کڑھ چٹا نہیں۔ رخت پر  
گاک کا نام کڑھ نہیں۔ پتلی کڑھ چٹا نہیں۔

۳۹ کالہ ہے پر گاک نہیں۔ کڑھ چٹا ہے پر گاک نہیں۔ پتلی کڑھ چٹا نہیں۔ رخت پر  
گاک کا نام کڑھ نہیں۔ پتلی کڑھ چٹا نہیں۔

۴۰ کالہ ہے پر گاک نہیں۔ کڑھ چٹا ہے پر گاک نہیں۔ پتلی کڑھ چٹا نہیں۔ رخت پر  
گاک کا نام کڑھ نہیں۔ پتلی کڑھ چٹا نہیں۔

۴۱ کالہ ہے پر گاک نہیں۔ کڑھ چٹا ہے پر گاک نہیں۔ پتلی کڑھ چٹا نہیں۔ رخت پر  
گاک کا نام کڑھ نہیں۔ پتلی کڑھ چٹا نہیں۔

۴۲ کالہ ہے پر گاک نہیں۔ کڑھ چٹا ہے پر گاک نہیں۔ پتلی کڑھ چٹا نہیں۔ رخت پر  
گاک کا نام کڑھ نہیں۔ پتلی کڑھ چٹا نہیں۔

۴۳ کالہ ہے پر گاک نہیں۔ کڑھ چٹا ہے پر گاک نہیں۔ پتلی کڑھ چٹا نہیں۔ رخت پر  
گاک کا نام کڑھ نہیں۔ پتلی کڑھ چٹا نہیں۔





۸۶ کالی بے چو کا بار ہے۔ مردو کی رخصتالی ہے۔ کبہ بلار سپ کا بندہ۔ ساچے ہی میں لگا  
۸۷ کالی بے چو مندرالی سے کندہ چھڑھی جائے۔ مردوں کو چھڑے زندوں کو کھائے۔  
۸۸ کام کرتے تلوار کا پھریانی ہیں پاس۔ گپ کاٹے بہتوں کے رہے پاس کے پاس۔  
۸۹ کاٹنے کا کوٹ کپتالی کی کپی۔ شربت پکا کھوٹے دھری کی ڈلی۔

۹۰ کان سننے کے لیے۔ کپڑے کا پکڑا ہوا۔ کپڑے۔ اگلی نہیں چلت رہی پانی سوئے۔  
۹۱ کان نہی تھی سوامی کچی۔ سیت بھری کپتالی دینی۔

۹۲ کان میں رکھ تو یہ زہام۔ نیچے لٹکے۔ اوپر نام۔

۹۳ کپڑی مانکے دوڑتے نیچے۔ اسے بوجھتے تبا جائیں نیچے۔

۹۴ کچھونہ آسیرے وا کو تپ۔ کالا دانہ کھائے جی۔ ب۔ بھوک لگے جب گدہ رکھا  
۹۵ پیش میں گولے زرد چاؤے۔

۹۶ کچھی پکھڑے وا کو کہیں کچی کہت ہیں نار۔ زردو سبھانت پیاری لکڑی من و من چنہا  
۹۷ کچھی سیت کہت ہیں ان کچھی سلونی سیام۔ کو تک کر دیکھ سدا پیاری پام۔

۹۸ کپڑے پہنے بال بچے مٹی لئے اتار۔ ایسکھی یہ کیسی بنی لگی کر دی نار۔

۹۹ کپڑے میں کپڑا کو سنا خان۔ لقمہ چپٹ کیا جا۔ نہ پر بال۔

۱۰۰ کتے کی سی بلی کت اور ہرن کے سے بال۔ دیکھنے میں جائز اور ایک نہیں بال۔

۱۰۱ کھانڈ جا رہے تو ہو گدہ۔ کھانڈ کھانڈ کھانڈ۔ پوریاں کھالی فارسی سچ حج سورج

۱۰۲ کھوئے۔ دورت جا کی جیوان پری ہر دے نہوت پران۔ بیہیلی میں کھی بوجھتے جیوان

۱۰۳ کٹوری میں گدہ راہ بیٹا باب سے گورا۔ سچ کہیں۔ سب چترن سے بوجھتے پیلا مولہ

۱۰۴ کچھ سوئی کچھ سیام ہی سوزاری سکے پاس۔ سوت بُری اور جا گتا بھی تلامن کی راس۔



۹۹۔ اسی میں۔ دیکھیں کہ کس میں آپ اکیرا ہے۔ پر پتہ بگڑے۔ نہ میں ٹھیکہ دار ہوں۔  
 کا نام پتہ ہوتا ہے۔

۱۰۰۔ کشنا مار بھائی بیٹی۔ بیچ کھائے اور بچی بیٹی۔ کدوں کی دو ایسی ہوتی ہیں جن پر  
 ان ٹھیکہ کنندہ لکھتے۔

۱۰۱۔ کلتا اٹھتی ہے۔ پیٹ پیٹ کر لائے۔ لاک کر کے نیلوں۔ یہ تان جو اکیرا ہوتا ہے۔  
 کدوں کو ناگزین کو کہیں۔ روپ سروپ کو مہا بھین۔ پر سکھ کے ہاں روپ کو دیکھ کر نہ  
 دو ہاتھ دائیں رہے۔ کر جو ڈیرا دسب کو تیرا شمار کی نہیں ہو سیرا۔  
 ۱۰۲۔ کھلے ہے اور کر کے نہ بات۔ پاؤں نہیں اور دوڑے یہ سب تھکے۔ دم کی طرف سے کھائے  
 پاؤں۔ اوٹے والی جوتہ ہاں۔

۱۰۳۔ لکھ کر کس کے ہوتے دکھائے۔ کھٹے میرے ہوتے کھٹے کھٹے۔ کھٹے کھٹے کھٹے۔  
 اس پر جھکوا چرچ آوے۔

۱۰۴۔ کھٹا ہے ناری بھٹے بھٹے ناری سے کہتے۔ دوڑے کر پتہ کہ گیا تو چھوڑ دیتے۔  
 ۱۰۵۔ کنج گھڑیاں اس کی بھری۔ کھٹے کی چھٹی ہوتی ہے۔ تیغ نہ ہائے دو وہ دہی۔ جو  
 کوئی بوجھ وہی ہی۔

۱۰۶۔ کنج کھٹے ہوتے گھٹاتے۔ جگہ رکھتے سن والی بات۔ جگہ دیکھتے کہ ہائے کھٹے۔  
 میں نہیں بتاؤں داکٹروں۔

۱۰۷۔ کنول کلی ال جھونڈا لاکے۔ چھوٹی نہیں پیسہ پاگے۔ اسے سخی تو ہے بن تیر  
 شبو مورت میں کام چھپاؤ۔

۱۰۸۔ کھٹے نے اک بالک۔ پایا۔ اس بالک سے جگہ بتاؤں۔ اس بالک سے  
 اس بالک کو ابھی کھٹے۔

۱۱۵ کنواری تکی حب ابیں تھے۔ اپا میں تب جائیں۔

۱۱۶ کوٹ تلے کچنار پکارے۔ ہائے دیا مجھے یاس مارے۔

۱۱۷ کوٹ چڑھی کچی مار پکارے۔ اسے دنیا میں ہے یاس مارے۔

۱۱۸ کوٹھے سے اُترے۔ ہر دھڑے میں پھول رہی۔

۱۱۹ گورا کردہ عبادتی۔ مرد کے پیٹ میں عودت رہی۔

۱۲۰ گوری سنڈیا کر کُراش۔ جو بوجھ اسکو شایاں۔

۱۲۱ کوکھ میں دوارے ٹھاڑوں۔ لکڑی سولی اس کا تاؤں۔

۱۲۲ کوئے لگ کر چوٹے کی دیورانی۔ کام کاج کو سحر سحر کانپے کھانیکو مردانی۔

۱۲۳ کون ایسی چیز ہے کھاتا ہے جسکو ہر بشر۔ اور کھائیں اس کے نہیں کرتا ہے

کچھ خوف و خطر سرکے اس کا تو پھر مسکو کوئی کھائے اگر۔ کھاتے ہی مر جائے وہ

کیا چیز ہے ایسے ذی ہنر۔

۱۲۴ کونسا ہے درخت سوچو تو۔ ویچنے میں تو وہ تناور ہے۔ پکڑی اس میں درانی

بال۔ اپنے پتوں سے وہ مشجر ہے۔ خوب پھلتا ہے اور پھل اسکا بے تکلف دے

دو شتر ہے۔ کیلا یعنی ہوڑ

۱۲۵ کون نار جو دن اور رات۔ رہتی ہے وہ سب کے ساتھ۔ خالی اس سے کوئی نا کھ۔ جو

ہے دیکھو اس جگہ ساتھ۔

۱۲۶ کون سی چیز وہ مجھ کو بتا۔ ملتی ہے کثرت سے جو ہر ایک کیا۔ ہے کتاب لغت سے کچھ

اس کا ایک جزو عضو ہر محبوب۔ ہے وہ بیجان اور بولے ہے۔ مہر خاموشی لب سے

کھلے ہے۔ اس کی آواز گھر کیوتر کا۔ مے کشوں کو کچی اس سے ربط پڑا۔

۱۲۷ کونسی وہ چیز ہے اسے ہر بان۔ دھمکائی سے ہے نام اسکا عیاں۔ صبر قد

۱۲۸ کونسی وہ چیز ہے جو پاس ہے ہر شخص کے۔ رات دن میں دسبدم فتنی رٹے اُتے کھٹے

۱۲۹ کوئی بچہ چاہا اب یہ نہیں رہا ہے جس کا چال چلن گھر سے کپڑے پہن کر  
 غنچے سے لہو یا ہیرا نہ لے رہا ہے۔ چوٹی غیرت سے ہے وہ تن تن کے پہنے گئے لگتی پرتی  
 روشن کے

۱۳۰ کوئی کوئی نہ تھا۔ رہا وہ لنگ نہیں ہاں متحدہ اسیمبلی اجڑی سنو نوپتی کو ساتھ۔  
 ۱۳۱ کوئی پاتر واکا نام ہوا ہے۔ نہ رہا ہی ہو تو کہنا سنے۔ مگر جھکی ہاں اٹھو رہا سنے  
 رہن بھی پر پیکا اٹھا سنے۔ بن باس کے پاس کہا سنے گھر کا اس آس پہ چڑھا سنے۔ طالب  
 اچرج ہوئے یہ آس نہ۔ ہنا میں لہو نہ گڑا ہے ہاں سنے۔

۱۳۲ کوئی چٹا چٹو لیا ہی تو نہیں۔ جو چاہا وہ لیا کوئی کیسے ہی تو نہیں۔ ہاں اس کے پاس  
 کئی چو پائی بھی تو نہیں۔ نہ تو اس سے سنے کوئی چرند بھی تو نہیں۔

۱۳۳ کوئی کہے یہ کنوئل ہے کوئی کہے یہ چمڑے۔ من بھاد سے سوئی ہو چہ وہ آئندہ کند  
 ہے وہ آئندہ کند رہے۔ یہ تو نہیں۔ یہ اچھج پرت کچھل بدھو دیکھت نمٹے بھاگیں۔  
 روپ لٹا کوں سچول پت سو بھاتن سوئے۔ بچے جائے یہ بات سن پوچھ جب کوئے۔  
 ۱۳۷ کوئی کہے پکڑے کہی کہے تاری۔ منہ میں اس کے تین اور چار۔ وہ نہ آگے وہ نہ  
 پیچھے ایک منہ آ رہا وہ منہ نیچے۔

۱۳۸ کوئی میں ڈال کا مٹھا سنے۔ ہاں نہ لگے تو خود ہر جوارے۔

۱۳۹ اٹھا۔ کہتا۔ نہیں پست نہیں نہیں ایسا کہتا ہے کہ۔ میں تو ہے پوچھوں لیکھی چار پیر کا کونا  
 ۱۴۰ کھال گند کرسمس لہو وہ پنی بن نہ ہی اور واس۔ مرنے جو کا کہہ رہا ایسا کیا نکاس۔  
 ۱۴۱ کھال ماس دا پتہ نہیں آیا۔ ہارڈ ہارڈ میں دا کے چھیک۔ سو ہے اچھا آسے  
 ایسے۔ دا میں جو لیسے ہو کیسے۔

۱۴۲ کہا کہوں پٹنیں پڑو من بھادوں کے ساتھ۔ اب پچتا میں سوہت کیا کیو بھائی  
 ۱۴۳ اکہا نہ ابلا کر کے کہا نہ سیکھا نہ کہا نہ لکھ میں جوبی کہا کال نہ کھائے۔



۱۵۷ کہتے ہیں مٹی نہیں جن دیگی ان کھائی۔ تنہا ہے پھر ان کا یا سمجھتے تھے کہ ان کی۔

۱۵۸ کہیں ہے اور کہیں بے نبتی ایک جھوٹ پڑی ہمنہ۔ پسند اس دس گزوں کیوں ہی  
ارے جانتے۔

۱۵۹ کیا بوجھے کوئی بوجھ بھکڑ یا بوجھ کوئی گیانی۔ امیر میں سے آن پڑی رہی سرسالی

۱۶۰ کیا جانوں وہ کیا ہے جیسا دیکھ دیا ہے۔ ایتھ تو اس کے بوجھ کا۔ منہ  
تو دیکھو بوجھے گا۔

۱۶۱ کبیری میں پڑا ہے وہ ناز کہیں بچا رہا۔ اس آم ہم کے بچکا جان سے اٹھا رہا۔

۱۶۲ کیا کہوں بن پاؤں کے تجھے بیگیا بن سرکا۔ کیا کروں ہی دم کی کچھ نہا گیا بھج رہا  
۱۶۳ کیا گوری کیا سانوری ناری۔ جو پئی لاگی سو پیاری۔

۱۶۴ کیا ہے کیا ہے کیا ہے۔ پیندا اس کا سیاہ ہے۔ دو پر کی لال کنارا۔ اویزیج  
میں اگنداسا۔

۱۶۵ کیا ہے وہ چنر مرکب کہ جو دوا عروا سے۔ ایک آثار خوشی دوسرا اہار مل

فصل میں مختلف اللوں سے۔ بکھا ہے۔ یعنی زرد و اور سفید اور کبھی غیرت اس میں

اکرتن سے نکلا ہے تو ہو دے باندار۔ ہاتھ لگائے تو زہنا رنجھڑے کنگال۔

کاٹ کر اس کے سرو پا و فراہم کیسے نوش فرماؤ تو سو خون کی ترقی فی الحال۔

۱۶۶ کیری نگاہ سے ظالم کب تک چھپے رہے گے۔ آخر کو آہم سر کر بازار میں کیونگے

۱۶۷ کیر رنگ ہاتھوں ٹوٹی ایسا ڈھنگ۔ جوں جوں سوکھی دن دن منزل بڑی۔

۱۶۸ کیلی بکھیتی کرے۔ اور پر میں دیدے آگ۔ راسی کی پوسے گھر میں

دان نہ جائے راتھ۔

## ۱۔ گات چھوڑنے کے بارے میں

۱۔ گات چھوڑنے کے بارے میں

۲۔ گات چھوڑنے کے بارے میں

۳۔ گات چھوڑنے کے بارے میں

۴۔ گات چھوڑنے کے بارے میں

۵۔ گات چھوڑنے کے بارے میں

۶۔ گات چھوڑنے کے بارے میں

۷۔ گات چھوڑنے کے بارے میں

۸۔ گات چھوڑنے کے بارے میں

۹۔ گات چھوڑنے کے بارے میں

۱۰۔ گات چھوڑنے کے بارے میں

۱۱۔ گات چھوڑنے کے بارے میں

نام چھوڑنا ہے۔

۱۲۔ گات چھوڑنے کے بارے میں

کی سوں کھا ئی ہے۔

۱۳۔ گات چھوڑنے کے بارے میں

۱۴۔ گات چھوڑنے کے بارے میں

۱۵۔ گات چھوڑنے کے بارے میں

۱۶۔ گات چھوڑنے کے بارے میں

۱۷۔ گات چھوڑنے کے بارے میں





سینہ دیکھو پودنا سوچے۔

۳۳ گول گات اور سندرمورت۔ کالائٹہ سپرفو بصورت۔ جو ہماری پہلی بُجھے۔

سینہ دیکھو پودنا سوچے۔

۳۴ گول گات کامن نپٹ رس بھرا کھلا۔ لاکھ پتے کی بات کہ مرکز دیت بہا۔

۳۵ گول گات اور سندرمورت۔ کالائٹہ لاگے خواہ صورت۔ جو ہماری پہلی بُجھے

سینہ دیکھو پودنا سوچے۔

۳۶ گول گول گاتی سندرا چھ رنگ رنگیلو ہے۔ لین جات تاکو رس دیت

ایسویار ریلو ہے۔ چھک چھک داکو کت سلام۔ ہے پٹنے والو نکابہ کام۔ سانچ

سکارے میل ہے۔ سب ڈھک واکے جاتے مکھیں جا کو نام پہیل ہے۔

۳۷ گول گول جا کا بیجا یہ۔ چھاک چھیا یہ۔ جیو جیو جیو یہ۔

۳۸ گول گول یہ کیا جا کے بیجا کیا چھاک چھیا یہ کیا۔ پو پو یہ کیا۔

۳۹ گول گول دہ گول گول۔ بن سین کا میل ہے۔ گھی میں غرق مرزہ میں میٹھا اسکا نام

پہیل ہے۔

۴۰ گول گول سھرا اندا لوبے گول گول آپ کہا وے۔ دیکھ سپیدی سستی چھا وے۔ گول

سے بھڑ جا وے۔ اٹا مندر واکا باسا باسی کا دہ کھا جا۔ سر پر داکو رکھیں سب

راؤ اور راجا۔ سی سی کر کے نام بتا باتا میں بیٹھا ایک۔ اٹا سید با کر کے دیکھا

وہی ایک کا ایک۔

۴۱ گوندہ گوندہ ایک جنس بنائی۔ ہے بچ واکے گوندہ صی لگائی۔ ایسکھی

میں نے بھی تنکو۔ چنچنی ہو تو لکھو سکھو۔

۴۲ گول گول جب انگ لگا وے۔ تب دہ نار پکھ کہا وے۔

۴۳ گرگ آئی ہے زیر پا۔ مرد ہیار! دیکھ کاٹ نکھائے۔

۴۴۔ تیرے ہاتھ پر ہاتھی کی گوند لگا کر ہاتھ دھو کر لے۔

۴۵۔ ایک بے اثر گھوڑا ہے۔ اس کا ایک نر۔ نر کو ہاتھیاں لڑتی اور داؤد چھاپتی ساوتی۔

۴۶۔ گھوڑے سے کہو کہ وہ کھڑے۔ اس نر کو ہاتھ کے منہ میں دھکے دے۔ اسے ایسے پکارتی کہو

۴۷۔ گھوڑے میں سے ہاتھ اور ہاتھ کی گوند لگا کر۔ اسے دھکے دے۔ بھارت میں ہوتے۔

۴۸۔ گھوڑے کی تھوڑی تھوڑی نہیں ملے گی۔ ہوسلے پانچ۔ چھ تھوڑی تھوڑی نہیں ملے گی۔

۴۹۔ گھوڑے کی تھوڑی کا پتلا سمجھو۔ اس کا تھوڑے سے کہو۔

۵۰۔ گھوڑے سے دو چوڑا دیکھو۔ کام روپ سے سمجھو۔ بیکے۔ گھوڑے میں جو ہاتھ

لگاؤں۔ دلی گوند کی گوند دکھاؤں۔

۵۱۔ گھوڑے کی تھوڑی چھو۔ اور اس کا تھوڑے سے کہو۔ اس کی تھوڑی میں گھوڑے میں

۵۲۔ گھوڑے کی تھوڑی چھو۔ اور اس کا تھوڑے سے کہو۔ اس کی تھوڑی میں گھوڑے میں

کوی بوجھو۔

۵۳۔ گھوڑے سے کہو۔ اس کا تھوڑے سے کہو۔ اس کی تھوڑی میں گھوڑے میں

۵۴۔ گھوڑے کی تھوڑی چھو۔ اور اس کا تھوڑے سے کہو۔ اس کی تھوڑی میں گھوڑے میں

نہیں۔ اس کا تھوڑے سے کہو۔ اس کی تھوڑی میں گھوڑے میں

۵۵۔ گھوڑے کی تھوڑی چھو۔ اور اس کا تھوڑے سے کہو۔ اس کی تھوڑی میں گھوڑے میں

اس ناری کے صورت اس کی گے پری۔ حشر دے یہ کہی پہلی دل میں اپنے سوچ

دڑی۔ اس سے پیار رکھتے ہیں ہندو مسلمان چھتری۔

۵۶۔ گھوڑے کی تھوڑی چھو۔ اور اس کا تھوڑے سے کہو۔ اس کی تھوڑی میں گھوڑے میں

کے صورت اس کی گے پری۔ حشر دے یہ کہی پہلی دل میں اپنے سوچ دڑی۔

اس سے الفت رکھتے ہیں ہندو مسلمان اور چھتری۔

۵۷۔ گھوڑے کی تھوڑی چھو۔ اور اس کا تھوڑے سے کہو۔ اس کی تھوڑی میں گھوڑے میں

۵۸ کھوٹے میں کھوٹا اور کھوٹے میں لڈا جو کوئی میری پہیلی نہ ہو مجھے ماروں اس کا نام  
۵۹ گھیر اس کا ہاتھوں مائیں۔ دفلی ہے پر سختی نہیں۔

۶۰ گھیر گھیرالی کھوٹ کھوٹا لی پچ کچ عجب بنائی ہے۔ دیکھی ہے پچھی نہیں رہا  
کھائی ہے۔

۶۱ گئی میں غرق غمزہ میں بیٹھا۔ بن بیلن کا بیلا ہے۔ ادنیٰ اور چکر کے چکر کی بھی ایک پہیلی  
۶۲ گیا باغیان جن کا رکھ کے بھول۔ کنول کی کلی میں بنفشہ کا بھول۔

۶۳ گیارہ سال کا ایک کہا دے۔ جا کو لا آدا بھلا دے۔ تول تال کیا پورا۔ اس  
جگ کا کام ادھورا۔ جو کوئی نہکولا دکھا دے۔ وہ لے آخر پر کھ کھا دے۔

۶۴ گیارہ ماس کا وہ کہلا دے۔ جا کو دکھو واکو بھلا دے۔ تول تال کے کیا ہے پ  
اس بن جگ کا کام ادھورا۔ جو کوئی نہکولا دکھا دے۔ حشر وہ بھی پر کھ کھا دے  
۶۵ گیسوں سی وہ آپ ہے اور منہ میں وا کے چنا۔ کالا کسل اور کھکے بتا دے۔ یہ

## باب لام

۱ لاج سچ جانے نہیں سکر دگات اگھار۔ تنک جھوٹے لگ لگائی سہی۔  
۲ لاکھ جتن کرست بنائی۔ کچھ کے اسمیں گرہ لگائی۔ اسیکھی تے بھجی تھ۔  
سوتو کلبہ بھجی جھکوت۔

۳ لاکھ جتن کر ہم بوائی۔ گھکے دانے کا ٹھہ دلائی۔ اسیکھی میں نے بھیجی تھک پھنچی۔  
۴ لاکھ جتن کرست بنائی۔ تا بن ہڑکی گرہ لگائی۔ ہاتھ سجن کے بھیجی تھک پھنچی۔  
کھوٹو۔

۵ لاگ کہہ لائے نہیں پریت کہہں لگ جائے۔ کہہں پہلی ایک میں برلا دے۔

۱۔ لاگ کھول لاگے نہیں بوجت لاگے دہائے۔ کہے سیریل دیکیو چتر بتا ہے۔  
 ۲۔ لاگ گئی تب کیا کرے ہونی ہو سو نہوے۔ چھوڑے سے چھوڑے نہیں جیسے گھر کی  
 ۳۔ لاگ لگا کے گلتا نہیں۔ بنا لگائے سرتا نہیں۔ بھاگ بھلے ہیں ان کے جن کے وہ  
 گلتا ہی نہیں۔

۴۔ لاگے داگھ انار کے دھیت ادھاک تھکے۔ توڑن کوں من نت کہے توڑو کبھی نہ بچا  
 ۵۔ لال رنگ مرغا نہیں سبز بدن نہیں مور۔ لمبی پونچھ باند رہیں چار پیر نہیں گھوڑے۔

۶۔ لال لال میدان سبز کلا۔ چٹ پٹ بو جھو نہیں توہ اپنی راہ  
 ۷۔ لال پھل کاٹے لال کھاوے جگ سنسار۔ بیو سیر میں کہت ہوں بو جھو کیوں گنوا  
 ۸۔ لال پھیل نیلی کلی نس نس میں ہے کانٹا۔ چار توہ توڈ ہوڈھے اسکو جنگل میں باسا  
 ۹۔ لال چھڑی زمین پر پڑی۔ کچھ ہے انکی بو جھو کڑی۔

۱۰۔ لال چھڑی میدان میں لکڑی۔ تیار لوگو کون کھڑی۔  
 ۱۱۔ لال ڈبیا سبز دکان۔ سید جی سیکھے کہنا بہوہ نہ بکنا۔

۱۲۔ لال رنگ وہ چٹا چٹا پتہ۔ توڑ کے کٹا لایا تھوڑے لگا کے داب دیا جب ختم کا نام نکالا  
 ۱۳۔ لاٹری میں ہاتھ ڈالا۔ نہ جیتی اس۔ نہ نکالا۔ کالری نے کاٹ بکھایا۔ گھسیل  
 سیپائی میں بھٹ ڈا۔

۱۴۔ لال قلہ اور سچتہ کام۔ قلب کی بیویاں سنہ میں قتل عام۔  
 ۱۵۔ لال قلہ نو دس پر یاں۔ سب آپس میں سر جوڑے کھڑیاں۔ جب کھو لو اس  
 کے پٹ۔ جی میں آوے ایک ایک کو کرے چٹ۔

۱۶۔ لال کبوتری دم دراز۔ حوض کنارہ بیٹھی تھی۔ چونچ اس کی تلم تاروم سے بان پٹی  
 ۱۷۔ لال کڑیاں سبز چڑیاں۔ آگ دیکھ پھاڑوں پڑھیاں۔

۱۸۔ لال کوٹھری لال کوٹھہر۔ بو جھوے والا برخور دار۔

۲۴ لال گھڑیا اور سیر ہے چینی۔ کیا ہی سہاواں یہ بوجھ میں اپنی۔

۴۴ لال لال رنگی سنہری دکانی ساڑھی۔ گوگل کے گھاٹ پر کھاری اور چھٹاڑی

۴ لال لال کچھہ گولم گول۔ بن بیٹے وہ بیٹا ہے۔ گچی میں تیرے میں بیٹھا اس کا نام بیٹا ہے۔

۴ لال لال گنگو۔ میں توڑ کھاؤں نہجکو۔ تو توڑ کھا محکو۔ جو بوجھے ہیں سیریں اوس  
۴ لال لال لے۔ سنہری بان۔ جھٹ۔ سنہری بند لاگے۔ نعل بیگ بھاگے۔

۲۹ لال لال لے سنہری جان چھٹے۔ سنہری بند لگے مغل بیگ سبھاگے ہم تیرے  
بکھرے تم آؤ دوپہری۔ ہم کھائیں خامد۔ تم دیکھو تماشا۔

۳۰ لال لال مکیں کا لاؤ کھنا۔ بناؤ تبتاؤ نہیں تو رڈں ہوں ٹھنا۔

اس لال مہیاں تم لال ہو اور لال تمہارا رنگ۔ بڑوں کے تم رنگ چلو اور چھوٹیوں  
سے کرو غم جنگ۔

۳۲ لال و ردی ذات پُجھان۔ ایک ہی شگری ایک ہی کان۔

۳۰ لال لال دو چٹیا چٹیا منہ کو کر لیا کالہ تنھوک لگا کر داب دیا جب جضم کا نام نکلا

۲۴۰ مال سنبڈ یا سبر سرچش۔ جو کوئی ہمارے ہی پہلی نہ بتائے وہ بڑا بیہوش

۲۵ لال سنڈیا کالی چٹنی - اسے بوجھ کے دکھاؤ بُرہ اپنی ۔

۲۴۔ لیٹ مانس کو کچا کھائے۔ نگل لیٹ بن دانت لگائے۔ اُٹل دیت جب

سن میں آئے۔ اس قصہ پہلی کوئی دہائی ہے۔

۳۷ لٹ پٹ سٹ گاؤں - تبیں منوڑھوس پاؤں -

۱۴۸ لٹ کپڑ کر چٹ۔ ہم شیریں ہم شکر الحمد عطا عٹ۔

پہلوں کے چھٹ اور پیٹ کے چھم چھا چھٹ۔ اور چھٹ پکڑ کے

عشائرخمست -



برکھ کا بندہ - نیٹ موم دل ہے وہ بانک کو پاؤں - جو بوجھ سوامرت پیوے  
بوجھ بتا دے ناؤں -

۵۵ لگی بری اوچتی جبری طے سچلے سب کاج - لاج سبھی بن لاج کی دینی جو  
راکے لاج -

۵۶ لباموسل گرد اس کے ہے ادیر سلما ہے - جوں جوں ملے ووں ووں  
ٹیکے اس کا نام پہیلا ہے -

۵۷ لمبی جلی گرد کا ٹھٹھہ جھنکار پہیلا - مکھ سے سون سچل جھرت میں عاشق تیرا -

۵۸ لمبی گردن شیر بن - مکھ واکا ہے جیسے ہرن - گپ واکے جیسے گائے - بڑھ  
گور کے پتے تھائے -

۵۹ لمبی لمٹگی تو تھوڑی تھی کیوں - تیرے انخے پہ کھٹہ تیرا بیچ کا کالکیوں -

۶۰ لندہ لندہ لندہ لی سبانت - سر پر ناف پیٹ میں دانت - بھگیگا بکرا واکا ناؤں  
بوجھو ارتضہ یا جھوڑو گاؤں -

۶۱ لوگ کہیں یہ لوٹا لوٹا میں کہوں یہ بیٹھا - امیر حسندیوں کہیں یہ عقل کا ٹوٹا -

۶۲ لوہا گھڑے لوہار کو کاٹ بڑھتی کو کھائے - ایسکی میں تو سے پوچھوں سانپ میں  
بانی جاے

۶۳ لوہا گھڑے لوہار کو اور بانی سانپ نہ جائے - ایسکی میں تجھ سے پوچھوں  
کاٹ بڑھتی کو کھائے -

۶۴ لوہے کے چنے دانت تلے پاتے ہیں اسکو رکھا یاد نہیں جاتا پر کھاتے ہیں  
اسکو دانائی سے دانت اسکو لگا تاہیں کوئی - رب اسکو کھاتے ہیں پر کھاتا  
نہیں کوئی -

۶۵ لوہے کی ایک نار کہا دے - تانا اپنا نام دھراوے - جب کوئی اسکو نہ لکھا دے



رتی سے سیر پانچ سو جاوے۔

۱۰ ہالو ہے کی تھوہی۔ پیتا۔ بچے کی کیوں کہی۔

۱۱ ہندہ اور یہ کیا۔ تھے کھوٹیں یہ کیا۔ مجھے کھوٹیں کام کو۔ تھے چھٹیں یہ کیا

۱۲ ہالے پتے طاق میں گنگا ناچے۔ سچم وہ ڈراگنی جو اس کی بوجھ بانچے۔

۱۳ لے لے آو دھرد دھرد جاؤ۔ لے کا ہو کو گھومت جاؤ۔

## باب مہم

۱ نادرا باپ اور آپ کچھ اور ہی کہا لوے۔ دادا جو کھا نا نا کھوٹا اس پہلی کا اتا پتا جو پتر ہو وہ بتلا دے۔

۲ ماٹی کا ایک ہی ناؤں۔ بیٹی پھرے گاؤں گاؤں۔ بیٹی کا بیٹا ما کا باپ۔ ہے یہ پہلی جو بوجھیں آپ۔

۳ ماتھے تلک اور چڑھے اگت کے تئیں۔ کہیں اکبر نوسیزل بوجھ دوس دن تئیں  
۴ اتھے دیکھا گل جنیو کہ کس گرد کا چیل ہے۔ بدن پر سبزی منہ پر لالی اس کا نام پہلا ہے۔

۵ ماتھے گنگا بہت ہے رند مال گل بانجھ۔ بابن واکو بیل ہے مہادیو بی ناٹھ  
۶ ماٹی رونندوں چاک دھروں پھروں بدم بار۔ چانر ہے تو جان لے میری ذات گنوار۔

۷ ماٹی کا ایک زکھیر آیا۔ چاک کے اوپر واکو چڑھایا۔ ہندو پوہیں جب ہوتہوار  
مست کر داعد سوچ بچاؤ۔

۸ مار پیٹ اچھی لاگے۔ واکا پٹنا سب کو بھاوے۔ پٹے پٹے سبھو کہ لگ آوے۔

مارے بھوکے کچا پھون کھا دے۔

۹ مارو تو مرنے نہیں چھوڑ دے مر جائے۔ کچے پہلی میری مردہ آٹا کھائے۔

۱۰ مارو تو وہ جی اُسے بن مارے مر جائے رکھتے ہیں کچھ کہ مردہ آٹا کھائے۔

۱۱ مارو کھیت بیچ گڈی تیا میں چلیں سو بھورنگی۔ رات ہوئے تب اک سنگ پیٹیں۔ بنا بیچ کچھ نہیں بھٹکیں۔

۱۲ مارے سے تو نہ نہیں چھوڑو تو مر جائے۔ بن پاؤں جگ جگ پھرے ہاتھوں ہاتھ بچائے۔

۱۳ مارے سے وہ نادرے بن مارے مر جائے۔ امیر خسرولیوں کہیں بن مرنے آٹا کھائے۔

۱۴ ماس سیت سنگ سانولا سنگ بیل وہ ناہ۔ مارو ناہ سب کہیں اچھوت ہے۔ جل ہاتھ۔

۱۵ مارو فقیرنی بیٹا امرؤ۔ اور اُس کا نانا دل دریاؤ۔

۱۶ مارکیت میں بیٹا بار۔ میں گھٹی تھی ابد بڑھتی تھی اُس کے بیزار میں۔

۱۷ مارے دانے باپ کے دانت بھائی کا سودا سوئے کا ساگ۔ پہلی پہلی بات کی بات۔

۱۸ مارے مالی کا بس ہوت ہے مر میں نہ جا کے کھائے۔ لاگے اوپر دیکھ کے گبیانی دے تہلائے۔

۱۹ مارے کی رسی مارے کی۔ اُنڈیا پہنے جالی کی۔ نیوڑے نیوڑے کام کرے۔ صبح اٹھ سلام کرے۔

۲۰ مارے مٹی بٹی جوالی جانہار۔ کچھ بوجھے اسے کوئی بوجھنا۔

۲۱ مارے دار ایک ندی ہے جا کے وار نہ بار۔ وار دیکھے یہ جا تھا بے کسیر اترے بار۔

۱۶۲ مگھری مانگی انگیا پہنے جالی کی۔ بیٹھی ہے کام کر کھڑی ہے سلام کر۔

۱۶۳ مگھری نے بالاباب نے کھایا۔ ہر اچھا ہوں میں متوالا۔

۱۶۴ مگھری کا جاڑا پڑے۔ وہ نگوڑا باہر پڑے۔

۱۶۵ مگھری کا کال مٹ گول گول۔ چٹ آٹا مچٹ ادھو ہو۔

۱۶۶ مگھری میں آگے کوٹھے میں نہ آئے۔ کبھی بڑھے کبھی گھٹے۔

۱۶۷ مگھری کا گھوڑا لومہ ہے کازین۔ جسر بیٹھے گدگدے کھیم۔

۱۶۸ مگھری کا میٹلا لومہ ہے کی لکھام۔ اتر بھجائی میں چڑھوں وعلیکم السلام۔

۱۶۹ مگھری سی بیٹھے مونگا سا بیٹ۔ ہاتھ لگاتے ہی لیوے سمیٹ۔

۱۷۰ مگھری میں آئے ایک بادردو۔ صونہیں مختلف بڑی خوشخو۔ جلوے اپنے وہ یوں دکھانے لگے۔ منہ پر اپنے طمانچے کھانے لگے۔

۱۷۱ مگھری کی تھیلی میں ہے ہے کے بیج۔ اس کی بوجھ کہہ دھجٹ پٹ آنکھیں میج۔

۱۷۲ مگھری عورت سہلائے۔ ناسہلائے تو بھوڑ کھلائے۔

۱۷۳ مگھری اے کہتے ہیں جو رہے تنکوں کے گھر میں۔ اور اسکو نہ بوجھ تو تک پھڑ کے نکلے۔

۱۷۴ مگھری جو رہتے ہیں تنکوں کے حمل میں۔ بوجھ نہ پہلی تو تک بھوڑ کے نکلے۔

۱۷۵ مگھری میں وہ مرد کہا دے۔ اور مردوں سے وہ تنگ ہو جا دے۔

۱۷۶ مگھری کا جھاڑ پر اور دیکھے سگرگاؤں۔ امیر خسرو یوں کہیں سر پر تھے دو پاؤں

۱۷۷ مگھری کا جھاڑ پر دیکھے سگرگاؤں۔ قسم فدا کی جھوٹ نہیں سر پر میں دو پاؤں۔

۱۷۸ مگھری کے چور چوری کو چلا لایا جیتی تار۔ چاتر ہو تو بوجھو نہیں تو کر یو سوچ بچار۔

۱۷۹ مگھری کا گھسے ایک طرف سے۔ عورت کی گھسے دوطرف سے۔

۱۸۰ مگھری دھن آگے دھنیں اور کالے کو کال۔ مونکھ تھم دھیں پی بان گوہال

۱۸۱ مگھری آواز۔ سارے کی موت۔ سارے کی موت۔ سارے کی موت۔

۱۴ مرے مرگ کا کھاوے ماس۔ چڑیا دا کے آئے۔ نہ پاس۔ جب وہ چلتا پڑھی ہووے۔ بیٹھی رہے تو سیدھی ہووے۔

۱۵ مسجد کے ٹکڑے کو نکلتے ہی دے ٹپکا۔ اس کے بوجھے میں تمہیں ہے کیا کھٹکا۔

۱۶ مٹی سے وہ دھڑی جھاڑے۔ تانا اپنا نام رکھاوے۔ ایکسی میں نے جمل دیکھا۔ دو نروں میں اک بالک دیکھا۔

۱۷ شری پچھان شروع کی تھیلی میں ہے ہے کے بیج اسکو جلدی بوجھ لو جھٹ پٹ لہجہ بیج

۱۸ مشرق و مغرب سے اپنے پاؤں آئے۔ سند میں بے پاؤں وہ آکر کھائے گریب کی طرف اٹھا جائے وہ۔ تو سراپا فیض پر کھلائے وہ۔ ناری گریب چھٹا لے صفحہ۔ تو بتا دیتے ہیں اٹھا نام ہم۔

۱۹ مشفق ہے یہ عجائب چیتاں۔ جس سے دو بوجھیں ہوئیں فوراً تھک جائیں۔ سوٹ اک پٹا تو طاقت آگئی۔ دو نوپے ایک چڑیا دیکھی لی۔

۲۰ مکان ہے اوتنی نہیں۔ ہمسائی ہے۔ اوتنی نہیں۔

۲۱ ہر نگہ دیکھتے من رہو نہ دیکھو۔ برن برن کے کسی ایک ہر۔ نت میں پھیریں ٹپٹ

۲۲ سر نہ دیکھیں۔ آگے پاچھو کنڈلی باندھیں۔ کوئی مارے کوئی نہ مارے۔

۲۳ سنا۔ کاج بدہ سا ہے۔ کہانہ انکا آو اور انت۔ جتنی نیچے گئے۔ جتنی۔

۲۴ سب کام خدا کے جہانے کر دئے ہیں۔ آغاز انجام جائے چھو کو کو سرنگ تیارا۔ تو نہا کھنہ آسو اٹھارہ۔

۲۵ کہہ رہی تیں سائیل لائیں گنج بن مائے۔ میں تو ہے بوجھوں ایک ہی سرین کشن جی نا کھنہ۔

۲۶ ہمارا تو زخمیوں انگ ہے۔ اتنا مار۔ سورے کا رنگ ہے چتر کر دیا۔

۲۷ ہمارے تو زخمیوں ہے جہاں پر مار۔ سونیکا سازنگ ہے چتر کر دیا۔

۲۸ سا ساجھے دوکان نکالی دلا کھڑا اپنی سوچھی۔ ایک ایک کا سوجھا سوجھا ہو پائے۔

۵۴ ملک ایک گڑھ ہزاراں بچتہ خام۔ گڑھ کے گنبد میں بسے نامعلوم انکو صبح دشنام  
سنہ میں نہیں ملے تو موت ہے قتل عام اتنا تو چتا ویسا کاپ بوجھو جہاں -  
۵۵ ملن سارے تین تیس سو بوجھی اور گھارا کرے ناسے نکھہ وان دس ہسے دس  
کیو بہتا -

۵۶ منتر ایسا کٹور کنگ اٹار رہا ہے سنہ - بیر برکت ہوں سمجھت نہیں گنوا  
۵۷ منڈھی بیٹھی سیجے کرکنا نہیں کی باڑ بن بوئے من کوہریں یہ موہنی مسکار -

۵۸ من مانک بھن دیوان من موہن میں - سب ہا نو تب بھیر دے جہر لینو مرہ  
۵۹ من کھنڈ اور نسل نکات - مندر نہیں تہ تہ تہ - پنہن دہ سن بن تادے - نور  
دیکھ کے ادھک لجا مرے - جب دیکھے قیسا کے م پاپ پن سے پیارا رہے -

۶۰ منمنوں میں ہاتھ ڈالا - چنچنوں سے کاٹ کھایا -

۶۱ من نرم ہیا کٹنڈور - کٹنک بٹا سب جا نک سنہ - بیر برکت ہوں سمجھت  
نہیں گنوا -

۶۲ مندر اک سکھی کا بنا - یا میں پون تہ کو دے گھنا - جس مندر کی ریت دیوانی -  
بچھاوے آگ - اور اوڑھے پانی -

۶۳ من واکا ایک سچہ اور دھڑوا کے آکھٹہ - سروا کے جالیں ہیں اور پانوں  
ایک سوساٹھ -

۶۴ منڈھی میں اک جوگی بیٹھا آنگ بھوت رمائے - آگے آئے تو جاہے  
محل - اور منہ میں سینک سجاوے -

۶۵ منہ بازہ مرد پر چڑھ بیٹھی - کبھی ہے بیٹھی کبھی ہے بیٹی -

۶۶ منہ لان کلیجہ مال اپنی ماں کا بھری بچہ - اسے بوجھیں تب جانیں ہے بچہ -

۶۱ منہ میں آگ پیٹ میں چنگاری سوں چوٹے۔ پر کر چلے چلے پٹنڈ نامہ کی جلی ونگ  
 ۶۲ منہ میں نامہ پیٹے مرگ۔ ایسے چلے۔ جیسے درگ۔ بکلا طوطا واس کے رنگ سادہ  
 بہت سے وائیں رنگ۔

۶۳ منہ نہیں اور دانستہ رکھاوے۔ آری دیکھ تماشا ناوے۔

۶۴ منی رام چالیس سر۔ موٹے پاؤں واسے آٹھ۔ یا ہی جگ میں رم سا پاؤں  
 ایک سو ساٹھ۔

۶۵ موتی تھے سبھرم کے دئے تھے دہرن کو۔ دیکھ سکھی اس بی کی چترائی۔ ماتھ  
 میں دیتے ہی چوری لگائی۔

۶۶ موتی سا بدن موکو دیا دہرن۔ دیکھ پیالی چترائی موکو صاف چوری لگائی۔  
 ۶۷ موتی کا سادا کا بدن۔ پی بنے دیا موکو دہرن۔ دیکھ سکھی بی کی چترائی دیتا  
 ہی موکو چوری لگائی۔

۶۸ موٹا پلاسب کو بھجاوے۔ دویشے کا نام دھرانے۔

۶۹ مور سو اگھر لیندیا سا۔ لگی رہے سا صاکی آسا۔

۷۰ موٹے بے بونچھے بے پاؤں واسے ناہیں۔ پیٹے آٹھیں ہیں کان دیک  
 ناہیں۔ ماتھ پاؤں بن بھاجت ہے کیسو۔ کال بیال آوت ہے جیسو۔

۷۱ مولی کا سا کتلا اور دہی کا سا بھیس۔ بونچھے ہے تو بوجھ نہیں جلو ہمار دیں

۷۲ مولی کا سا کتلا اور دہی کی سی بوند۔ سو چو پہلی سخم کی ذراتو آنکھیں موند

۷۳ مولی کا سا کتلا اور دہی کی سی صورت۔ رکھا بند لالہ اڑا خوبصورت۔

۷۴ مہتا رے مہتا تو کس لگی میں رستا۔ ڈھیل کی کا پانی پتیا پتیں میں چھپے ہتا

۷۵ میان آئے بیوی ہنسی۔ دوسرے کے ساتھ کبھی وہ دھنسی۔

۷۶ میاں میاں بازار جانا۔ غمزنے کے ہمار سووے لاتا۔ پتھ کی چربی شیر کے

کان ہرن کے گروے نہیں ڈھلوتے لانا۔

۸۸ میاں تو کاہل سستی والا۔ بیوی بیچا پری سادہ۔

۸۹ میاں میاں تم جانا بازار۔ میرے واسطے لاتا مرگ مار۔ بن لائے گھرنہ  
آنا۔ مولانا جیتا نہ لانا۔ بن پر بن کھڑن مانس لیتے آنا۔

۹۰ میاں کے گئے ایک بار۔ تو بونی کے لائے دو بار۔ لوٹتی دو اکے اکہ نہ لائے  
جو نہ بوجھے وہ یہاں سے بھاگے۔

۹۱ بیٹھی بیٹھی بات بناوے۔ ایسا کہہ وہ کون۔ یہ سبھائی۔ بوڑھا بالاجو کوئی  
آوے۔ اس کے آگے سر جھکاوے۔

۹۲ بیٹھی سی اک نار کہاوے۔ چلے پے پند نہ نہ کہاوے۔ فہم غریب کے  
نہر میں دیکھی۔ آدھی منگی آدھی سستی۔

۹۳ میری اتنی سی گائے میری مصری سی گائے۔ تبتا دودھ دے اتنا  
سی کھائے۔

۹۴ میں آئی تھی لینے تو کو۔ تو نے گھیر لیا موکو۔ تو چھوڑوے مڑو میں ایسا

۹۵ میں آئی تھی لینے وہ دیتی ہائی۔ نہ دیتی ہوتی تو میں لیتے جاتی۔

۹۶ میں آئی تھی لینے تجھ کو۔ تو نے گھیر لیا مجھ کو۔ تو چھوڑوے مجھ کو۔ میں بھاگتی

۹۷ میں اتنا میں کتنا میرا دل بجا کتنا۔ پیانے پیانے کے ہنگامیاں غل چا کتنا۔

۹۸ میں اتنی سی میں اتنی سی میرا دل بجا کتنا۔ کم سخت کھانا کتنا۔ لگایا تو  
غل چلا کتنا۔

۹۹ میں تو آیا تیری خاطر۔ تو آو گی میری خاطر۔ تو مت آئیو میری خاطر۔ باہر کھڑا

بچہ تیری خاطر۔

۱۰۰ میں دلی تھی تو لگتا تھا۔ رات کڑا کڑا ہوتی تھی تو سنتا تھا۔

۹۹ میں دھرتی اور پیا اکاس۔ کیونکہ پنچوں پی کے پاس۔ مورٹھ لوگ مجھے پکڑ لیا  
پی چاہیں تو آپ ہی آویں۔

۱۰۰ میں سنجھی پوجھوں آتجھ سے بات۔ اندہ دن اور باہر ہاتھ۔

۱۰۱ میں اس علی سنجھو تو نے گھیر لیا سنجھو۔ تو چھوڑ دے سنجھو تو میں پیلوں سنجھو

۱۰۲ میں کھڑا تیرے لئے۔ تو کھڑا میرے لئے۔ میں باہر کھڑا تیرے لئے۔

۱۰۳ میں کیا جانوں کبسا ہے۔ جیسا دیکھو دنیا ہے۔

۱۰۴ میں گئی لینے وہ لگی دینے۔ جو وہ نہ دیتی تو میں لے آتی۔

۱۰۵ میں لینے گیا سنا سنجھو۔ تو نے پکڑ لیا سنجھو۔ اگر تو چھوڑ دے سنجھو۔ میں  
لے آؤں سنجھو۔

۱۰۶ میں لالوں کی لالڑی اور لال ہے میرا رنگ۔ کالا منہ۔ کیا تھی نیچ  
کے سنگ۔

۱۰۷ میں مٹھی میرا پیا اکاس کیونکہ جاؤں پیا کے پاس۔ درجن لوگ پکڑو کھلائیں  
پی چاہیں تو آپ ہی آویں۔

۱۰۸ میں نہروں تیرے لئے۔ تو نہروں میرے لئے۔ میں مروں گا تیرے لئے  
باہر کھڑا ہے تیرے لئے

۱۰۹ میں طوطا لولا بٹیر۔ ان چاروں کو لیا ہے گھیر۔ گھیر گھار کے لہو پیتا۔ ان  
چاروں پر کیا کیا بننا۔

۱۱۰ میں نیچے میرا پیا اکاس۔ کیونکہ جاؤں پی کے پاس۔ میری لوگ پکڑو کھلائیں  
پی چاہیں تو آپ ہی آویں۔

۱۱۱ میں واسے پوچھا چپک رو۔ کاسے پڑی اوگھاری تو۔ تب وہ بولی مجھ  
سے تار۔ موتی لئے ہیں میرے اتار۔



# باب نون

۱۶۶

۱۔ نار بٹائی خرچے دام۔ تن گورا اور اس بھرن سیام۔ آد ت ہی پر دیں پدھاری  
پہنچی جہاں بہتی ات پیاری۔ بھری گئی رہتی ہو آدھے۔ تب وہ ناری پڑکھ کہا  
۲۔ نار ایک جو پڑکھ کہا دے۔ نت اٹھ پھور رہتیا کھا دے۔ والی آنکھیں تیس دکھا دل  
پھیر میں اسکا نام بتاؤں۔

۳۔ نار سے لگ کر جب زچھوڈا ناری کو سچایا۔ کہ پڑکھ ہمیں پھول پر رکھ کر نام اسکا  
۴۔ نار کو نور سے جلاتے ہیں۔ چاند کو خاک میں مالتے ہیں۔

۵۔ نار کہے یہ اپنے پی سے۔ ہمسے وہ جاوے ہی سے۔

۶۔ نار کو نشی کن بوجھ سگھر سبکان۔ پرتھم تار وہ دیت ہے بھیت لیت ہے تان۔

۷۔ نار نارن تن سیس میں ات کو مل سکمار۔ بار بار لچکے کھڑی نت بھو کن کے بھار۔

۸۔ نار نار جب نہی ملجا دیں۔ تب دو نول پڑکھ کہا دیں۔ ناری مرے نہ چھوٹ جائے  
دیکھو ان کی یہی بھائے۔

۹۔ نانگی سانگی سمبانت سمبانت کے کپڑے پہنے پھرنگی کی ننگی۔

۱۰۔ ناری ایک پڑکھ کل چار۔ سنگت کریں سب ہی ایکبار۔ دنا چار کا انتر سہنے  
ٹپیں پڑکھ چھڑا دے جوئے۔

۱۱۔ ناری ایک پڑکھ ہیں دو۔ ایک چلے ایک رہوے سو۔ ہر دم نار کو یہ ہے سافنا  
ان دو نو کا ایک ہی بانسا۔

۱۲۔ ناری ایک پڑکھ پھیرے بھجھوڑ۔ دھوڑے اور پیسے اور۔ وانا ناری کے سچے  
نیارے۔ سب بچ اودھ پدھلے سکا دے۔  
اور بچ اودھ پدھلے سکا دے۔

۱۳۱ ناری ایک دھنی کے ماتحت۔ کبھی نہ چھوڑے اس کا ساتھ۔ کالائٹ کر  
ناؤں اجاڑے۔ تب داکے جگ منہ پتیارے۔

۱۳۲ ناری ایک شہر میں سوئی۔ سبھی اہت داکے گھر ہوئی۔ سووا نہیں کچھ پیوے پانی  
لوگ کہیں یہ کھڑی دیوانی۔

۱۳۳ ناری ایک شہر میں سوئی۔ سبھی بستو گھر کی ہوئی۔ کھاوے کچھ نہ پیوے  
پانی۔ لوگ کہیں وہ کھاری دیوانی۔

۱۳۴ ناری ایک سدر میں ناچے۔ بن چٹیا سدر گن باپنے۔ ناچ تھکے سدر  
دھر جائے۔ بوجھ بندت وہیان لگائے۔

۱۳۵ ناری پر ناری بسے اور ناری پر نرو۔ دو نری پر ناری بسے تو باسا کیسے ہو  
۱۳۶ ناری سے تو نہ بچے اور سیام بہن بچے سو۔ لگی لگی کوکت بھریں کوئی کوئی کوئی  
کوئی کوئی۔

۱۳۷ ناری کاٹ کر نہ بنایا اور نہ رہا اکیلا۔ چلو سکی اس دیں کو جہاں ناری کا میلا  
۱۳۸ ناری کاٹ کے نہ کیا اور نہ کھڑا اکیلا۔ چلو سکی وادیں جہاں ناری کا میلا  
۱۳۹ ناری کے گھر ناری آئی ان آد کر لے بھلائی۔ گھر میں لگی پڑوس سے آگ  
ناری گئی نیچ سوں بھاگ۔

۱۴۰ ناری گیت سینک دو دھرے۔ اوپر نکھ لگایا کرے۔ ان دوجب  
ڈیٹھ لائے۔ ناری رہے پرکھ اڑ جائے۔

۱۴۱ ناری میں بستے ہیں اور نہ اہت وہ دیں۔ مرد عورت کے درشن کریں  
اور چون کل سیس برلیں۔

۱۴۲ ناری میں ناری بسے ناری میں نرو۔ دو نریں ناری بسے بوجھ بلا کوئی  
۱۴۳ ناری میں نہ بچے پکس بدن بازار گئے۔ چور نہ تھے سولی پر چڑھے۔

۲۶ ناری سوت ب ناجتہ نہ آئے۔ نہ کچھ چو پاپے پائے۔ اب یہ آگ لگی ہے  
من میں۔ کوئی لاوے یا ناؤں بتائے۔

۲۷ ناک ناسختہ کمرانے سے رنگ واکا سا فلانا چال چلتے گا کچھ دس چال چلے وہ تالا

۲۸ تاکا تے ناتوے اور پینے ایک ٹاٹ۔ سال سچھ پینچا دیا ایک دن رکھے اُتار۔

۲۹ نا کچھ کھاوت نا کچھ پوت دیچی نیچ سالیہ ہے نا کوئی دیکھے نا کوئی پاوے ایسی چیز بنایا

۳۰ ناگزیریل میری ناگزیریل۔ چڑھی پیل کا ناگزیریل۔ جب سچی نہ سکے میری ناگزیریل۔

۳۱ نام تو ادھا کنواں سے کاٹ ہے تو ارکا۔ یہ پہیلی بوجھا بھی کام ہے جوار کا۔

۳۲ نام سبحان ربی الاعلیٰ۔ کوں سا ہے تیا تو مجھ کو سچلا۔ جس کے صدقے سے غور و خور

انشار۔ ہو یہ ظاہر مرے خدا یہ لا۔

۳۳ نام نوے ہیں اور دھڑ ہیں آٹھ۔ ہسٹریں چالیس پاؤں اک سو ساٹھ

۳۴ نامیں بیا ہی نائیں کنواری۔ کالے سر کا ایک نہ چھوڑا سچھ کنواری کی کنواری

۳۵ نامیں کافی نائیں گوری ناٹھ کسی کے رنگ۔ سب لوگ مجھ کو پیار کریں کیسا

مجھ میں ڈسنگ۔

۳۶ نام نہانا بازار جانا۔ پیسے میں چار سو دے لانا۔ کمانیکو حلوا کھانے کو ریوڑیاں

پینے کو شربت سدا زال بکریکا چارہ۔

۳۷ تانی ری ناتی تو تانہائی۔ نہیں تو مارو نگا برچھا تو نیلے کا پانی۔

۳۸ ناوہ کچھ ناجید ہے ناوہ اس نہ رنگ۔ کچھ بدھ بہید بہت ہیں لنی کلی کے

۳۹ ناوہ تو می ناوہ کاتی نا بنائی ناٹھ پسار۔ بارہ چہینے پس کہ کوری دسے اُتار

۴۰ ناوہ تو می ناوہ کاتی ناوہ دھوبی دھوئے۔ کالے سر کے راجا پینے کدھی نہ پینے

۴۱ ناوہ آدم ناوہ ہسٹ۔ کھا دے ناوہ دوسو تے پیر۔

۴۲ ناوہ کشتی ناوہ غلط صا۔ سدا رہے خشکی میں پڑا۔ پتلا لاو پتھ پہے۔ کچھ پاؤں پانی

کھائی

میں نہ دھڑکے۔

۴۴ نامہ نادرہ و دمن نادرہ سیرنا ہے سوا سیر۔ اُسٹھے تو دو سے نہ اُسٹھے تو سو سے

۴۵ نامہ نادرہ ناری نادرہ نہ۔ سدا رہے جھگوان کے گھر۔ سب کچھ کھا ایک نہ کھایا۔

آگ کا پیچھا صاف دکھایا۔

۴۶ نامہ ہاتھی نادرہ گھوڑا۔ نادرہ ناؤ نادرہ بیڑا۔ جتنا لاوے اتنا لے۔ ہن پانی

وہ پاؤں نہ دے۔

۴۷ نامہ پتیا جھاؤں ڈاگنا ناؤں۔ یہ گیل وہ گیل دیکھو نا پاؤں۔

۴۸ نامہ میں ناہیں داکا ناؤں۔ اسٹھہ کدو یا چھا ڈوگاؤں۔

۴۹ نامہ ناؤں انوکھا کہنا سا جے۔ کنک روپ دیکھتے تیلے لاجے۔ کہتے دھڑا دیکھا جائے

یا بھوکن کو یہی سبھائے۔

۵۰ نامہ کے رے نائی کے میں بات کہوں البیٹی۔ اسکی ساس اوریری ساس و دمنو

ہیں ماں بیٹی۔

۵۱ نامہ تہ دہ کھارے دوارے ماہیں نبھونکت ہیں دہ کو کرنا ہیں۔ لکڑی سولی واکا

ناؤں۔ چلے پھوے دہ اپنے پاؤں۔

۵۲ نامہ ٹچڑے اور بانس بڑے۔ نت اترے گھٹ جائے۔ اسیکھی میں خجھ سے

پوچھیں کیا ت میں بانس سمائے۔

۵۳ نامہ ٹچڑے اور بانس گھٹے اترے سے بڑھ جائے۔ آلی وہ گن کون ہے کہ

نٹ میں بانس سمائے۔

۵۴ نامہ ٹچڑے اور بانس گھٹے اور اترے سے بڑھ جائے۔ اے سکھی میں تجھ سے

پوچھوں نٹ میں بانس سمائے۔

۵۵ نامہ کنارہ ایک پیڑ اٹھا کچن اس کا بھیس۔ مارنے اس کے پیٹ میں میاں پلا پیر

- ۵۵ ناری کنارہ کمرہ گھڑا۔ ناری سوکھی تو گیارہ۔
- ۵۶ ناری کنارہ کٹوا چھلکے۔ چورنگے لے نہ سکے۔
- ۵۷ ناری کے دھورے چل کرے۔ سوکھ گئی ناری مر کرے۔
- ۵۸ ناری میں کٹوا جھین کرے۔ چورنگے لے نہ سکے۔
- ۵۹ نرائٹو ناری ہو جائے ناری اٹو ترکہ لائے۔ ناکوئی کھائے ناکوئی چاکھے  
عنبریت ہو تو اسکو راکھے۔
- ۶۰ نراو پر ناری رہے اور نر کو لیوے چھپائے۔ نر ناری پر جب پڑی تب چھینٹ  
چھینٹ ہو جائے۔
- ۶۱ نرتنیں ہیں ایک ہے ناری۔ جگ میں دیکھو سب کو پیاری۔ من کچھ سوچ پکار  
پکھڑی اور جیوے نار۔
- ۶۲ نر حاکم اور نار کسائی۔ تاہم نیچے آپ بے بن پانی۔ نیم دھرم دوئے راس بتا دے  
سبھی آس اپو حق پاؤے۔ حاکم چور دوؤ ہتیاوے۔ نیاے کردھوں انیلے ہکاوے
- ۶۳ نر سے پیدا ہوئی ہے نار۔ سب کوئی اس سے رکھے پیار۔ ایک زمانہ اسکو  
کھائے۔ خسرو پیٹ میں وہ نہ جائے۔
- ۶۴ نرس ناری نیک نہ سمجھاوے۔ پرکھ رسیلا پیت بہھاوے۔
- ۶۵ نر کے پیٹ جو ناری بے۔ پرکھ لائے کھل کھل ہنٹے۔ پیٹ بھاڑ جب  
ناری گری۔ سوکوں لاگی پیاری کھری۔
- ۶۶ نر کے نر کے کہو جھو یہ ہے پڑوں کی ریت۔ دو روایت ایک سمجانت کی لڑیں  
کہیں جب پیت۔
- ۶۷ نر کے کہو کوریں کون دھو سا ناری جاہ۔ جوں تار دوسریں کو ادھک سواڑنا
- ۶۸ نر کے کہو تہا چاہے جوں گن گئی جوے۔ تی ناری کوں لے بھرے ہی سانھنٹ سو

۵۹ نزار ناری دو دھکھور۔ سبانت سبانت کی ادوری اور۔ دیکھوان دولے کھجاری  
وئی طائے دو ایک باری۔

۶۰ نرسانو ناری ہے گوری۔ ریں سیں انکی ہے جوری۔ چرکھ کام نار کے کرے  
۱۷ نر ہو سگری جے۔ باری بار کریں بہریت۔ انکی سبے نیاری ریت۔  
۱۲ نر کو کوٹ نار ایک کرے۔ کہیں ریتی کہیں بھری۔ بھری ہوئی تب ریتی  
کری۔ ریتی کون تب ہی پھر بھری۔

۳۷ نر میں ناری گھس گئی بھئی منہ چار۔ نر ہو ہو کے وہ ناری کسی خنار کے بچار۔  
۱۷ نر میں ناری نیک نہ بھاوے۔ چرکھ رسیلا پیت بڑا دے۔  
۱۷ نر ناری ایک ٹھوڑی ڈیٹھیں۔ جوں جوں بولیں توں توں میٹھیں۔ ایک نہائے  
ایک تاپن ہارا ناٹھی نہ اینٹ نہ گارا۔

۷۱ نر ناری بن نار ہے نر بن رہے نر تین۔ نر ناری سب پاس ہیں ابو جھے سو پر ہیں۔  
۷۷ نر ناری کا سھاؤ تو کھان پان میں سوئے۔ جوں جوں بیٹھا میلے توں توں کڑوا  
ہوئے۔

۷۷ نر ناری کا بھید سخن تم دل میں رکھنا۔ نر کو دینا مار ناری کو چوس رکھنا۔  
۷۹ نر ناری کا سدھہ نظر میں رکھنا۔ نر کو مار ناری کو چوس رکھنا۔  
۸۰ نر ناری کہا دے سدا۔ آدھا بکرا آدھا گدھا۔

۸۱ نر ناری دو واپس بیٹھے۔ جوں جوں بولیں لاگے بیٹھے۔ ایک سکے ایک نہاں  
ہارا۔ چل خسرو دم کوچ نگارا۔

۸۲ نر ناری کھلاوے اور سات منہ دھراوے۔ دو آگے دو پیچھے ایک ادب  
دو پیچھے۔

۸۳ نر ناری ایک جا بیٹھے۔ جب بولیں تب لاگیں بیٹھے۔ ایک نہاں لکت تپن ہارا

نہاری ناکچ نہ گارا۔

۸۵ نہاری بھی نہ کھایا اور کھایا گینڈا کو میں بھرتی نہہاری کھائی سن اے مگر  
پیتڈار۔

۸۶ نہاری میں دونوں ڈیلٹھے۔ جوں جوں پولیں توں توں میٹھے۔ ایک نہار  
نہارن ہارا چل خسرہ وان کچ نہ گارا۔

۸۷ نہاری ملے رہیں نیارے نیارے سجاؤ۔ برہی کوں اور دھک ہے سجوگی  
لوں چاؤ۔

۸۸ نہاری میں گپت ہے پر گھٹ کہوں کیا توہ۔ نہاری میں نہ بھرتی ہی اچھا  
۸۹ نہاری وہ سنگ بھریں۔ اور اوپر بھرتی تار۔ سبھی کھیل کرتا رکے ہے کوئی  
بوتہ تار۔

۹۰ نہاری یہاں کوئی کوئی بنا لگا کے رہتی ہیں۔ لوہے کی دہار بٹائی تانبے  
کوہ۔ کہتے ہیں۔

۹۱ نہاری دو ٹوں نیارے۔ بے بھڑیں نت سانچ سکارے۔ جہاں جہاں  
یتیم پگ دھارے۔ تیرہ بالن سو راہ بوہارے۔ پنا بتائیں تا نہیں سو جھے۔  
بادے ترنگ جو یا کوہ جھے۔

۹۲ نہار کا ایک چڑھے ترنگن بست ایک ماں لوگ۔ دودس مل نہاری دہی  
بھونہ ہو سجوگ۔

۹۳ نہاری وہ نہاری ہے۔ تین طرف سے جاری ہے۔ نہارے وہ سنگ

رتی۔ بیچ میں جل کی کیا رہی ہے۔ میں جو تم سے کہتا ہوں۔ دنیا میں وہ نہالی ہے

۹۴ نس اکھڑی سب دیکھ کی ات برہن تن چھین۔ چٹے آئی پٹ پڑ گئی بی کو اوپر

۹۵ نس ڈھگ رہت بھرت میں۔ دوڑت۔ موسوں پیہ سووے نہیں بولت۔

۹۵ نہیں دکھائی دیت ہیں یہ تریا بل ہیں۔ چٹ آلی پٹ پڑ گئی پی کواد پر لیں۔  
 ۹۶ نہ صورت نہ شکل نہ گنتی بھلی ہے۔ خلقت اُسے کہتی پوشیدہ کلی ہے۔  
 ۹۷ نظر طرف آج ایک سچ پڑا۔ جو تھا بچ کے دقت پیدا ہوا۔ ہوئی کچھ خوشی  
 جبکہ بابا کو۔ تو سچہ درناں سے سچی چلتا بنا۔ کیا راز جب ہم نے اسکو  
 تلاش۔ تو ایران میں اُس طرف وہ ملا۔

۹۸ تخت کھرتا نہ بن گھر بنا۔ کہیں ایسا انگ دکھا تنے سے بھی سنا۔  
 ۹۹ کچھ سکھ سے ایسی بنی۔ جس کا رن تچ گئی دھنی۔ انگ سے اتری اور بھر گئی  
 دھور۔ چل سکی اور شک گئی دور۔

۱۰۰ نگری ایسی ایک مو پاس۔ تا میں آٹھ راؤ کا باس۔ سب واہی نگری میں  
 رہیں۔ کچھ آپس میں بات نہ کہیں۔ جب نگری سے باہر آویں۔ اپنا اپنا بل دکھاؤ  
 چند کوئی تیر تفنگ چلائے۔ اسی میں مار جیت ہو جائے۔

۱۰۱ نمک حرام رہے تنکوں کے گھر میں۔ نمک پھوٹ کے نکلے اس کے تن سے  
 ۱۰۲ نل پر نل کنول پرتا شا۔ ایک دم آتا ایک دم جاتا۔

۱۰۴ تنی سی بٹیا غلیلا سا پیٹ۔ آدھیا خنوا تو سچاڑیگا پیٹ۔

۱۰۵ تنی سی ڈبیا ڈب ڈب کرے۔ بن میں جا کر خبر کرے۔

۱۰۶ انگوں کا ایک دیکھا مندر۔ درو دیوار نہ داکے اندر۔ انہ جھبھاسیں غوط  
 کھائے۔ گینانی بیڑا پار لگائے۔

۱۰۷ انگلی نوٹنگی سو گھاٹ کے کپڑے پہنے سچہ رنگی کی نگلی :-

۱۰۸ مننی منی کیاریاں اور نننے نننے بیج۔ کیا بوجھ بادشاہ کیا بوجھ دزیر۔



۱۰۹ انتی سی لکڑی بن میں پکڑی۔ ٹائیں ٹائیں بوئے۔ میر ہی ساری لکڑی کا کام سنواروں۔ تہا جچے کون مارے۔

۱۱۰ نواب خان خانان تیرے انگ لال جامہ۔ تیرے بند ہیں سنہری اور نواب کی ہے کچہری۔

۱۱۱ نو کہیں لے ہیں دس برس۔ سائیں لے رنگا دے سیں۔

۱۱۲ نو گز کا جھنڈا۔ بن کہا رہا ایک ہنڈا۔ بن ضامن جہا ہے وہی۔ تر کے پیٹ میں ماری رہی۔

۱۱۳ نو گز کا درخت سوا گز کی ڈنڈی۔ بن کہا رہی وہ ہنڈی۔ آنکھوں دیکھی خسرو کہے۔ مرد کے پیٹ میں عورت رہے۔

۱۱۴ نہ بنتا نہ بنتا نکرتا سنگار۔ برس رہا نہ پیچھے وہ رکھتا آتا رہا۔

۱۱۵ نہ کاٹی نہ چھانٹی لیکری ٹاسٹ۔ خالی مواں بھر گیا ختم کچھ ہوا خوش۔

۱۱۶ نہ ہڈی نہ بر بن ہاتھ تال بجائے۔ بن استری اولاد۔ بن سیں مرد کہائے۔

۱۱۷ نہ ہر ختم نہ تھری جو۔ نیک دھرم سے رہیو سو۔ ایسا کیجو کہ بالک ہو۔

۱۱۸ نہیں آگم کچھو مینہ کو ات ماویں سچی ناٹھ۔ بولت کو نہ دھت بھری کا لاندھ کا

۱۱۹ نہیں گھاٹ گھڑا نہیں ڈوبے ہاتھی کھڑے نہائیں۔ ساری برہچھنگ

تک ڈوبیں چڑیاں پیاسی جائیں۔

۱۲۰ نہیں ہے نقلی ہے گی اصلی۔ آدھا دودھ ہے آدھی مچھلی۔

۱۲۱ نئے سمعون میں دیکھی ماری۔ ہے والی انکی گلیاری۔ گالی چاہے مانی نیچے

ساجن دا کو موہ کر لیجے۔

۱۲۲ نیایا نارنت کرے۔ پھل بل سی دوڑی پھرے۔ پہلے بہت سے دوڑ

جمائے۔ گھر کیسے سب کا ج بناوے۔ یداہوت کیسی بچان سیمکڑی جگڑا

کو ڈاکٹر کٹ چل پوری پر ہاری۔ چہرت نہ ہووے کوڑیکے ناری۔

۱۶۳ نیچے سے تو اتنا سا اور سپھیر سجھا رہتیرا رہے۔ جب ماروں تب بک بک بولے جو حجب  
سپیل میرا رہے۔

۱۶۴ نیچے سیاہ کپکے جسے کھاتا ہے جہاں۔ دو سہدی لفظوں سے یہ بنائی چھیل

۱۶۵ نیچے سے گول مول اور سے جھیل ہے۔ ہاتھ لگاؤ تاہ صفا بولے اسکا نام  
سپیل ہے۔

۱۶۶ نیچے سے گیلی اور پسو کھی لوگ کہیں پنہائی ہے۔ ایک چڑھا ایک اترن لاگا  
لیکن ناک اٹھائی ہے۔

۱۶۸ نیزہ بازوں کا ایک ہے لشکر۔ ایک ٹپکے سے باندھتے ہیں کمر جس  
طرف رخ کریں برائے مصاف۔ ایک پل میں کریں وہ میدان صاف۔

۱۶۹ نیزہ بازوں کا ایک ہے لشکر۔ ایک ٹپکے سے باندھتے ہیں کمر۔ رو  
کریں جس طرف برائے مصاف۔ گھر کے گھر کریں ایک پل میں صاف۔

۱۷۰ نیلم کی ڈبیا زھر دکا ڈھکنا۔ پہیلی سمجھ کے بتانا بیہودہ نہ بکنا۔

۱۷۱ نیلم کی ڈبیا زھر دکا ڈھکنا۔ سوچ سمجھ کے بوجھنا بیہودہ نہ بکنا۔

۱۷۲ نیلی سیج پر گوری رانی۔ رو رو کہے وہ اپنی کہانی۔ رووے تو عالم پھل  
پائے ہنسنے تو سارا جگ جل جائے۔

۱۷۳ نیوجی نیوجی نیوجی۔ تیرے بیچ ٹیڑھی کیوں جی۔ تیرے دونو پٹ برابر  
کیوں جی۔ تیرے تلے کی کالی کیوں جی۔

۱۷۴ نیچے موت آتے کھن سو سبج بنائے کوئے۔ نیچی نہ بڑھائی کے آپ کھ کھل ہوئے  
توئی جی موت

## باب داؤ

- ۱۔ واہن موکو سجھوَن نہ سجھاوے۔ حفت نہیں پرہا ق کہہاوے۔
- ۲۔ وانجھی بتلائے جو جائے کہیں نہ آئے۔ کالا لکھے سولی چڑھے جنم لیت  
حل جائے۔
- ۳۔ وارے رہا تیرے کام۔ باہر ہڈی اندر چام۔
- ۴۔ واکی عدلی تو سہرا دھرم۔ تہ کی کہدے کا پے سرم۔ سجھا کا پو بخت کا ہے  
دنگ۔ تھوڑوں اور دن تاہیں ہنگ۔ چیت سہرا و صاف گکو۔ رشتاں  
کُن اوصاف گکو۔ قل یا ندا عبدالدر۔ رشتاں کردم ہچو ماہ۔ کہہ تو سچی کچھ  
اس کا لوج ہول ہی دل میں اپنے سورج۔ ملنی اکھم بات بولیور۔ موندیں  
قالیسی سوزے دور۔ انشا اللہ کرد درست۔ ہر کہ بغہد باشد ست۔
- ۵۔ واہی کے سر سہرا جو بوجھے یہ بات۔ سورج بٹھو راہ کہہ ماوس کے ادھرت  
ماوس کے ادھرات کہاں سے سورج آو۔ چلیں نہیں اک پینڈ منوں کہہ  
باندہ بٹھالیو۔ سو سجھا سکل سروپ کے جیتے ہی سب تاہی۔ سجھا گونت سوچا  
جو پاوے واہی۔
- ۶۔ وحدت میں ہم غرق ہوئے دوی سے منہ موڑے ہیں۔ اک اللہ کے  
بندہ ہیں دوالد کو اوڑھے ہیں۔
- ۷۔ وقت تھا دو پہری۔ بادشاہ کی تھی کچہری۔ جامہ ستھا سنہری۔ بندھے روپہری
- ۸۔ وہ تیرے ہاتھ میں لاو تو اُس کے پیٹ میں۔
- ۹۔ وہ آیا تو بوجھ چلی۔ چار یا رتیس سہیلی۔
- ۱۰۔ وہ چیز جس پر سب چڑھیں۔ گنوت ہی اُسکو پڑھیں۔

۱۱۔ وہ چیز کیا جو زمین میں نہیں۔ وہ چیز کیا جو آسماں میں نہیں۔ وہ چیز کیا جو قرآن میں نہیں۔ وہ چیز کیا جو زبان میں نہیں۔

۱۲۔ وہ سوئیگی ڈیبا اہرت سبھری۔ کوئی کی جسر ڈھکنی دھری۔ جو کچھ تم کہو سو وہ ہی سہی۔ پہیلی یہ حسرو نے کیسی کہی۔

۱۳۔ وہ کون چیز ہے دنیا میں غور سے دیکھو۔ بقدر روزگار دے ہو پہلے جکا وجود جو کوئی چاہے بڑا کسے تو لاکھ میں۔ ذرا کی سی میں ہو کہ ہزار میں موجود ہر ایک ہر ایک کا دل میں ہر ایک گھر میں۔ ہمیشہ رہتی ہو موجود اور نہ ہو مفقود خدا خواستہ دنیا سے ہو اگر محدود۔ تو کاروبار ہو سارے جہاں کا مسدود بڑا ہے رتبہ بس اس درجہ عالم پر۔ کہ ایک فرقہ نے اپنا بنایا ہے مسمود زبان تازی و ہندی و فارسی فقط۔ ہے تین حرفت نام اسکا دیکھو لومود عجیب شے ہو کہ صف اسکا کیا تفسی۔ ہے جس سے پیش نظر قدرت خدا داد

۱۴۔ وہ کیا چیز ہے جس سے باندی کے ہاتھ کالے اور بیوی کا منہ کالا۔

۱۵۔ وہ کیا چیز ہے جو بڑھتے بڑھتے گھٹ جائے۔ اسے بوجھنا پاؤ گے گر سارا وقت نیٹ جائے۔

۱۶۔ وہ کیا چیز ہے جو گھٹنے گھٹنے گھٹ جائے۔ اور بڑھتے بڑھتے بڑھ جائے۔

۱۷۔ وہ کیا چیز ہے جو کبھی گھٹے نہ بڑھے۔ بچم جسے کوئی پھیلے نہ گھرے۔

۱۸۔ وہ کیا ہے چند بھلا بتلاؤ۔ چاہو ہو چاہو کھاؤ۔

۱۹۔ وہ ناری ہے کونسی تاہ کر شخصیں۔ کچھ پڑھن مکھ لگے کچھ مار کے بیس

۲۰۔ وہ میرے ہاتھوں میں اور میں اس کے پیٹ میں۔ بوجھو پہیلی

خبر کی اپنی سلیٹ میں۔

۲۱۔ وہ چلے یہ ناچے وہ پھرے پھر جائے۔ پت بھئی میں آئے دن دن ادھک و بجا

# باب ہے

۱ ہاتھ باندھے پاؤں باندھے اور باندھا اس کا کھنکھہ۔ چٹھکی پیٹھ پیچھی  
دیکھو رائے کا شکھ۔

۲ ہاتھ کچی کاٹے پاؤں بھی کاٹے اور کاٹی منہ کی صورت۔ زندہ اوپر مردہ پیٹھے  
دیکھو مرنے کی صورت

۳ ہاتھ پیر پیر ہوا ہوا۔ ایسی پستلی گھڑی خدا۔ جب پستلی بن ٹھکراوے۔  
ہر چھٹ پر پول تاروے۔

۴ ہاتھ سمجھ بے سے میاؤں کرے ڈرائے سے وہ خرخر کرے۔ اپنے شکار  
کو وہ کڑے۔ تاک میں دم اس کا کرے۔

۵ ہاتھ پاؤں دونوں سے ماری۔ پیٹ پیٹھ سے منہ ر خالی۔ پراتناہینے  
بوجھ کالہ۔ بوڑھا نہیں ہے وہ ہے کالا۔

۶ ہاتھ پاؤں سیکھ سلائی۔ پوڑ طباق سادے سے دکھلائی۔

۷ ہاتھ چڑھے دس برس کو کاٹے۔ وقت پڑے پتھر چلے ماس چھوڑ  
مارنگی ہرنی۔ ناچیتا شیر نہ ہرنی۔

۸ ہاتھ چڑھے گھر گھر پھرے۔ جب دیکھو تب روتا ہے۔ امیر خسر دیوں کہیں۔  
کہ بن دادا کا پوتا ہے۔

۹ ہاتھ کس کی چٹکی بندھی نیک نہ مارا کھائے۔ نگ لگے دوڑی پھرے کہیں کو  
کہیں جیسے۔

۱۰ ہاتھ سے باندھیں سر سے کھولیں۔ کہیں نجم تب منہ سے بولیں۔

۱۱ ہاتھ سے بیٹا پاؤ۔ پال پوس کے گھام میں ڈالو۔ مانی اسجاگی ایو کینو۔ کریا راگ  
میں دینو۔

۱۲ ہاتھ کاٹے پاؤں کاٹے کاٹے منہ کی صورت۔ زندہ اوپر مردہ ناسپے دیکھو  
موئے کی صورت۔

۱۳ ہاتھ کاٹے پاؤں کاٹے کاٹی منہ کی صورت۔ جیتے ختم پر ہو بیٹھی تم دیکھو  
صورت۔

۱۴ ہاتھ کاٹے پیر کاٹے کاٹی سر کی صورت۔ زندہ اوپر مردہ چڑھے دیکھو  
کی صورت۔

۱۵ ہاتھ کاٹے پیر کاٹے کاٹی نیچ کی چلتی۔ نہاد ہو کے پہن لی بھی دیکھو  
کی سختی۔

۱۶ ہاتھ کتروں پیر کتروں کتروں منہ کی چلتی۔ زندہ اوپر مردہ چلا دیکھو  
موئے کی سختی۔۔

۱۷ ہاتھ کٹائے پاؤں کٹائے کٹائی سر کی چلتی۔ زندہ اوپر مردہ چڑھے دیکھو  
موئے کی مستی۔

۱۸ ہاتھ لال پاؤں لال۔ پاؤں کی بازیب لال۔ بچھوے ہیں چھناک ڈال  
بازو بند توڑ ڈال۔ مالی تیرے باغ میں ایسی گوری آئی تھی پنجبرے میں ڈال  
طوطی بلائی تھی۔ ندی کنارہ کمانچی بچائی تھی۔

۱۹ ہاتھ لکائے گلگلا۔ اب لکائے ہوئے کڑا۔ آنکھ لگا کے دیکھو چھٹاک اندر پڑا۔  
۲۰ ہاتھ لئے دس دس کو کاٹے۔ پیاسی ہو تھر کو چائے۔

۲۱ ہاتھ میں بولے سر پر چرے۔ ناکا ہو کا سجن کرے۔ چادر ہو وہ دے بتا سو  
ساری رات پھرے۔

۲۲ ہاتھ میں چکناٹہ میں بیٹھا۔ یہ مطلب گول مول بھڑکیٹھا۔

۲۳ ہاتھ میں بیٹھے دیکھا کیجئے۔ بخم کچھ اسکا لیکھا کیجئے۔

۲۴ ہاتھوں پڑی پڑی زلف پڑی زنجیر ہے۔ گانٹھ کا پورا ہوں میں اور قتل کی ہیر

۲۵ ہاتھوں ٹوٹا دھوپ میں پڑی۔ جوں جوں سمجھی ہوئے بڑی۔

۲۶ ہاتھوں چٹکے بھرے وہ گھر میں جس کے اوپر روتا ہے۔ خسرو کے یہ اچھ

آدم بن دادا کا لپٹا ہے۔

۲۷ ہاتھی ہاتھ ہتھنیا کا ندھے۔ چلے جات ہیں گھڑی باندھے۔

۲۸ ہاٹ جاؤں، نڈار جاؤں لال مرغاداب جاؤں۔ جلے وہ زبان جو نہ بتاؤ

اس کا تاؤں۔

۲۹ ہاڈ کا کوٹ چام کی بار۔ تا میں سدا بسے اک نار۔ جب پو لے تب کوئی

سب رس سہت بناں رس کھئے۔

۳۰ ہاڈ ماس اس کے انیک۔ اور پسی پسی میں کچھینک۔ میں تجھ سے کچھوں

ایو۔ اسمیں جیو رہے کیو۔

۳۱ ہار کی دیہی اُجھل رنگ۔ لپٹا رہے ناری کے سنگ۔ چوری کی ناخن کیا

اس کا سر کیوں کاٹ لیا۔

۳۲ ہار کی دیہی اُجھل رنگ۔ لپٹا رہے ناری کے سنگ۔ نامارا ناخن کیا۔ بن پوچھے

سر کاٹ لیا۔

۳۳ ہار نہ گڈیٹے واکے دانت بھی نہیں۔ واکے نینوں پڑ گئی پٹکی سر میں بال بھی نہیں

۳۴ ہاں ہاں چھ پاؤں دو ہاں ہاں۔ کمر پر کولا نا ہے یہ تماشا کہاں۔

۳۵ ہاں ہاں چار ناگیں دو ہاں ہاں۔ کالے پہاڑ پر ٹکوانا ہے یہ تماشا کہاں۔

۳۶ ہاٹے اور دو نو ناگ بچھائے۔ ایک ہاتھ سے پکڑے اور ایک ہاتھ سے کھائے

۳۷ ہتھ دس کی چٹکی بندھی نیک نہ مارا کھالے - سنگ لگے دوڑی بھرے کہیں  
اومے کہیں جاوے -

۳۸ شخصیلی پکڑ کر سمجھا کہو - ذرا غور کر کے اسے بوجھ لو -

۳۹ ہڈی ہڈی کے اوپر بال - بال کے اوپر کھال -

۴۰ ہر پتا ڈھنڈال سا ہاتھی جیسے دنتھ - اسکا پتا بتا کے روٹی کھانا کنتھ -

۴۱ ہر اود کھاوے لال بتاوے - ایسکھی دہ کیا کہاوے - ساون میں دہ گھر گھر  
بھجے - بانہ صے ہاتھ اور بیاں پڑے -

۴۲ ہر اڈ بال ڈ باڈ بتا ہے زردوائی - اس پاس تماشا دیکھیں جنت سے سچوائی -

۴۳ ہر اود پ ہے بچ وہ پات - مکھیں دھرے دکھاوے جات - تین بستو

سے اودھک پیار - جانت ہیں سب ہی نرنار - ہر ایک سبھا کا راکھے مان -  
چتر ہے تو لے بچان -

۴۴ ہر اہر یا پہنے بھیت - اوداؤنڈیا پھلی بھینٹ -

۴۵ ہر اٹکا ہری چٹنی - جو اسے نہ بونجھے ناک نہ رکھے اپنی -

۴۶ ہر اموئے جب دودھ پلاوے - جب سوکھے تب ماس کھلاوے

۴۷ ہر جیسے کوتیسا - کہیں نجم یہ اچنبا کیسا -

۴۸ ہر مڑ مڑ ہر کر گڑ ہر سے ہوا آنا نا -

۴۹ ہر مند کے اندر ہووے - اور ہواغ باغیچہ میں - زرداری کے ہاتھوں نکلے

بوجھ پھلی موری رے -

۵۰ ہر کھڑا تھا حوض بھر تھا حوض سوکھ گیا ہر ن سبھاگ گیا -

۵۱ ہر ہر کی زمین تیلی مالی چتر سجان - ہاتھوں بویا آکھوں سینچا کھچے سے کرتے

۵۲ ہری بھری ایک سند زار - زرداری کا کرے سنگار - بن ٹھن کر جب کام



میں آوے۔ رکت پہا بٹلیہ کو جاوے۔

۵۳ ہری تھی من بھری تھی۔ نولا کھ موتی بڑی تھی۔ راجا جی کے باغ میں دشتالہ اوڑھے کھڑی تھی۔ آیا موا جاٹ کا مسجد اک ویسے گری تھی۔

۵۴ ہری تھی کچھ پہلی تھی کہ یہ سا رنگ۔ گیارہ دیو رچھوڑ کے چلی جیٹھ کے رنگ۔

۵۵ ہری ٹوپی او دارنگ گھے میں ایک پیلا ہے۔ اس پہلی میں ہنہنیں اس کا نام پیلا ہے۔

۵۶ ہری دھرتی خوب چڑھتی تھی جو بن والیاں۔ کان چھوٹے پونچھ لپی پٹھ دھولی دھاریاں۔

۵۷ ہری ڈنڈی سبک دانہ۔ دقت پڑے پر مانگ کھانا۔

۵۸ ہری ڈنڈی لال کمان۔ تو بہ تو بہ کرے بٹھان۔

۵۹ ہری رکابی دھولا سمبات۔ لینا پنجول ہاتھوں ہاتھ۔

۶۰ ہری زمین کھر کھر کانٹے۔ جو کوئی ہماری پہلی نہ بتائے اس کے اک کانٹا

۶۱ ہری سنڈی انار کا دانہ۔ بتا دھور کھ ہمارا کھانا۔

۶۲ ہری تھی دودھ چٹی نام بالی بھولیاں۔ کان چھوٹے مگر موٹے اوپر کالی

دھاریاں۔

۶۳ ہری ہری ہری ہری چلی پہنے زری کی۔ اسودا اگر مول کہ سونا دو گئی تو لکر

۶۴ ہری ہری اک سند زار۔ زرناری سے رکھے پیار۔ جو کوئی داکو لادے اگ تب وہ لال دکھاوے رنگ۔

۶۵ ہری ہری دودھ کتول کا پھول۔ بچے ملتان بچے سلطان ٹکا بھوان۔

تنبولن چھکڑا۔ سنگی پٹی توڑ گئی تھی۔ سات کبوتر بانٹینگے دلی۔ کہو کبوتر کیا کیا

خبریں پورب کچھ جاتے تھے۔ شاہزادی ہنوسوتی تھی۔ پھولوں کے پتے  
ہوتے تھے۔ گیندو کی مایں پڑتی تھیں۔

۶۶ ہری ہری ڈالی موتیوں کی جالی۔ پاندی ہن سورج کی سالی۔

۶۷ ہزار جن کرواد بنائی۔ واو کی گھنڈی ہے میں لکائی۔ ایکھی سا بن بنی  
ہو تو لکھو چٹھی۔

۶۸ ہل ہل کی زمین پستلی مالی خیر سبحان۔ ماسخوں بودے اسخوں دیکھ منہ  
سے کرے بیان۔

۶۹ ہل ہل کی زمین پستلی مالی خیر سبحان۔ ماسخوں بودے نینوں سے ٹکھ  
سے کرے بیان۔

۷۰ ماہم تو شادی سچم کے گھر آئے۔ پھول اور بان سے خمر لائے۔  
شکے کے گھر میں ہم نے دکھ پائے۔ پہلے باندھے گئے اور ٹھکائے۔  
ماہم جنے پیا بہت سے روئے۔ ہم موئے پیا بہت گئے۔

۷۱ سہا یہ ہے جیواں کا پر بات جودل سے ہوتی ہے۔ دانا ہوسو بوجہ  
اسکو نیم قفل اور سوتی ہے۔

۷۲ ہم شکر ہم شیریں ہم غٹ میں غٹا غٹ۔ ہم کھائیں ہم توڑیں ہم چٹ  
میں چٹا چٹے۔

۷۳ ہم کھٹا ہم کھٹائی نا۔ تم دوائی مچائی نا۔ ہم تکر بچائی نا۔ تم روئے کائی نا۔  
۷۴ ہم ماں بیٹی تم ماں بیٹی چلے باغ کو بائیں۔ تین نیو توڑ لے تو ایک ایک  
کیسے کھائیں۔

۷۵ ہم ہم ہم چھ پاؤں دو ہم۔ ایک تماشا منے نکھا۔ پیٹھ کے اوپر دم  
۷۶ ہمیں دو تم سور سو۔ اکھ بچ کر کر وٹ بھی نہ لو۔

۸۷ ہندو مسلمان اس کو بیوی ایک دو بجے کا چھوٹا۔ جو کوئی اس میں عذر کرے ہے وہ مضطرب چھوٹا۔

۸۸ ہوت یا م سے اجر و نیت پھول ڈھگ باس۔ نہ مٹی ہو بجات ہیں بال من کی آس۔

۸۹ ہوت ہوت اور ہوت ندی سے۔ تب بھی ہوت جب منہ پر ایسے۔ کوئی کتار گھنیری ہو۔ جو مل سیت نہ لو کے بھو۔

۹۰ ہوتی ہیں وہ نیاری نیاری۔ سر پر بندھن پکاری۔ جب تک انکو کھولیں نہیں۔

۹۱ الگ الگ وہ ہو دیں نہیں۔ غریب امیر کو دیں وہ کام۔ اسکو لوتھما تھما میٹھام  
۹۲ ہٹنے کھینے بازار گئے جس نے دیکھے اس نے لئے۔ ہٹے چور نہ تھے بھیر سولی بھوں دے۔

۹۳ ہے ایک اور کہتے ہیں ڈیڑھ۔ بوجھ تو بوجھ نہیں تو کو اڑے بھڑ۔

۹۴ ہے سحر فی تین نقطوں کی یہ پیاری چیتاں۔ صورت رتبہ ہے نام اسکا زمانے میں عیاں۔ جس میں فیض اس کا سماوے تازہ تر ہو جاوے وہ۔ جو کوئی  
اس میں سماوے اسکو ہووے خوف جاں

۹۵ ہے سحر فی نقطہ پر دو ہی کا ہونا نیک ہے۔ اس وچپ جیوں شمع روشن ہے کہ صورت ایک ہے۔

۹۶ ہے یہ لڑکی لڑکا کس کا۔ بھائی بھتیجا کہنے کس کا۔ جس یہ جایا اس میں جائی۔ اس کا باپ ہے میرا بھائی۔

۹۷ ہیلی ہیلی ہیلی تو مہدی میں رہی۔ چٹاخ چو مالگئی مہا جھک دیگی۔

۹۸ ہیلی ہیلی ہیلی ملہی سے پسلی۔ چٹاخ چو مالگئی کچھ تینوں دیگی۔

۹۹ ہے گوری ات پاتلی ات کول سب کا ساتھ۔ کوئی نہ پوچھے بات ری جلی پایا کے ساتھ

۹۰ ہے گورن اور سنہ لکیر ایک بال نہیں تہ سر رہ۔ یہ نیہ جاسوں نیہ نیا سے بھوگ  
 جس کسے چوچا ہے۔

۹۱ ہے نصف تو اس کم ذات کی صورت۔ دن کی صورت نہ رات کی صورت۔ کام  
 آدے وہ در دیں جو کھینے انشا۔ تو یہ قسم دو ذات کی صورت

۹۲ ہیں دوناری ایک ہی رنگ۔ باٹ میں چھٹیں نہیں منگ۔ دو دو جید پاؤں  
 ہیں اونکے۔ سر پر ایک ایک سینک ہے تن کے۔ جو دو نو پر ہر دے سوار۔ تو ہے  
 چلین تاکرین ادار۔

۹۳ ہیں دوناری شذر نار۔ نار نہیں پردہ ہے۔ ودر سے سب کو چھپ  
 دکھاوے۔ ہاتھ نہ ہرگز کیے آوے۔

۹۴ میں سب کن کنہن میں رہے۔ تاکو سب جگ بس ہی کہے۔  
 ۹۵ ہیں گلیل اور چھکیاں دھرے ٹھوے دے۔ پن کن ماریں تاک ٹھاؤ گے  
 نہیں کوئے۔

۹۶ ہیں زریں بے لاج کے لڑیں سجھیں ایک ساچ۔ دے اکثریں بہت چھی  
 دھریں سرتاج۔

۹۷ ہے وہ نار کہتے آدھا۔ سب مل ٹھو رکھو رکیوں بانڈھا۔  
 ۹۸ ہے وہ لاڈلی پیاری۔ ایک پیلی بتا ہماری۔ نار نہیں وہ ہار کہا دے  
 آپن کو یہ نار بگاڑے۔

۹۹ ہیا کٹھو رکھ مل بدن دُرجن سنگ لبرام۔ ایک بیر میں کہت سوں بھر  
 نہ لیہوں نام۔

# باب

- ۱۔ یا الہی فلک پہ گھر میرا۔ چار مہینے بیکھا برسے پر نہ بھیکے میرا۔
- ۲۔ یا برتن سستی جب کو کھٹے جھکے سجایا۔ جب سیانی مہوی ایک دلی گہنا نہ سجایا۔
- ۳۔ یا قہر بوجھتیا ہی کہا۔ چار مہینے جھکاؤں تو رہا۔ کانن سببیت جل بست مرگ ہیں  
جنگل۔ حفاظت۔ برن چھتی
- ۴۔ یا رب عرش پر سے گھر میرا۔ چار مہینے بیکھا کھائی ایک پر نہ بھیکے میرا۔
- ۵۔ یا رول آئی کٹ کے گھر کی تختی مختار۔ اسی مینڈھی گوند کے باہمی بازار۔
- ۶۔ یا رول میں اک تار ضرور سب کے جی کو بھجاتی ہے۔ پنکھ نہ وا کے نا  
چکھو رو بن پنکھوں اڑ جاتی ہے۔ پاؤں نہ پائے وا کے بن پاؤں دوڑی  
آتی ہے۔ رنگ نہ دیکھا وا کا پر کیا کیا رنگ دکھاتی ہے۔
- ۷۔ یا کو سہل جب بات سول لاوے۔ ناؤں پیچھے سر دکھلاوے۔
- ۸۔ یہ آئی وہ آئی دلپار سے لگ کر کھڑی ہو گئی۔ بخم یہ پہلی سی سی سادی پوچھتی  
سے جو چتر ہو وولی۔
- ۹۔ یہ آئی یہ گئی یہ آئی یہ گئی۔ جلدی پوچھو یہ پہلی نئی۔
- ۱۰۔ یہاں نہیں وہاں نہیں راجا کے بازار نہیں۔ ٹھکلی ہے پر چھلکا نہیں۔
- ۱۱۔ یہاں بھی نہیں وہاں بھی نہیں۔ راجا جی کے دیس بھی نہیں۔ ٹھکلی بتا ش  
اس میں کھٹلی بھی نہیں۔
- ۱۲۔ یہاں نہیں وہاں نہیں۔ راجا کے بازار نہیں۔ چھیلو تو چھلکا نہیں چوسو تو ٹھکلی نہیں
- ۱۳۔ یہ اچھ دیکھو کبسا دی۔ دیکھی بچ کھڑی ہے ناری۔ جو پچھی پچھی ملجائیں

جب ہی ایک دوجے کو کھائیں۔

۱۴۔ یہ اچرج تم دیکھو آئے۔ نرناری میں سپہ کھائے۔ تری پستہ سنت  
دلاویں دوئے۔ آگے نراور پاچھے جوئے۔

۱۵۔ یہ ایک اچرج ہم نے دیکھا۔ اک ناریکا یہ ہے لیکھا۔ ماریں کوئیں لیویں کام  
بن کوئے کوئی نالے نام۔

۱۶۔ یہ رنگی ادب گنی بڑی نہیں کی نار۔ سمجھی لیٹ کے سودھی کھجی پرت ہے دو  
۱۷۔ یہ کھلیک کی ریت دیوانی برگ لگا کے لاویں پانی۔

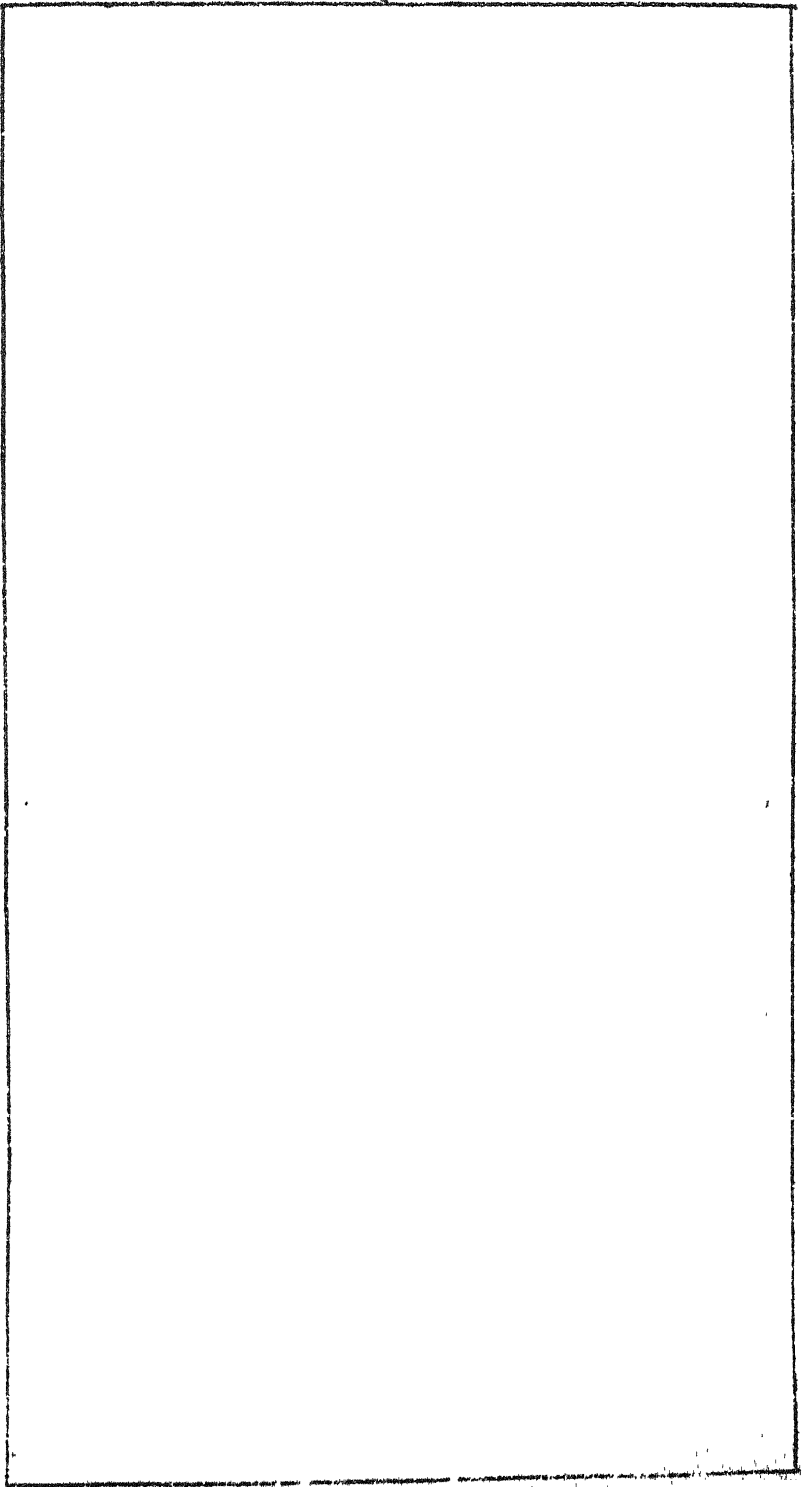
۱۸۔ یہ مرد مقطع ہیں رنگ رس کے بھرتے سارے۔ چھہریوں سے اُسٹیں  
کاٹیں دانٹوں سے اُسٹیں سچاڑیں۔

۱۹۔ یہ ناری بورانی کی لگیں ایک زبانی۔ پرتکوتہ وئے مارے انت ریت  
رس پال۔

۲۰۔ یہ ہی اچنبا آوے موئے۔ سیس کٹے کیوں سنگڑا ہوئے۔

مقام

122



# جوابات

## یعنی پہیلیوں کی پوجھ!

### الف مشہور و معروف

- (۱) آسمان ستارے (۲) جوتی (۳) حقا (۴) بانسلی (۵) نر دینی  
 گوٹ چوسر (۶) کواڑ (۷) مینہ (۸) رسی (۹) سوری - کتیا -  
 گا۔۔۔ بکری کے تھن (۱۰) بکڑ (۱۱) (۱۲) چرہ (۱۳) کھائی  
 بادل (۱۴) جرنی (۱۵) باپ (۱۶) خال یعنی تل (۱۷) عصا یعنی لاٹھی  
 (۱۸) عصا یعنی لاٹھی (۱۹) آگیا یعنی عطر بخور (۲۰) دفتر (۲۱) خرگوش  
 (۲۲) نیم کا درخت (۲۳) جام یعنی ٹائی (۲۴) خرگوش (۲۵) ہرنال (۲۶)  
 حقہ و ۲۷ گالی (۲۸) کابل (۲۹) دسپناہ (۳۰) اشرفی (۳۱) پشیر  
 (۳۲) کابل (۳۳) نام (۳۴) آری (۳۵) یورانی (۳۶) ہرنال (۳۷)  
 آشنائی (۳۸) بھنور کلی (۳۹) مکھنل (۴۰) اناج کی کوٹھی (۴۱) پرچھائیں  
 (۴۲) محرم کرتی (۴۳) مٹی (۴۴) کرتی (۴۵) مشک (۴۶) نصہ یا نوال  
 (۴۷) سنگھڑہ (۴۸) (۴۹) بادل (۵۰) بوٹ (۵۱) انار آتش بازی  
 (۵۲) بونی (۵۳) حقہ (۵۴) ملی - آم - انار - مکئی (۵۵) مکھن - چھاچھ  
 (۵۶) آئینہ (۵۷) بچھو (۵۸) بوٹ (۵۹) بھونرا (۶۰) آری (۶۱) آری





(۷۷) کپاس (۷۸) کھوٹی (۷۹) اول (۸۰) کواڑ (۸۱) نگیا کرتی (۸۲)  
 آری (۸۳) سنگھاڑا (۸۴) سنگھاڑا (۸۵) کا جل (۸۶) خندق یعنی کھائی -  
 (۸۷) کھائی (۸۸) گتا (۸۹) قرآن شریف (۹۰) پرچائیں (۹۱) مچھلیوں کا  
 جال (۹۲) خنڈ (۹۳) کنکوا (۹۴) حنڈ (۹۵) تیر (۹۶) ڈھال (۹۷)  
 مچھنگ (۹۸) قینچی (۹۹) سیرغ (۱۰۰) آنکھیں (۱۰۱) گھڑیاں (۱۰۲)  
 کبار کا چاک (۱۰۳) مشتہاف یا سٹھیڈ حنیے کا (۱۰۴) پان (۱۰۵) پرچائیں  
 (۱۰۶) کٹائی (۱۰۷) بزم (۱۰۸) چراغ (۱۰۹) چڑھا (۱۱۰) تنور (۱۱۱) منہ  
 (۱۱۲) حنڈ (۱۱۳) بائیں (۱۱۴) سورج (۱۱۵) گبریل (۱۱۶) مہر (۱۱۷)  
 (۱۱۸) پکٹی (۱۱۹) تیشہ باریان یا سچواریا (۱۲۰) گول کا جھنگا (۱۲۱) گول کا  
 جھنگا (۱۲۲) تمام (۱۲۳) گول کا جھنگا (۱۲۴) بابا (۱۲۵) بائے جوئی  
 (۱۲۶) بئے کا گھوٹلا (۱۲۷) روپیہ (۱۲۸) اجارا (۱۲۹) انجم یا بندوق -  
 (۱۳۰) جوتی (۱۳۱) قینچی (۱۳۲) کیرود (۱۳۳) موری (۱۳۴) شیش (۱۳۵) ناک  
 و سنک (۱۳۶) ناک و سنک (۱۳۷) کیرود (۱۳۸) چلن (۱۳۹) لال (۱۴۰)  
 قلم - ووات - کاغذ (۱۴۱) خفا (۱۴۲) مہنٹی (۱۴۳) سراسری (۱۴۴) کبار کا  
 چاک (۱۴۵) کبار کا چاک (۱۴۶) کبار کا چاک (۱۴۷) گیمبوں کی بال (۱۴۸)  
 رعل (۱۴۹) کھڑا دیں (۱۵۰) گائے باری (۱۵۱) پکٹی کارنا (۱۵۲) گول کا جھنگا  
 (۱۵۳) آم (۱۵۴) کنواں (۱۵۵) آم (۱۵۶) گوہ (۱۵۷) گوہ (۱۵۸) گوہ  
 (۱۵۹) دن (۱۶۰) گوہ (۱۶۱) ناؤ (۱۶۲) ناؤ (۱۶۳) ناؤ  
 (۱۶۴) برنا (۱۶۵) طبلہ (۱۶۶) بیج (۱۶۷) آسمان تارے (۱۶۸) بیگن  
 (۱۶۹) آنکھیں (۱۷۰) کنواں (۱۷۱) اوس (۱۷۲) اوس (۱۷۳) اسی  
 (۱۷۴) بونٹ (۱۷۵) سنگھاڑا (۱۷۶) ستارے (۱۷۷) انگیا (۱۷۸) چکٹی

(۱۶۳) گھڑیاں (۱۶۴) مچھر (۱۶۵) اولاد (۱۶۶) آم (۱۶۷) شک  
 (۱۶۸) کونڈا (۱۶۹) گولر کا جھنگا (۱۷۰) گولر کا جھنگا (۱۷۱) انڈا (۱۷۲)  
 پان - چھاپا - کتھا - چونا (۱۷۳) چٹلی کا بال (۱۷۴) پیٹھ (۱۷۵) بیگن  
 روئی (۱۷۶) کیلے کا دشت (۱۷۷) انجن (۱۷۸) انار (۱۷۹) جوتی -  
 (۱۸۰) گولر کا جھنگا (۱۸۱) چھاپا - پان - چونا - کتھا (۱۸۲) حقہ (۱۸۳)  
 سورج (۱۸۴) گولر کا جھنگا (۱۸۵) انار - جانی - جوتی (۱۸۶) بھور (۱۸۷)  
 ٹیو کا سچل (۱۸۸) اولاد (۱۸۹) ٹیو کا سچل (۱۹۰) پیٹ پیٹا  
 (۱۹۱) کبیرو (۱۹۲) چارغ بٹی (۱۹۳) ناگ کھنی (۱۹۴) حقہ (۱۹۵)  
 حقہ (۱۹۶) بیڑا (۱۹۷) حقہ (۱۹۸) حقہ (۱۹۹) منہی (۲۰۰) سنگا  
 (۲۰۱) چاند (۲۰۲) چھلی (۲۰۳) عینک (۲۰۴) شال وشار (۲۰۵)  
 بطخ (۲۰۶) کلی حقہ کی (۲۰۷) برچی (۲۰۸) سانپ کی کھلی (۲۰۹)  
 پرچیا تیں (۲۱۰) عینک (۲۱۱) موت (۲۱۲) اکاس بیل (۲۱۳)  
 دن رات (۲۱۴) مہال شہد (۲۱۵) شہد (۲۱۶) چوٹییاں  
 (۲۱۷) سنگا ڈا (۲۱۸) ٹسکا - آبخورہ (۲۱۹) چھاج (۲۲۰) سنگہ  
 گنگھی (۲۲۱) غنچہ یا کلی (۲۲۲) مرغ (۲۲۳) سوئی - تاگا (۲۲۴)  
 آک کی بڑھیا (۲۲۵) قفل - کنی (۲۲۶) ازار بند (۲۲۷) حقہ (۲۲۸) انڈا  
 (۲۲۹) رس بھری (۲۳۰) رنگترہ (۲۳۱) مچھر (۲۳۲) ظلم (۲۳۳)  
 کدو - تومبا (۲۳۴) سجد (۲۳۵) ٹیٹا (۲۳۶) قفل - کنی (۲۳۷) چھلی  
 (۲۳۸) اسٹھ یا پیچہ (۲۳۹) اینٹوں کا بجادہ (۲۴۰) قلم - دوات (۲۴۱)  
 قندہ نما یا قطب نما (۲۴۲) چرخا (۲۴۳) آم (۲۴۴) تباکو (۲۴۵) توان  
 (۲۴۶) خربوزہ (۲۴۷) قفل نیکی (۲۴۸) کبکا کا دورا (۲۴۹) بجادہ نیکی

(۲۶۱) فوارہ (۲۶۱) گنگھا (۲۶۲) دستپاہ (۲۶۳) توا (۲۶۴) کپار کا چاک  
 (۲۶۵) سرشدے (۲۶۶) آم (۲۶۷) بجادہ اینٹیں (۲۶۸) انیس  
 (۲۶۹) تکیہ (۲۷۰) دوات - قلم (۲۷۱) فوارہ (۲۷۲) کپار (۲۷۳) چرخ (۲۷۴)  
 پنکھا (۲۷۵) پنگ یا کنگ (۲۷۶) بردہ یا پتنگ (۲۷۷) پتنگ (۲۷۸) قبلہ بنا یا  
 قطب نما (۲۷۹) تیر (۲۸۰) گلاب کا پھول (۲۸۱) انڈا (۲۸۲) انڈا (۲۸۳)  
 بتا شہ (۲۸۴) گلاب (۲۸۵) ڈرنی (۲۸۶) حقہ (۲۸۷) سونیاں (۲۸۸) پٹ  
 (۲۸۹) ہجڑو (۲۹۰) پنڈا لو - کیر (۲۹۱) گاؤ تکیہ (۲۹۲) آنکھ (۲۹۳)  
 کپڑا (۲۹۴) کیکر (۲۹۵) شیرن (۲۹۶) شیرن (۲۹۷) پٹ جینا (۲۹۸)  
 عینک (۲۹۹) تربوز (۳۰۰) حل (۳۰۱) پلکین - پنکھیں (۳۰۲) گھوسی  
 (۳۰۳) کنکوا (۳۰۴) گنا (۳۰۵) کان (۳۰۶) مشین کی سلاخی (۳۰۷)  
 انڈا (۳۰۸) گھڑیاں (۳۰۹) جھنڈا (۳۱۰) امریل (۳۱۱) پیٹ کا بچہ  
 (۳۱۲) اک کا درخت (۳۱۳) اک کا پیر (۳۱۴) قلعہ ان (۳۱۵) جسرغ  
 (۳۱۶) نیم (۳۱۷) آم (۳۱۸) گھڑیاں (۳۱۹) گھڑیاں (۳۲۰) نبوی  
 (۳۲۱) آنکھ کی پتی (۳۲۲) گنگھی (۳۲۳) جوار (۳۲۴) گلاب کا پھول (۳۲۵)  
 چھاؤں (۳۲۶) قلم (۳۲۷) سیپی (۳۲۸) کینچی (۳۲۹) چراغ (۳۳۰) چراغ  
 (۳۳۱) پٹ جینا (۳۳۲) چوکت (۳۳۳) گھنگی (۳۳۴) پتی (۳۳۵) آسمان  
 تارے (۳۳۶) مسجد (۳۳۷) عینک (۳۳۸) ڈال (۳۳۹) سنگاوا (۳۴۰)  
 قلم (۳۴۱) چرخا (۳۴۲) ریل (۳۴۳) حجر (۳۴۴) چیل - کوا - بیل  
 (۳۴۵) جونک (۳۴۶) منڈنا (۳۴۷) جھری (۳۴۸) چکی یا لٹو (۳۴۹)  
 دھواں (۳۵۰) سور (۳۵۱) سرسری (۳۵۲) جال عجلی کاو عجلی (۳۵۳)  
 سونے (۳۵۴) پتی (۳۵۵) گھن (۳۵۶) تلزو (۳۵۷) قبلہ نما - قطب نما  
 (۳۵۸) چراغ کی پتی (۳۵۹) چراغ کی پتی (۳۶۰) گنا (۳۶۱) انگیا کی چڑیا  
 (۳۶۲) کپار کا ڈورا (۳۶۳) قرآن شریف یا پیرغ (۳۶۴) قلم (۳۶۵) نرم

کے کیڑے (۳۶۶) بچپن - جوانی - بڑھاپا (۳۶۷) بچھو (۳۶۸) چنار (۳۶۹) چرخ  
 کی پتی (۳۷۰) دوات (۳۷۱) کیٹلی (۳۷۲) دن - رات (۳۷۳) گتا (۳۷۴)  
 مہال (۳۷۵) تاریں (۳۷۶) قانون بابا (۳۷۷) چھاتیاں (۳۷۸) چوہ  
 (۳۷۹) پتنگ (۳۸۰) ڈول (۳۸۱) چاغ کی پتی (۳۸۲) سنگا ڈایم (۳۸۳)  
 اکیچہ (۳۸۴) سیرغ (۳۸۵) مشک یا کچال (۳۸۶) گوز (۳۸۷) آسجورہ  
 (۳۸۸) دروازہ (۳۸۹) قبر تارے - جھوٹ - پٹی (۳۹۰) سورج (۳۹۱)  
 وفترا (۳۹۲) سوئی تارگا (۳۹۳) اک کا درخت (۳۹۴) تاریتی (۳۹۵)  
 زار (۳۹۶) مسواک (۳۹۷) اولاد (۳۹۸) گتا (۳۹۹) کاغذ (۴۰۰)  
 (۴۰۱) نظریا نگاہ (۴۰۲) قلم (۴۰۳) بھوں (۴۰۴) اشرفی -  
 (۴۰۵) حسر (۴۰۶) خرپڑہ (۴۰۷) طبلہ (۴۰۸) گور (۴۰۹)  
 آگتا (۴۱۰) اکاس بیل (۴۱۱) برس (۴۱۲) گور (۴۱۳) کیٹلی (۴۱۴)  
 چاغ (۴۱۵) تلوار (۴۱۶) امتحان (۴۱۷) گنج مشطب اس کا جنگ  
 (۴۱۸) بہشت کا یا جاندی (۴۱۹) گھڑ پال اور کٹورہ (۴۲۰) تیر بوز (۴۲۱)  
 پان (۴۲۲) رنی (۴۲۳) تیراغ (۴۲۴) سرمہ (۴۲۵) کینچا (۴۲۶)  
 جیتتری (۴۲۷) بھوٹ (۴۲۸) تیریز (۴۲۹) ازار مند (۴۳۰)  
 گڑیاں (۴۳۱) بھول (۴۳۲) گھوٹ (۴۳۳) گنجیر (۴۳۴) مہال  
 مینی کھیلوں کا چیتہ (۴۳۵) ریل (۴۳۶) گل شبو (۴۳۷) بھڑ کا چھتا یا  
 مہال (۴۳۸) انجیر (۴۳۹) نارنگی (۴۴۰) چاک (۴۴۱) پردے (۴۴۲)  
 گنجد (۴۴۳) حقا (۴۴۴) بھوں (۴۴۵) برس - مہینے دن (۴۴۶)  
 قسم (۴۴۷) چھکی (۴۴۸) چھکی (۴۴۹) رضائی (۴۵۰) ڈولی  
 (۴۵۱) نارنگی (۴۵۲) رنگتہ (۴۵۳) رنی یا بلونی (۴۵۴) چپ رخا  
 (۴۵۵) چپا کلی (۴۵۶) جولاہے کی تال (۴۵۷) پان (۴۵۸) برس  
 (۴۵۹) برس (۴۶۰) مٹی (۴۶۱) مٹی (۴۶۲) کسیر و گوندنی - کیلا

انار یا امرو (۴۶۳) حقا (۴۶۴) برس (۴۶۵) نیغہ - ازار بند (۴۶۶) سنگ  
 (۴۶۷) گولر (۴۶۸) پنجر (۴۶۹) پان (۴۷۰) گھگڑی (۴۷۱) الائی  
 (۴۷۲) الائی (۴۷۳) خربوز (۴۷۴) رعل - قران شریف (۴۷۵) ٹیلیں  
 (۴۷۶) اوگا لدان (۴۷۷) نیبو (۴۷۸) مرغ (۴۷۹) حقا (۴۸۰)  
 حقا (۴۸۱) موتی - نخفہ (۴۸۲) تاشہ (۴۸۳) تلو (۴۸۴) بندوق (۴۸۵)  
 موتی (۴۸۶) قوت باصرو یا نگاہ (۴۸۷) مہال شہد (۴۸۸) مہال یا چٹا  
 (۴۸۹) کوٹھو کا بیل (۴۹۰) بامین یا برہمن (۴۹۱) مشعل (۴۹۲) خط  
 (۴۹۳) قبلہ بنا (۴۹۴) گنگھی (۴۹۵) ڈھال (۴۹۶) ڈھال (۴۹۷)  
 سمجور (۴۹۸) گھڑیال (۴۹۹) گھڑیال (۵۰۰) گھڑیال - کھورا (۵۰۱)  
 رعل (۵۰۲) جٹے (۵۰۳) آئینہ (۵۰۴) مینا (۵۰۵) بنوی (۵۰۶) جلی  
 (۵۰۷) جلی (۵۰۸) سجٹا (۵۰۹) پوتھی یا کتاب (۵۱۰) پاجا بہ (۵۱۱)  
 راگنی (۵۱۲) پاجا بہ (۵۱۳) گھڑیال (۵۱۴) تلوار (۵۱۵) کتاب (۵۱۶)  
 مشک (۵۱۷) مہر (۵۱۸) قلم (۵۱۹) ڈولی (۵۲۰) ڈور - پتنگ  
 (۵۲۱) چوسر (۵۲۲) پینس یا پاکی (۵۲۳) مٹل (۵۲۴) نخفہ (۵۲۵) تختی  
 (۵۲۶) ڈسہتی (۵۲۷) مہندی (۵۲۸) ڈولی (۵۲۹) مٹل (۵۳۰)  
 عینک (۵۳۱) مہندی (۵۳۲) بندوق (۵۳۳) دوات (۵۳۴) عید  
 (۵۳۵) کتاب (۵۳۶) بین (۵۳۷) اوگا لدان (۵۳۸) مسور کی آل  
 (۵۳۹) جوڑیاں (۵۴۰) تبلیج (۵۴۱) آری (۵۴۲) پیشاپوشنا  
 یعنی مٹھو بھکی آواز (۵۴۳) روشنائی (۵۴۴) گنگھی (۵۴۵) چاغان  
 دیوٹ (۵۴۶) بیر نہی (۵۴۷) بیر نہی (۵۴۸) گھڑی (۵۴۹) برہمی  
 (۵۵۰) تلوار (۵۵۱) رعل (۵۵۲) رات - چاند - چاندنی (۵۵۳) گنگھی  
 (۵۵۴) بندوق (۵۵۵) سواک (۵۵۶) جونک (۵۵۷) دوات (۵۵۸)  
 چرمی یا گنگھی (۵۵۹) انار (۵۶۰) رات - دن (۵۶۱) عینک

(۵۶۲) انگنی (۵۶۳) مہلی یگھٹا (۵۶۴) ترازو (۵۶۵) ترزو (۵۶۶) بیٹھی  
 (۵۶۷) بندوق (۵۶۸) جلیبی (۵۶۹) انگنی (۵۷۰) تلواری (۵۷۱) زٹی (۵۷۲)  
 ٹکل (۵۷۳) چراغ (۵۷۴) چاند - رات (۵۷۵) بتی - چراغ (۵۷۶) بندوق  
 (۵۷۷) بندوق (۵۷۸) باز پرند (۵۷۹) تلوار (۵۸۰) آئینہ (۵۸۱) آری  
 (۵۸۲) مہر (۵۸۳) ڈھال (۵۸۴) ہزارین (۵۸۵) پاکی (۵۸۶) ڈھال  
 (۵۸۷) کالی (۵۸۸) جامع مسجد دہلی (۵۸۹) محرم کرتی (۵۹۰) انگنی -  
 (۵۹۱) جانناز (۵۹۲) تسبیح یا االا (۵۹۳) نبض (۵۹۴) پاکی (۵۹۵)  
 تلوار (۵۹۶) چکی (۵۹۷) کنگھی (۵۹۸) سداک (۵۹۹) بخش (۶۰۰)  
 حیر (۶۰۱) پرچائیں (۶۰۲) مینھی (۶۰۳) چکی (۶۰۴) سیپی موتی (۶۰۵)  
 شمع (۶۰۶) چھپی (۶۰۷) بندوق کی گولی (۶۰۸) چراغ - بتی (۶۰۹)  
 تلوار (۶۱۰) آری (۶۱۱) بھاڑو (۶۱۲) شہنکی کھی (۶۱۳) مال بیچ  
 (۶۱۴) آنکھ (۶۱۵) تار برتی (۶۱۶) پینس (۶۱۷) باز پرند (۶۱۸)  
 خراب (۶۱۹) گوتا (۶۲۰) اتار (۶۲۱) طبلہ (۶۲۲) شکر قند  
 (۶۲۳) چنار و چنے کی دال (۶۲۴) انگوٹھا - انگلیاں (۶۲۵) دودھ - دہی  
 (۶۲۶) چائیاں (۶۲۷) گنجدہ (۶۲۸) سمبوترا (۶۲۹) کھیت یا چراغ  
 (۶۳۰) خربوزہ (۶۳۱) کان گور (۶۳۲) دھواں - آگ (۶۳۳) ادھلی  
 (۶۳۴) ڈول - رسی - گھرنی (۶۳۵) ستیلی ماں کا بیٹا (۶۳۶) حقت  
 (۶۳۷) سنگاڑا (۶۳۸) سنگدانہ (۶۳۹) ہنسی +

## باب بے

(۱) چنبلی کا جھل (۲) پرچائیں (۳) گٹا (۴) آم (۵) میاں - بیوی  
 (۶) حقہ (۷) برسن (۸) روٹی - بنولا (۹) مشک (۱۰) مہندی (۱۱)  
 راکھی (۱۲) چراغ (۱۳) گٹا (۱۴) کنگھی (۱۵) کچری یا سیندی (۱۶) جھٹکی

گلی (۱۷۱) سبکتا (۱۷۱) کھار کا چاک (۱۷۱) چوڑی (۲۰) چوری (۲۱)  
 چوری (۲۲) چوری (۲۳) گنتا (۲۴) سانپ کی کینٹلی (۲۵) سبکتی یا پٹی  
 (۲۶) حقہ (۲۷) خرپوزہ (۲۸) خرپوزہ (۲۹) ناؤ (۳۰) مچھلی (۳۱) لٹو  
 (۳۲) سبیلی (۳۳) ترانو (۳۴) چراغ (۳۵) آم کی گٹھلی (۳۶) سوا (۳۷) ناؤ  
 (۳۸) ناریل (۳۹) کالی مچ (۴۰) لال مچ (۴۱) آدم جتا (۴۲) اولا (۴۳)  
 ڈھال (۴۴) استھی (۴۵) آنگ کی بڑھیا (۴۶) تار کا درخت (۴۷) حقہ (۴۸)  
 گنتا (۴۹) آنکھیں (۵۰) باز پرند (۵۱) بکلی (۵۲) گھوڑی (۵۳) چھکی (۵۴)  
 حقہ (۵۵) سنڈی (۵۶) قالین یا غالیپہ (۵۷) کھریا (۵۸) آک کا درخت  
 یا مار یا مار (۵۹) سرکی (۶۰) چوٹی (۶۱) طبلہ (۶۲) پروانہ یا کلنا مہ  
 (۶۳) پکٹی (۶۴) حلق کا کوا (۶۵) نیند (۶۶) طبلہ (۶۷) طبلہ (۶۸)  
 انار آنتبازی (۶۹) نینزہ (۷۰) مردنگ (۷۱) بکلا (۷۲) کوکچی یا دیوا پر  
 پوتا پیریکا (۷۳) پوتا یعنی کوکچی (۷۴) پوتا یعنی کوکچی (۷۵) پوتا (۷۶)  
 پوتا (۷۷) نظریا نگاہ (۷۸) مچھلی کا جال (۷۹) مچھلی کا جال (۸۰) لال  
 مچ (۸۱) مچ (۸۲) دس سول (۸۳) زیل (۸۴) سجدہ (۸۵) گور کا جھنگا  
 (۸۶) پروانہ (۸۷) گھنگی یا بر مٹی (۸۸) دھن (۸۹) سیپ ہیرا (۹۰)  
 شراب (۹۱) گنتا (۹۲) انار آنتبازی (۹۳) گلاب (۹۴) کھنڈی (۹۵) نیم  
 (۹۶) نائی یا جام (۹۷) بال (۹۸) (۹۹) لٹائی (۱۰۰)  
 گنڈا سا (۱۰۱) نتھہ (۱۰۲) گنتا (۱۰۳) بدلی (۱۰۴) بدلی (۱۰۵) سور (۱۰۶)  
 پان یا بیڑا (۱۰۷) دھڑ کا جو ساس کے لیٹن اور واد کے نطفہ سے ہو (۱۰۸) چنغ  
 (۱۰۹) چراغ (۱۱۰) تیلیوں کا ناچ (۱۱۱) نمٹ یا چٹھی یا تلوار (۱۱۲) راگنی  
 (۱۱۳) راگنی (۱۱۴) گھڑوچی (۱۱۵) مچھلی (۱۱۶) مٹی (۱۱۷) ماش کی دل  
 (۱۱۸) سل (۱۱۹) ترپوز (۱۲۰) چاقو (۱۲۱) موز (۱۲۲) عطر (۱۲۳)  
 جام یا نائی (۱۲۴) لوٹا (۱۲۵) چھینکا (۱۲۶) آنکھ (۱۲۷) صندوق (۱۲۸)



ناخن (۱۲۹) اشرفی (۱۳۰) حقہ (۱۳۱) شکل (۱۳۲) چراغ (۱۳۳) پوری  
(۱۳۴) طلوع صبح (۱۳۵) تنگل (۱۳۶) روی (۱۳۷) تنگل (۱۳۸) کھٹی

## باب پائے فارسی

(۱) تاز کا درخت (۲) ٹیسر کا پھول (۳) آم (۴) ترازو (۵) کھجور (۶) لال  
پہنڈہ (۷) دانت - نہ بان - کوتا (۸) جنازہ یا رختی (۹) پان (۱۰) سوک  
یا دانتون (۱۱) نمک یا لون (۱۲) نمک (۱۳) فوارہ (۱۴) پانی (۱۵) نمک  
(۱۶) نمک (۱۷) مچھلی - مچھ - نمک - لہسن (۱۸) کھار کا ڈورا (۱۹) حقہ  
(۲۰) چراغ (۲۱) چادر (۲۲) کواڑ (۲۳) تپائی (۲۴) چادر (۲۵) تربوز  
(۲۶) کھٹ بڑھتی (۲۷) تارڑی (۲۸) گلگلا (۲۹) آنکھ (۳۰) دیاسلای (۳۱)  
آری (۳۲) ارہر کی وال (۳۳) عینک (۳۴) سیٹی (۳۵) جالا (۳۶) بجلی (۳۷)  
بندوق (۳۸) شطرنج (۳۹) شطرنج (۴۰) دھوتی (۴۱) رات (۴۲) پان  
گولہ (۴۳) پان (۴۴) کرسی (۴۵) بنف یا تارڑی (۴۶) گتا (۴۷) جال (۴۸)  
پتیلیں کا تماشا (۴۹) چکی (۵۰) کنکوا (۵۱) مولسری کا پھول (۵۲) تنھول  
آپلا (۵۳) انناس (۵۴) کتابت (۵۵) آگ (۵۶) سانپ (۵۷) تیرنے  
کی مشک یا تونبا (۵۸) سنگھ (۵۹) اخروٹ (۶۰) کھٹی داہ (۶۱) تارے  
(۶۲) بہشت کی نہر کا دودھ (۶۳) ٹیٹی یا کرل (۶۴) نایل (۶۵) تلا سوا بڑا یا  
کیوڑی (۶۶) انیم (۶۷) دالین (۶۸) بڑا (۶۹) جو کھٹ (۷۰) باب  
(۷۱) سنگھ (۷۲) سانپ (۷۳) چونا - جھابیا - کتھا - پان (۷۴) شبنم یا اوس  
(۷۵) گھڑیاں (۷۶) اوس (۷۷) شبنم (۷۸) ٹیٹی (۷۹) منہیار (۸۰) عطر  
(۸۱) جاول (۸۲) گڑ کی بھیلی (۸۳) دروازہ (۸۴) حقہ (۸۵) کھجور  
(۸۶) گولہ (۸۷) کیلا (۸۸) آک کا ڈوڈا - پتے - لکڑیاں - بھیل (۸۹)  
پچھال (۹۰) چھلنی (۹۱) اشرفی (۹۲) کینچی

## باب

(۱) آنکھیں (۲) گتّا (۳) کیر و (۴) جال دھ (کینچی (۵) حقہ (۶)  
 اٹی (۷) سوتیاں (۸) گلگیر (۹) مشک اور ڈول (۱۰) گولہ کاسچول (۱۱)  
 بنی (۱۲) بنی (۱۳) رشی (۱۴) آری یا مصحف (۱۵) شمع (۱۶) شمع  
 (۱۷) مضری (۱۸) کچھو (۱۹) چراغ - تیل - بتی (۲۰) مور (۲۱) قلم  
 دوات دیا، رطل (۲۲) آگ کی بڑھیا (۲۳) ربٹ (۲۴) مکھیاں (۲۵) سنڈیا  
 (۲۶) جھاڑو (۲۷) بانس (۲۸) چراغ (۲۹) چکی (۳۰) روپیہ (۳۱) دشت  
 (۳۲) چراغ (۳۳) اشرفی (۳۴) سلام (۳۵) قندیل (۳۶) کینچی (۳۷)  
 چھاتیاں (۳۸) پنیر (۳۹) انیم (۴۰) بڑیاں (۴۱) پیچک (۴۲) بلی  
 یا گٹھا (۴۳) چھاتیاں یا آنکھیں (۴۴) قندیل (۴۵) کینچی (۴۶) چراغ - بتی  
 شمع (۴۷) اٹی (۴۸) اٹی (۴۹) اٹی (۵۰) کوارٹیا سانس (۵۱) اروی  
 بیگن (۵۲) کنول (۵۳) مولی - بیگن (۵۴) چکی (۵۵) اٹی (۵۶) شہد کی  
 مکھی یا مہال شہد (۵۷) بان - چونا - کتھا - چھایا (۵۸) جھاڑو (۵۹)  
 مکھیاں (۶۰) پاجامہ (۶۱) جوتی (۶۲) انگلی (۶۳) تپائی (۶۴) نتھہ  
 (۶۵) پتنگ (۶۶) چوسر یا پچھسی (۶۷) گتّا (۶۸) نتھہ (۶۹) چراغ  
 (۷۰) چراغ (۷۱) شمع

## باب ثقلید

(۱) چھینکار (۲) پاجامہ (۳) بھنگ (۴) حقہ (۵) بولا (۶)  
 نتھہ (۷) جالا - مکڑی یا تیر

## باب



(۶) گائے (۷) کھار کا چاک (۸) ٹیکھا (۹) خطا (۱۰) بولا (۱۱) نہانی (۱۲) بولا (۱۳) بولا (۱۴) گیہوں کی پال (۱۵) برس (۱۶) چوسر (۱۷) چوری (۱۸) ہاتھی (۱۹) ہاتھی (۲۰) گلوڑی (۲۱) پانچ وقت کی نمازیں یعنی نماز صبح - نماز ظہر - نماز عصر - نماز مغرب - نماز مشا (۲۲) پانچ وقت کی نمازیں یعنی نماز صبح - نماز ظہر - نماز عصر - نماز مغرب - نماز عشا (۲۳) ہاتھی (۲۴) سمجھنا (۲۵) ہاتھی (۲۶) پٹنگ (۲۷) چوسر (۲۸) ہاتھی (۲۹) ہاتھی (۳۰) چوسر (۳۱) کلمہ (۳۲) پٹنگ (۳۳) چوسر (۳۴) گونی - کیرو - امرود - کیلا (۳۵) لوٹک (۳۶) کتا - کتیا (۳۷) پان - کتھا - چو - چھالیا (۳۸) بیر (۳۹) بیر (۴۰) چوٹھا چار پائی (۴۱) چاند - سورج - آسمان (۴۲) چاند - سورج (۴۳) چاند - سورج (۴۴) چاند - سورج (۴۵) زمین و آسمان کا بستر (۴۶) پیٹ کا بچہ (۴۷) چاند - سورج (۴۸) تھن (۴۹) تھن (۵۰) تھن (۵۱) آسمان (۵۲) چار پائی (۵۳) بیڑی (۵۴) نل اور کوئے (۵۵) پھل (۵۶) چوسر (۵۷) ہراگیا (۵۸) موری (۵۹) گائے (۶۰) گائے (۶۱) گائے (۶۲) مینے (۶۳) جاڑا - گری - برسات (۶۴) کھلی (۶۵) چوسر (۶۶) مشک (۶۷) سیردا (۶۸) گونی - کیرو - امرود - کیلا (۶۹) کیلا (۷۰) من (۷۱) سرخ - تم - اور (۷۲) اور (۷۳) اور (۷۴) اور (۷۵) اور (۷۶) اور (۷۷) اور (۷۸) اور (۷۹) اور (۸۰) اور (۸۱) اور (۸۲) اور (۸۳) اور (۸۴) اور (۸۵) اور (۸۶) اور (۸۷) اور (۸۸) اور (۸۹) اور (۹۰) اور (۹۱) اور (۹۲) اور (۹۳) اور (۹۴) اور (۹۵) اور (۹۶) اور (۹۷) اور (۹۸) اور (۹۹) اور (۱۰۰) اور

(۹۷) بوری یا چٹائی (۹۸) ہمت (۹۹) ڈول (۱۰۰) رشی - ڈول کنواں (۱۰۱)  
 کر بائی - کرچیا (۱۰۲) کرکھائی - تو (۱۰۳) کرکائی - کرچیا (۱۰۴) کیلا (۱۰۵)  
 جنازہ (۱۰۶) شیع (۱۰۷) یتنگ (۱۰۸) گنگسی (۱۰۹) ککڑی یا لٹھی (۱۱۰)  
 حقہ (۱۱۱) شراب (۱۱۲) کینچلی (۱۱۳) لوکاٹ (۱۱۴) گوز (۱۱۵)  
 سہا یا پون (۱۱۶) دن - رات (۱۱۷) قفل - کبھی (۱۱۸) روپیہ (۱۱۹)  
 جن (۱۲۰) جول (۱۲۱) دیاسلانی (۱۲۲) بندوق یا حقہ (۱۲۳) ٹوطو  
 (۱۲۴) بیاہ (۱۲۵) (۱۲۶) خراشی پیکھا (۱۲۷) حقہ (۱۲۸) مشک  
 (۱۲۹) مشک (۱۳۰) چوسر کی زد (۱۳۱) (۱۳۲) قلم (۱۳۳)  
 نمبرہ (۱۳۴) توپ (۱۳۵) بندوق (۱۳۶) آدمی (۱۳۷) گھوڑی -  
 (۱۳۸) بندوق (۱۳۹) چلن (۱۴۰) چار پائی (۱۴۱) گنا (۱۴۲) کواڑ  
 (۱۴۳) طبلہ (۱۴۴) بجلی (۱۴۵) ٹڈا (۱۴۶) انڈا - ستارے -  
 دریا - سانپ - (۱۴۷) اڈا

## باب ۷

(۱) رمضان (۲) غصہ (۳) شراب (۴) گھل تافہاں  
 (۵) کان کا جمید اور بالی (۶) چراغ (۷) گھڑیاں

## باب ۸

(۱) دستورے کے بیج (۲) پیو (۳) انار (۴)  
 ڈھولکی (۵) رنگترہ (۶) چاند (۷) پیوند (۸) سیپ بوقی  
 (۹) خرگوش (۱۰) ناریل (۱۱) کھوپڑا (۱۲) کاجل (۱۳) خوب  
 کلاں -

# باب وال

(۱) شراب (۲) پتھری (۳) آری (۴) شکرتہ (۵) شمع (۶) رکی  
 (۷) پتری (۸) سی (۹) بیل (۱۰) ارہرکی وال (۱۱) ارہرکی وال  
 (۱۲) اینڈوی (۱۳) تنگل (۱۴) آنکھ (۱۵) روٹی (۱۶) بندر (۱۷) اینٹ  
 کا سانچا (۱۸) (۱۹) خربوزہ (۲۰) بین (۲۱) سبکی۔ پاد۔  
 (۲۲) سدریونگی گھوڑی (۲۳) کاغذ (۲۴) کنگھی (۲۵) مشعل (۲۶) کندہ  
 (۲۷) تلوار (۲۸) آنکھ (۲۹) الاچی خورد و کلاں (۳۰) لاؤ (۳۱) کنگھی  
 (۳۲) کالا (۳۳) کالا (۳۴) شراب (۳۵) گڑیا۔ گڑا (۳۶) گڑیا۔ گڑا  
 (۳۷) کمان (۳۸) کواڑ (۳۹) بکسوا (۴۰) آنکھیں۔ پلکیں (۴۱) چراغ  
 کی بٹی (۴۲) آنکھیں (۴۳) قلم (۴۴) نقارہ (۴۵) بلاق (۴۶) آنگ کا  
 پیرگد کا درخت (۴۷) برگدینی بڑکا درخت (۴۸) بکچو (۴۹) دھواں (۵۰)  
 گلہری (۵۱) ضامن (۵۲) نظر۔ نگاہ (۵۳) گروہ (۵۴) سیلی (۵۵)  
 بین (۵۶) آنکھیں (۵۷) قینچی (۵۸) پکلی (۵۹) کھڑاؤں (۶۰) پانچامہ  
 (۶۱) روپیہ (۶۲) آنکھ (۶۳) شیشے کی گھڑی (۶۴) دوشالہ (۶۵)  
 دوشالہ (۶۶) کھڑاؤں (۶۷) کھڑاؤں (۶۸) چھاتیاں (۶۹) تحفہ  
 (۷۰) کواڑ کی جوڑی (۷۱) دھلی (۷۲) متباکو۔ تمبوہ (۷۳) منجیرے (۷۴)  
 جھولا جھلانا (۷۵) گدھا (۷۶) کواڑ۔ کندہ۔ کندہ۔ (۷۷) کواڑ (۷۸)  
 گولہ (۷۹) دھوتی (۸۰) پرچھائیں (۸۱) پسینا (۸۲) پسینا (۸۳) پسینا  
 (۸۴) دسمہ (۸۵) مولی (۸۶) کتاب (۸۷) پیوند (۸۸) عینک (۸۹)  
 چھاج (۹۰) چٹھی چپاٹی (۹۱) شدرہ کا طاش اور صراحی (۹۲) حقہ (۹۳)  
 تیر (۹۴) تیر (۹۵) مٹی (۹۶) ڈھال (۹۷) گھوڑوں کا درخت (۹۸) زین  
 (۹۹) ہندو کا ایک تہوار ہے جسکو سولہ سوکتے ہیں (۱۰۰) مینک (۱۰۱) نبض

(۱۰۳) چھاتیان (۱۰۳) ہونٹ (۱۰۴) مور (۱۰۵) پوست (۱۰۶) شال

## باب ڈال

(۱) جھولا (۲) جھولا (۳) ٹول (۴) جھولا (۵) جھولا (۶) چلن  
(۷) ادلا (۸) تیر

## باب ڈال

(۱) زبان (۲) مشک (۳) سوئی تاکا (۴) سوئی تاکا (۵) مشک (۶)  
حکیم (۷) افیم (۸) آلتو یا نخصہ (۹) اشرفی (۱۰) سوئی تاکا -  
(۱۱) گلڑی (۱۲) چراغ (۱۳) اوگا لداں

## باب رے

(۱) اوس (۲) نار یا تنبازی (۳) تارا (۴) کنڈی (۵) شبنم (۶)  
توپ (۷) رتی (۸) مچھلی (۹) آف (۱۰) ناؤ (۱۱) ڈھیسٹی (۱۲) گھوڑا  
(۱۳) گھڑ پال (۱۴) گنڈیریدوں کے چھکے (۱۵) تلیم (۱۶) بھونڈا (۱۷)  
بھیلی (۱۸) جانڈنی (۱۹) مشک (۲۰) مکڑ (۲۱) تیرا اور (۲۲) قسم  
(۲۳) پاپوش (۲۴) قفل (۲۵) پور (۲۶) دل (۲۷) بھیل (۲۸) اول  
(۲۹) دنبہ کی چکتی (۳۰) سایہ یا پرچائیں (۳۱) سنگھاڑا

## باب ڈال

(۱) آڑو

## باب زے

(۱) سانس یا دھوپ (۲) اشرفی (۳) سوف یا اجوائن (۴) گور کا سچول  
(۵) فتنہ (۶) امر دود (۷) گاجو (۸) سونیاں (۹) گنا (۱۰) گنا  
(۱۱) گنا (۱۲) گنا (۱۳) پستہ (۱۴) آم (۱۵) کنکوا (۱۶) قسم

## باب سین

(۱) پکی (۲) گھوری بان (۳) شطرنج (۴) ٹیبل (۵) گجور (۶) تولنے کا  
کانٹا (۷) گنا (۸) نیم (۹) نچلی کا جال (۱۰) نیم (۱۱) جال (۱۲) جال  
(۱۳) قلم - دوات (۱۴) قلم - دوات (۱۵) پرچوائیں (۱۶) آئینہ (۱۷)  
آئینہ (۱۸) آئینہ (۱۹) حلیم (۲۰) لالہ (۲۱) چراغ (۲۲) چاند  
ستارے - سورج - (۲۳) شکار (۲۴) تیر کی سچال (۲۵) ہیر و یعنی موری  
(۲۶) شک (۲۷) سحر (۲۸) کچا کیلا (۲۹) مندو  
(۳۰) بونٹ (۳۱) گھری (۳۲) آم (۳۳) سچول (۳۴) ماسن (۳۵)  
سچول چنبلی (۳۶) کرلا (۳۷) سچنگ (۳۸) گیند یا سچول (۳۹) طوطا  
(۴۰) کبری آم (۴۱) مہندی (۴۲) چراغ (۴۳) کچریاں (۴۴)  
جوتا (۴۵) بوجہ (۴۶) چوٹھا (۴۷) حقہ (۴۸) حقہ (۴۹) حقہ (۵۰)  
تیر کی سچال (۵۱) انگوٹھی (۵۲) مور (۵۳) سچٹا (۵۴) مونڈھا  
مونڈھا (۵۵) کسرو (۵۶) رہٹ (۵۷) حقہ (۵۸) گائے (۵۹)  
گائے (۶۰) گائے (۶۱) تلوار (۶۲) گل نافرمان (۶۳) ناخن  
(۶۴) ناخن (۶۵) زار (۶۶) جوں (۶۷) جوں (۶۸) سوئی تاکا  
(۶۹) کھاری بادی (۷۰) کنکوا (۷۱) اولا (۷۲) شیخ (۷۳) شیخ  
(۷۴) شیخ (۷۵) گنا (۷۶) پنیر (۷۷) گنا (۷۸) ماسن (۷۹) قسم  
(۸۰) قلم (۸۱) قلم (۸۲) امی (۸۳) کھار کی کھاری (۸۴) جوں  
(۸۵) شیخ (۸۶) شیخ (۸۷) سانپ کپاس (۸۸) کھیل (۸۹) (۹۰)



نیچک (۹۱) کتاب (۹۳) کتاب (۹۳) خلد کتابت (۹۴) کتاب (۹۵)  
 کتاب (۹۶) انگلی (۹۷) مولی (۹۸) مولی (۹۹) مولی (۱۰۰) اولاد (۱۰۱)  
 آنکھیں (۱۰۲) شک - بچال (۱۰۳) حمام (۱۰۴) حمام (۱۰۵) کسرو (۱۰۶)  
 قبر (۱۰۷) پرچائیں (۱۰۸) انگلیاں - نوالہ (۱۰۹) آتشیازی کا انار (۱۱۰) گز  
 قبلہ نما (۱۱۱) تصویر (۱۱۲) من (۱۱۳) اولاد (۱۱۴) کھڑاؤں (۱۱۵)  
 کرسی (۱۱۶) رضائی (۱۱۷) اثر دعا (۱۱۸) ریل (۱۱۹) قلم (۱۲۰) چھوٹی  
 (۱۲۱) برچھا (۱۲۲) برچھا (۱۲۳) برچھی (۱۲۴) خربوزہ (۱۲۵) سستی  
 (۱۲۶) مالا (۱۲۷) تسبیح (۱۲۸) اٹرا (۱۲۹) شک (۱۳۰) پلنگ (۱۳۱)  
 پلنگ (۱۳۲) سوئی تاکا (۱۳۳) پلنگ (۱۳۴) چہرہ (۱۳۵) پلنگ  
 (۱۳۶) انار (۱۳۷) اوس (۱۳۸) رنگترہ (۱۳۹) گوندنی (۱۴۰) پچنل (۱۴۱)  
 کھنی (۱۴۲) شک (۱۴۳) چارپائی (۱۴۴) کیننی (۱۴۵) بیرہنی (۱۴۶)  
 بگین - سویا - آم - جامن - (۱۴۷) قندیل (۱۴۸) تسبیح (۱۴۹) سستی  
 (۱۵۰) سستی (۱۵۱) ڈھال (۱۵۲) آری (۱۵۳) ڈھال (۱۵۴) منہوق  
 (۱۵۵) آری (۱۵۶) سرتا (۱۵۷) (۱۵۸) بھوں (۱۵۹) بھوں  
 کسرو (۱۶۰) چیونٹا (۱۶۱) بھونڈا (۱۶۲) بھونڈا (۱۶۳) چیونٹا (۱۶۴)  
 آنکھ (۱۶۵) آنکھ کی تیلی (۱۶۶) ڈھال (۱۶۷) آک کا ڈوڈہ (۱۶۸)  
 روئی اور سوت (۱۶۹) قوارہ (۱۷۰) اولاد (۱۷۱) سمندر - سانپ - اٹا -  
 تارے - (۱۷۲) خبازہ (۱۷۳) لالہ - ہلال (۱۷۴) حور - روح (۱۷۵) رسی  
 (۱۷۶) ماگ (۱۷۷) ڈائی (۱۷۸) ریشٹ (۱۷۹) لہسن (۱۸۰) پٹیری (۱۸۱)  
 ایس یعنی دعا (۱۸۲) گنے کی کھنی (۱۸۳) سن (۱۸۴) سرد (۱۸۵) سویا  
 یعنی خلعت (۱۸۶) لہسن - تربیتی یعنی تین دریاؤں کا ملنا (۱۸۷) رنگترہ  
 (۱۸۸) جونک (۱۸۹) جوتی (۱۹۰) آنکھ

## باب شین

(۱) سورج (۲) پچال (۳) جوں (۴) گتا (۵) کیر (۶) گتا  
(۷) چاند (۸) سورج (۹) کیر (۱۰) ہندوق (۱۱) حال (۱۲) چھلی  
اور موتیا کے پھیل (۱۳) انیم (۱۴) چھاتیاں (۱۵) چھاتیاں (۱۶)  
گنڈیریاں (۱۷) فرغل (۱۸) فرغل (۱۹) شو (۲۰) کاجل کی  
کھلوٹی (۲۱) کاجل کی کھلوٹی (۲۲) رشی (۲۳) حقہ  
(۲۴) ترپوز

## باب صا و

(۱) بچہ کا پرہنے بیٹھنا (۲) جوتی (۳) قفل (۴) گنگلی

## باب ضا و

(۱) دی (۲) انتڑی

## باب طا و

(۱) تارے (۲) دانت (۳) کھانڈ کا ادلا (۴) ادلا (۵) عدد بچپن  
(۶) جبہ (۷) گوری (۸) گھڑی

## باب ٹا و

(۱) ننگ (۲) ہندوق کی گلی

## باب عین

(۱) حق (۲) خلق کا کوا (۳) کتاب (۴) پرچہ این (۵) بھری  
 (۶) پیدا ہوا بچہ (۷) پیدا ہوا بچہ (۸) گنا (۹) سمجھنا (۱۰) سمجھنا  
 (۱۱) تربوز (۱۲) تربوز (۱۳) تربوز (۱۴) حوتی (۱۵) حیدرغ  
 (۱۶) آنکھ

## بانی

(۱) عباد (۲) آئینہ (۳) پوری

## باب

(۱) آری یا آئینہ (۲) دوہ (۳) پنکھا (۴) بڑی بڑا

## استفاف

(۱) چوری (۲) بھٹ (۳) سمجھا (۴) کرنی نکالا

## بابکاف

(۱) آرا (۲) رخل (۳) ڈولی (۴) چلھا - توا - روٹی (۵) مکان  
 (۶) چقا (۷) کینچلی (۸) جابن (۹) بندوق (۱۰) متبا کو (۱۱) رنی  
 (۱۲) چراغ (۱۳) ڈول (۱۴) آنکھ (۱۵) لہا (۱۶) پینس (۱۷)  
 لنگھا (۱۸) قفل (۱۹) قفل (۲۰) قفل (۲۱) چوٹا (۲۲) آرا -  
 (۲۳) طلبہ (۲۴) متیڑا (۲۵) چھاتیان (۲۶) حہر (۲۷) حہر (۲۸)  
 چوٹا (۲۹) جوں (۳۰) آسترہ (۳۱) جھتری (۳۲) حروف (۳۳) انیم  
 (۳۴) ٹیکا (۳۵) آنکھیں (۳۶) سمجھنا (۳۷) قلم (۳۸) قلم (۳۹)  
 قلم - دوات (۴۰) جوں (۴۱) جوں (۴۲) جوں (۴۳) بندوق (۴۴)

گھنگلی (۴۵) جوں (۴۶) تلوار (۴۷) جابن (۴۸) کیرد (۴۹) کڑھائی  
 (۵۰) چاند - سورج - رات (۵۱) جُلا ہے کی نال (۵۲) قاز (۵۳) گھل  
 (۵۴) چوٹی (۵۵) کڑھائی - پھلکیاں - پکڑیاں (۵۶) ڈھال (بے ت) کھار  
 کا ڈورا (۵۷) تربوز (۵۸) بالا (۶۰) تیر و کمان (۶۱) بندوق (۶۲) سُجھا  
 (۶۳) دسترخوان (۶۴) بندک (۶۵) سورج (۶۶) کھوپڑا (۶۷) قلم -  
 دوات - (۶۸) گھنگلی (۶۹) سور کی دال (۷۰) گنگلا یا لیوڑہ (۷۱) مٹی  
 (۷۲) سٹھیا (۷۳) نبض (۷۴) نبض (۷۵) میرٹھی (۷۶) کوئی جُدا ہے کی  
 (۷۷) میر (۷۸) مہندی (۷۹) راج (۸۰) توپ (۸۱) توپ (۸۲) صفی  
 (۸۳) توپ (۸۴) پرچھائیں (۸۵) چھاتیاں (۸۶) کیرد (۸۷) بوٹ  
 (۸۸) بوٹ (۸۹) جوتی (۹۰) بڑا (۹۱) بڑا (۹۲) مینا (۹۳) جاڑا  
 (۹۴) سٹھیا (۹۵) آم (۹۶) گھڑیاں (۹۷) گھڑیاں (۹۸) روٹی  
 (۹۹) روٹی (۱۰۰) بتاشہ (۱۰۱) چوہدار (۱۰۲) کیلا (۱۰۳) قسم  
 (۱۰۴) پرچھائیں (۱۰۵) صراحی (۱۰۶) آدھا شیشم پورا شیر (۱۰۷) پنگ  
 (۱۰۸) پاجامہ (۱۰۹) روپیہ (۱۱۰) کانٹا (۱۱۱) پکی (یا) سویوئی گھوڑی  
 (۱۱۲) سیر (۱۱۳) انیم (۱۱۴) بوجھاول (۱۱۵) دھونکنی (۱۱۶) تربوز  
 (۱۱۷) آگ (۱۱۸) تبا کو (۱۱۹) قسم (۱۲۰) کھار کا چاک (۱۲۱) پھوٹ  
 (۱۲۲) پھوٹ (۱۲۳) پھوٹ (۱۲۴) لوٹا (۱۲۵) توپ (۱۲۶) مچھلی  
 (۱۲۷) شطرنج (۱۲۸) آئینہ (۱۲۹) جال (۱۳۰) سپیاری لینی چھالیا (۱۳۱)  
 آم (۱۳۲) سری جولا (۱۳۳) ٹیسو کا بھول (۱۳۴) آم (۱۳۵)  
 کھار -

# اسکاتریسی

(۱) گلگیر (۲) کنٹھا یا گنڈا (۳) کودان (۴) چلی (۵) نیو  
 مہینے میں تیرودن باقی ہیں (۶) تھو (۷) کواں (۸) گنگلا (۹) خندق  
 یا کھائی (۱۰) آم (۱۱) آم (۱۲) پسینا (۱۳) مایاب (۱۴) پان -  
 (۱۵) مایاب (۱۶) مہندی (۱۷) دو تارا (۱۸) اٹو (۱۹) گنٹا (۲۰)  
 اونٹ (۲۱) گوجری (۲۲) ارہر کی دال (۲۳) شمع (۲۴) قاب یا غوری  
 (۲۵) شمع (۲۶) غوری (۲۷) خربوزہ (۲۸) لٹو (۲۹) صراحی  
 (۳۰) چھاتیاں (۳۱) پستان (۳۲) روپیہ (۳۳) تھقہ (۳۴)  
 کنواں (۳۵) تربوز (۳۶) چھاتیاں (۳۷) تربوز (۳۸) مالپوڑہ یا  
 گنگلا (۳۹) بال (۴۰) بیہوشی (۴۱) روٹی (۴۲) جوتی (۴۳) ہندو (۴۴)  
 بڑا چڑیا (۴۵) پانسا (۴۶) کٹا (۴۷) بادیا (۴۸) گچی (۴۹) کنسلٹی  
 (۵۰) کھائی یا خندق (۵۱) چھتری (۵۲) چھتری (۵۳) جلیبی (۵۴)  
 خنجر یا ایک زیور کا نام ہے (۵۵) کھائی (۵۶) مالپوڑہ (۵۷) روپیہ  
 (۵۸) پٹکا

## باب لام

(۱) ناؤ (۲) بہوشی (۳) بیہوشی (۴) ہونٹھ (۵) افیم (۶) پیوند  
 (۷) لال مچ (۸) بیر (۹) جوانا (۱۰) شکر قند (۱۱) گنگلا (۱۲)  
 گوندنی (۱۳) گرگٹ (۱۴) مہر (۱۵) جھاڑی (۱۶) بوٹی کا بیر (۱۷)

گولر (۱۰) نارنگی (۱۹) شنبہ (۲۰) گھنچ (۲۱) گوندنی (۲۲) لال مرچ  
 (۲۳) جھاڑی بوٹی کابیر (۲۴) چوڑا لیں (۲۵) رنگترہ (۲۶) رنگترہ (۲۷) گنگا (۲۸) لال مرچ  
 (۲۹) گھنچ (۳۰) گھنچ (۳۱) مرچ (۳۲) تلوار (۳۳) گتا (۳۴) گھنچ  
 (۳۵) گتا (۳۶) ناؤ (۳۷) درشن (۳۸) سوئی تاکا (۳۹) آنکھ (۴۰)  
 پوست خنخاش (۴۱) چویدار (۴۲) گولر (۴۳) گولر (۴۴) پیوند (۴۵)  
 پیوند (۴۶) ہونٹ (۴۷) ڈول (۴۸) کولھو (۴۹) کسربند (۵۰) گتا (۵۱)  
 شتر گاؤ (۵۲) اہلی (۵۳) ترلوز (۵۴) لوٹار (۵۵) لوکاٹ (۵۶) روپیہ  
 ہستی (۵۷) ہستی (۵۸) سانپ اوکپس (۵۹) انگرکھا (۶۰) جنازہ

## باب مہم

(۱) خیر (۲) آگ کا ڈوڈا اور بڑھیا (۳) مونا (۴) کبھار (۵) کدوا  
 (۶) طبلہ (۷) طبلہ یا بکھادج (۸) ناگ (۹) طبلہ (۱۰) طبلہ  
 (۱۱) طبلہ (۱۲) سنگھار (۱۳) کالش (۱۴) سلنچ (۱۵) اہلی (۱۶)  
 تلوار (۱۷) موتی (۱۸) کالی مرچ (۱۹) چوٹا تلوار - روٹی (۲۰) تنور -  
 روٹی (۲۱) جھتری (۲۲) بیر بھٹی (۲۳) لال مرچ (۲۴) طبلہ (۲۵) دیوار  
 کوئچی (۲۶) پنیر (۲۷) قفل (۲۸) پنیر (۲۹) مرغ (۳۰) مرغ  
 (۳۱) کینچا - محلی (۳۲) کمان (۳۳) سک (۳۴) نتھ کے موتی اور چٹی  
 (۳۵) جہان (۳۶) لال مرچ (۳۷) بلب (۳۸) قبر (۳۹) یگان (۴۰)  
 چنار (۴۱) چنار (۴۲) چنار (۴۳) گولر (۴۴) گنجف (۴۵) بر (۴۶)  
 آنکھ (۴۷) جھاڑی کابیر (۴۸) بیر (۴۹) سن - دھڑی - سیر پوسیر  
 (۵۰) رشک (۵۱) آئینہ (۵۲) آمر (۵۳) گھوڑا (۵۴) سن (۵۵)

اولا (۵۶) اولا (۵۷) شکر تندر (۵۹) سانپ (۶۰) روپیہ  
 (۶۱) روپیہ (۶۲) روپیہ (۶۳) بیگن (۶۴) قفل - کچی (۶۵)  
 پان - جھالیا - کتھا - چوڑا (۶۶) چٹا - چڑیا (۶۷) تراندہ (۶۸) انڈا (۶۹)  
 ہونٹ (۷۰) حجام یا نائی (۷۱) رسی - رسا (۷۲) کنواں (۷۳) عطر  
 (۷۴) مینہ (۷۵) جھاڑو (۷۶) پانی (۷۷) پرچائیں (۷۸) ٹھیلی کا چارہ  
 نئی کلنچو (۷۹) ٹمکھو (۸۰) اردی (۸۱) گتتا (۸۲) کبوتر - کبوتری  
 (۸۳) کسیر (۸۴) کچھو (۸۵) کینچا - مچلی (۸۶) آئینہ (۸۷) جھالو  
 (۸۸) جھاڑو (۸۹) مینہ (۹۰) مچھی (۹۱) کٹا کبوتر (۹۲) سبھا  
 (۹۳) پان

## باب نون

(۱) بولاسے کی نال (۲) چوسر کی گوٹ (۳) ناک (۴) کھلاری باہلی  
 (۵) کھلاری پانی (۶) نین ز (۷) منڈوی (۸) زمین کے نیچے  
 کی گائے (۹) کھل یا سل بٹا (۱۰) مہر (۱۱) کوکلا (۱۲) نتھہ  
 (۱۳) الگنی (۱۴) کنواں (۱۵) کنواں (۱۶) تیر و کمان (۱۷) کمان  
 (۱۸) مروتیا کا سچول (۱۹) نتھہ (۲۰) ہتھ سچول (۲۱) چرخہ (۲۲)  
 کینچلی (۲۳) غم (۲۴) الہی (۲۵) من (۲۶) نینہ (۲۷) تربوز -  
 (۲۸) گڑ کی سبلی (۲۹) تربوز (۳۰) سوئی تاگا (۳۱) کینچلی (۳۲)  
 کینچلی (۳۳) قلم - کاغذ (۳۴) لڑائی - (۳۵) خواجہ سرا (۳۶) شیش  
 کی جھائیں (۳۷) گل لالہ (۳۸) ناخون (۳۹) مکڑی اور جالا (۴۰)  
 مکڑی اور جالا (۴۱) چوبارہ (۴۲) کنبھہ (۴۳) چراغ (۴۴) چراغ

(۴۵) چاند (۴۶) کان - تاک (۴۷) کاک (۴۸) دانت - زبان (۴۹) دھوپ  
 (۵۰) گری یا گڑھی (۵۱) لغات - رولی (۵۲) آب اور آئینہ (۵۳) بین  
 (۵۴) قتل - کچی (۵۵) قفل - کچی (۵۶) پا جاسہ (۵۷) مچھہ  
 (۵۸) خوبوزہ (۵۹) ستباکو (۶۰) آری (۶۱) نقارہ  
 (۶۲) تارکشی (۶۳) کواڑ (۶۴) پوریا ریا، چٹائی (۶۵) چٹائی  
 (۶۶) چھپکلی (۶۷) کینچلی (۶۸) کینچلی (۶۹) گنجیمہ  
 (۷۰) پنیر (۷۱) رنگتہ (۷۲) ناریل کا درخت  
 (۷۳) تلوار کی منقل (۷۴) سرو تاج چھایا (۷۵) دھن کی ٹھیا  
 (۷۶) حقہ (۷۷) ناریل کا درخت (۷۸) بادل (۸۰) سیپ  
 پروا رید (۸۱) (۸۲) کینچی (۸۳) شیرماہی (۸۴)  
 نقارہ (۸۵) طبلہ (۸۶) ناؤ (۸۷) ڈھاک کا سچول  
 (۸۸) جھارڈو (۸۹) جھارڈو (۹۰) مسجد (۹۱) آسمان تارے  
 (۹۲) پتہ (۹۳) مینہ (۹۴) ٹیڈ کا سچول (۹۵) تل (۹۶)  
 سیلم

## باب واؤ

(۱) باق (۲) قبدنا (۳) لفظ گبو (۴) دوبر (۵)  
 رنگتہ (۶) کن بندھا (۷) سمبٹا (۸) آری (۹) کاغذ  
 (۱۰) چپٹیاں (۱۱) چوڑیاں (۱۲) آگ (۱۳) ہولے  
 (۱۴) عمر (۱۵) چاند (۱۶) سورج (۱۷) ستباکو (۱۸)  
 لنگی (۱۹) لکڑی



## باب ہے

(۱) ہزار ۲، شک (۳) مشک (۴) نہرنی (۵) پوتا دیوار پر  
 کھڑا پھیرنے کا یا کوئی (۶) چکی (۷) پلا (۸) شک (۹) شک  
 (۱۰) شک (۱۱) انگیا۔ کرتی (۱۲) شک (۱۳) سارنگی۔ طبلہ ڈومنی  
 (۱۴) نہرنی یا ناخن گیر (۱۵) تاگا (۱۶) قینچی (۱۷) آئینہ (۱۸) گتا  
 (۱۹) بڑیاں (۲۰) پوتا یا کوئی (۲۱) ہزار (۲۲) پنجرہ (۲۳) ناخن  
 (۲۴) ناخن (۲۵) چکی (۲۶) چوڑیاں (۲۷) سم (۲۸) ہسٹ ی  
 (۲۹) پان (۳۰) آئینہ (۳۱) رنڈیوں کا ناچ (۳۲) ہولی ایک تہا  
 ہے ہندوؤں کا (۳۳) کپا سلسا (۳۴) ناریل (۳۵) برن (۳۶) برن  
 (۳۷) گولا (۳۸) چراغ (۳۹) پان کی گھوری (۴۰) سبھا (۴۱)  
 بگن (۴۲) گھہری (۴۳) سولف یا اجائن (۴۴) لال مچ (۴۵) چنبلی  
 (۴۶) سنگھاڑا (۴۷) گھہری (۴۸) انگور (۴۹) گھہری  
 (۵۰) مسندی (۵۱) زعفران (۵۲) اوس (۵۳) بھونچ  
 (۵۴) ریشم کا تاگا (۵۵) کاغذ۔ لکھنا۔ پڑھنا (۵۶) نوشت و خواند  
 (۵۷) کتاب (۵۸) پیسہ (۵۹) کنواں۔ ڈول۔ رسی (۶۰)  
 بندھن دار (۶۱) بولی (۶۲) گتا (۶۳) بھونچ (۶۴) ترازو (۶۵)  
 کواڑ (۶۶) چکر (۶۷) بھول (۶۸) بھیل (۶۹) پیاس (۷۰)  
 بھاڑو (۷۱) وہ لڑکا جو ساس کے بطن اور داماد کے نطفہ سے ہو۔  
 (۷۲) بھڑ (۷۳) سبڑ (۷۴) ڈیوڑھی (۷۵) کوڑی (۷۶) بتی (۷۷)  
 لفظ آہ (۷۸) آئینہ (۷۹) بھلی (۸۰) کھڑاویں۔

# باب

(۱) سٹھلیا (۲) گولہ کا سبب (۳) سوا (۴) قہرہ (۵) اولاد  
 (۶) اولاد (۷) پیرچائیں (۸) لکڑی (۹) اوکھلی (۱۰) سور  
 کھنکھ کا سچھل (۱۱) حلین (۱۲) آنکھ (۱۳) آم (۱۴) آم (۱۵)  
 پنگ



تمام شد

